

José Miguel Garrido Valdés

CINE
REALIZADOR AUDIOVISUAL
PSICÓLOGO

Reel: https://youtu.be/GYMvNhTv7fU

PRESENTACIÓN

Productor, director, editor, camarógrafo y sonido directo, entre otros roles en Cine y Audiovisual. Su trabajo se ha desarrollado principalmente en el área documental en largometrajes y cortometrajes.

Fundador y productor de AricaDoc (2016), programa de mediación cultural a través del cine documental del norte de Chile que incluye en su programación un prestigioso Festival Internacional de Cine Documental que al año 2024 lleva 7 versiones realizadas. También realiza funciones de tutor en proyectos de mediación cultural que involucran el audiovisual y el cine comunitario.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Teléfono: *+56976953415*
Mail: *josemiguelgarrido7@gmail.com*
Profesión: *Realizador Audiovisual / Psicólogo*
Nacionalidad: *Chilena*
Fecha de nacimiento: *12 Septiembre 1985*
Dirección: *Pasaje Uno 84, Lomas de Miramar*
Ciudad: *Arica, Chile*

FORMACIÓN PROFESIONAL

EICTV Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba - 2016
Realización de documentales - Talleres Internacionales

ARICALAB, Marta Andreu - 2016
Taller de Escritura Documental con Marta Andreu

CHILEDOC - 2015
Formación para productores de Cine Documental de la Zona Norte

Universidad de Chile - 2015
Seminario de Cine Documental con Patricio Guzmán

Señal 3 La Victoria / Señal 3 Pichilemu - 2012
Escuela de Comunicación Popular y Liderazgos TV Comunitaria

Universidad de Tarapacá - 2005/2012
Psicólogo - Licenciado en Psicología

IDIOMAS

Inglés
Nivel avanzado

PROGRAMAS DE EDICIÓN

Adobe Premiere Pro
Nivel avanzado

Davinci Resolve
Nivel intermedio

Adobe Photoshop
Nivel intermedio

EXPERIENCIA EN CINE

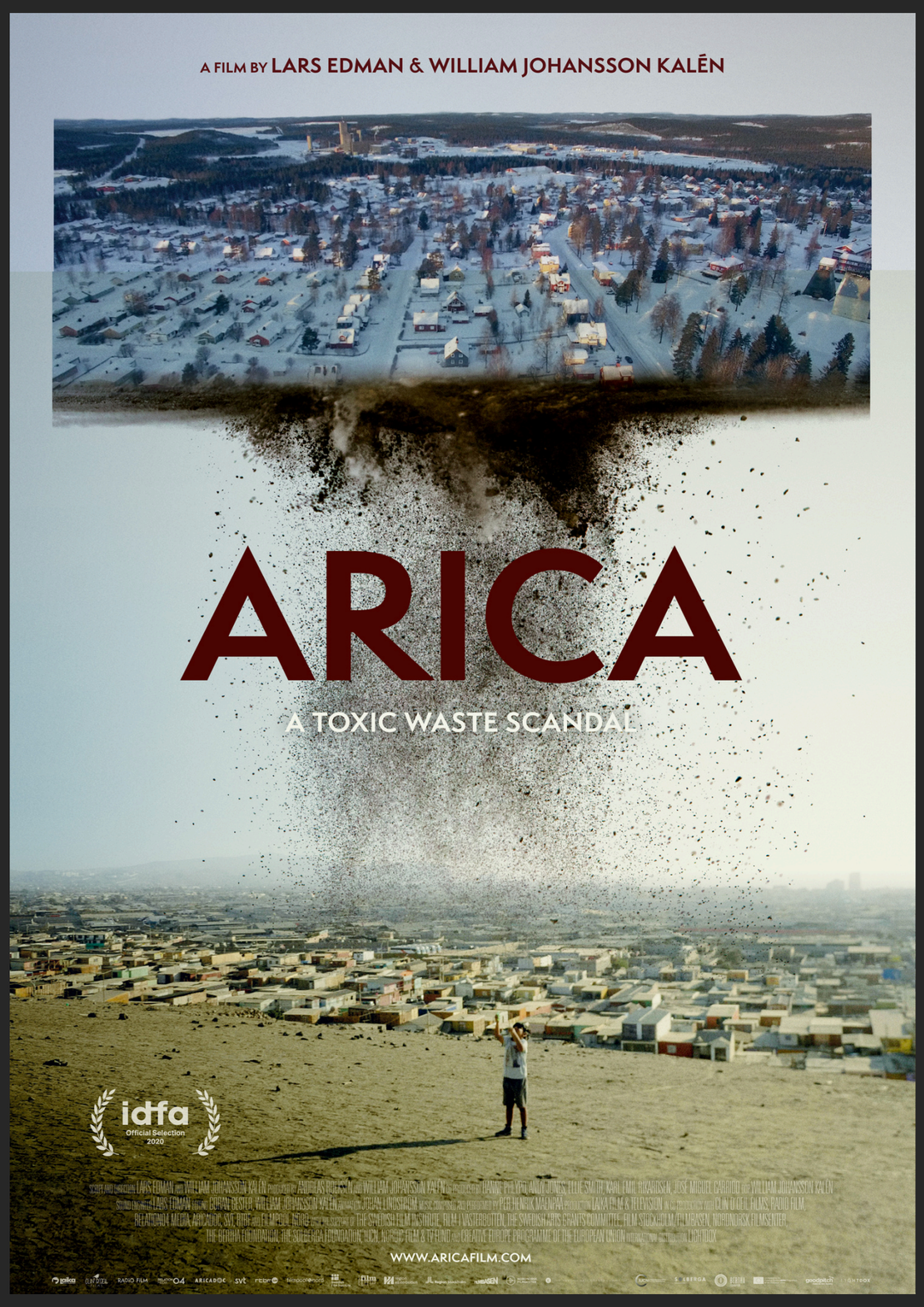
2021 | "ARICA" (95 minutos)

Trailer: https://youtu.be/fg9Teeu73hA
Link: https://aricafilm.com/

Largometraje coproducido entre productoras de Suecia, Chile, Inglaterra, Bélgica y Noruega.

Sinopsis: "En 1984 la empresa minera sueca Boliden envió residuos tóxicos a Chile donde se suponía que serían procesados correctamente. En realidad, algunos de los residuos fueron tirados en las afueras de la ciudad desierta de Arica. Las consecuencias fueron graves: en lo siguientes años los residentes desarrollaron cáncer y muchos bebés nacieron con problemas graves de salud."

Roles: Coproductor chileno, Segunda unidad de cámara y sonido. Audiovisualista en campaña de impacto del proyecto.



Selección en festivales de Cine:
IDFA (Holanda, 2020) - Tempo Film Festival (Suecia, 2021) - Human International Documentary Film Festival (Noruega, 2021) - DOCVILLE International Documentary Film Festival (Bélgica, 2021) - DocsBarcelona (España, 2021) - Biografilm Festival (Italia, 2021) - Doc Cévennes (Francia, 2021) - y otros festivales.

2021 | Campaña de Impacto del Film "ARICA"



Campaña de difusión de problemáticas asociadas a la temática del film posterior al estreno en apoyo a las comunidades afectadas.

Link: http://toxicjustice.org/
Link: https://vimeo.com/571432530
Link: https://fb.watch/7V90UvproM/

EXPERIENCIA EN CINE

2020 | "EL CUCHARÓN DE LA RESISTENCIA"
(11 minutos)

Link: https://youtu.be/iy4lR5hs-Ms

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "La Asamblea Territorial Rotonda Tucapel, autoconvocada durante el estallido social del 2019, por la contingencia del COVID19 convierte su lucha en Olla Común para combatir el hambre de poblaciones populares de Arica."

Roles: Director y Montajista.

Selección en festivales de Cine: 9° Antofacine, Ventana Regional (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021) - 5ta edición del Festival Internacional de Cine Documental Emergente Docket (Ecuador. 2021).





2019 | "ENFÓCATE EN TUS SUEÑOS"
(18 minutos)

Link: https://youtu.be/-IolTBIzv0w

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Maxi lidera un espacio cultural donde conviven jóvenes que se dedican a las 4 ramas del arte urbano del Hip Hop. Este film es un recorrido por sus sueños personales y los sueños de la población en toma de terreno de la cual es parte."

Roles: Director y Montajista.

Selección en festivales de Cine:
Festival de Cine Internacional Arica Nativa *Ganador Categoría Filmin Arica (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021) - Hip Hop Cine Fest (Italia, 2021)

EXPERIENCIA EN CINE

2019 | "ARPILLERAS DE LA MEMORIA" (20 minutos)

Link: https://youtu.be/7fonX2OIzNQ

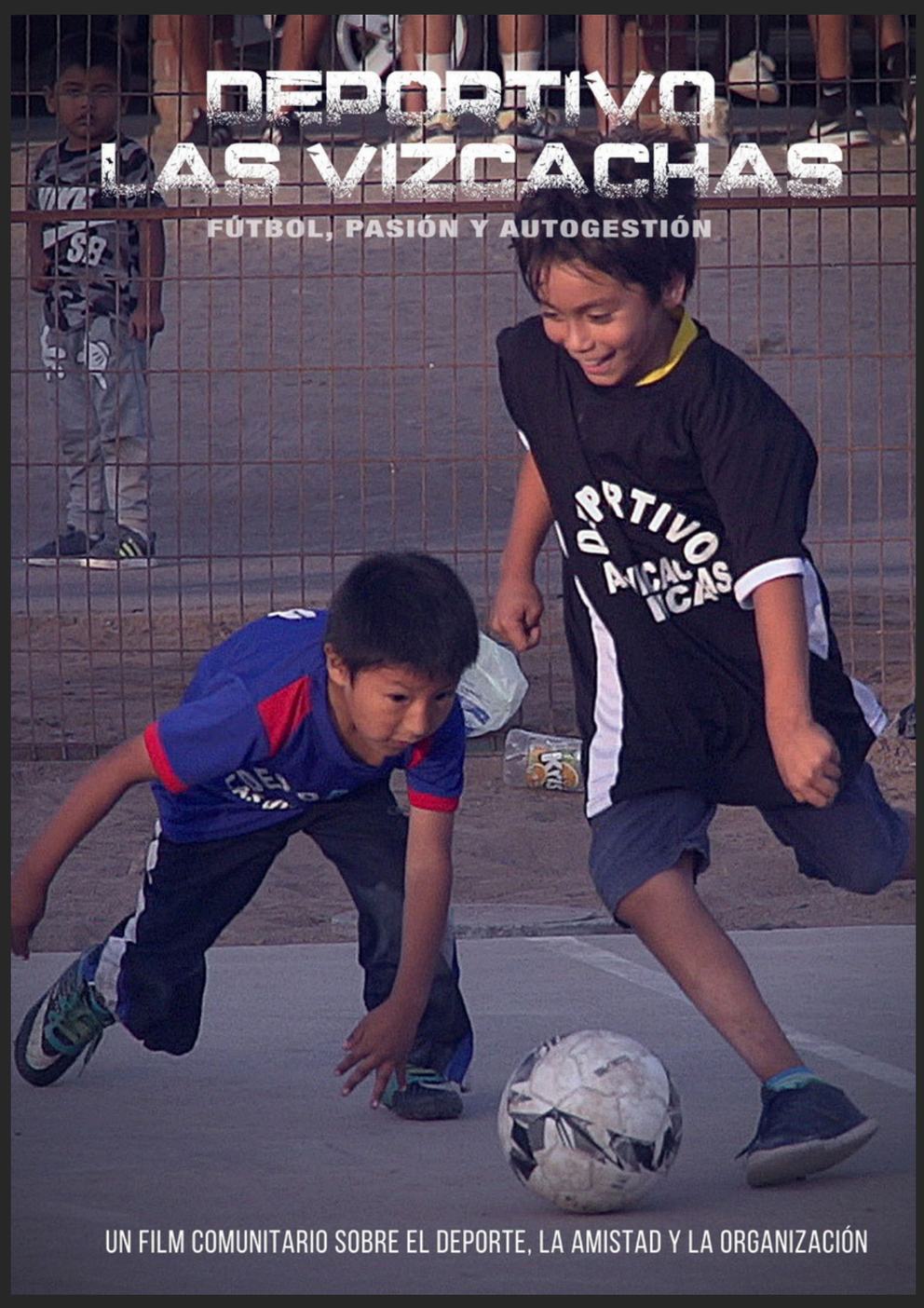
Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Un grupo de mujeres construyen arpilleras para conservar
sus vivencias de la dictadura chilena, Yolita es una de ellas y lleva a cabo acciones para que perdure la memoria"

Roles: Director y Montajista.



Selección en festivales de Cine:
1° Festival de Cine de Carahue (Chile, 2019) - Festival Internacional De Cine De La Patagonia Tierra, Mujer, Hombre (Argentina, 2019)



2018 | "DEPORTIVO LAS VIZCACHAS: FÚTBOL, PASIÓN Y AUTOGESTIÓN" (20 minutos)

Link: https://youtu.be/IbcyijvOLso

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Un grupo de niños se organiza en su barrio para llevar a cabo un torneo de lo que les apasiona: el fútbol. La amistad y la práctica deportiva los lleva a forjar sus proyectos de vida en una población periférica de la ciudad de Arica."

Roles: Director, Guion y Montajista

Selección en festivales de Cine:
Tercer Tiempo, Festival Mundial de Cine Futbolero (Colombia, 2020)

EXPERIENCIA EN CINE

2017 | "CUATRO MANOS" (9 minutos)

Link: https://vimeo.com/217747211
(contraseña: cuatromanos)

Cortometraje codirigido con Diego Veliz

Sinopsis: "Durante el día, Jorge (56) tiene que preparar los alimentos para un joven allegado en su hogar y encargarse del cuidado de sus mascotas, aunque también le toca vivir una buena parte de su tiempo en soledad. Al caer
la noche, su vida tomará otros rumbos."



Roles: Director y Sonido Directo.

Selección en festivales de Cine:
ANTOFADOCS - *GANADOR Miradas Regionales (Chile, 2017) - Festivalito de las Estrellas de La Palma (España, 2017) - MIRADASDOC (España, 2017)

2016 | "SUEÑO"
(7 minutos)



Link:
https://youtu.be/yceYo2uoTos

Cortometraje documental
Codirigido en Escuela de Cine Internacional de Cine y Televisión de Cuba EICTV

Sinopsis: "Un pescador cubano recuerda sus sueños de infancia de convertirse en nadador olímpico. Hoy, a veces no distingue si está despierto o dormido"

Roles: Co-Director y Guion

PROYECTOS AUDIOVISUALES





2023 I DOCUMENTAL: LAKITAS SUMA WARMI JUNTO A PUEBLO DE CHIAPA - MARA TAQA 5.531

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/YO5RE5mgUjE

Descripción: Registro del pasacalle realizado el 21 de junio del 2023 como conmemoración del Mara T'aqa 5.531. Agrupación Musical Lakitas Suma Warmi junto a Pueblo Hijos de Chiapa.

2023 | VIDEOCLIP: TARKEADA SUMA WARMI + PUEBLO VOLCÁN DE GUALLATIRE - CONVITE 2023

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/KSLkKv56Jw4

Descripción: Videoclip documental sobre la presentación en el Carnaval con la Fuerza del sol de la Tarkeada Suma Warmi junto al pueblo aymara Volcán de Guallatire 2023.





PROYECTOS AUDIOVISUALES





2023 I DOCUMENTAL: TINKUNAKAMA 2023 : SEXTO ENCUENTRO DE AGRUPACIONES TINKU EN ARICA

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/ycWlXfSgaBk

Descripción: Documental que registra los 3 días del Sexto encuentro de agrupaciones tinku en Arica realizado durante mayo del 2023. Video realizado a pedido de la organización que agrupa a todas las comparsas de Tinkus de Arica.

2023 | VIDEOCLIP: “SOY NORTINO” - agrupación MIXTURA NEGRA

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=w-p4_o2cV_w
Link: https://youtu.be/QqhKAvmvQ10

Descripción: Videoclip del Vals “Soy Nortino” de la agrupación musical de Arica “Mixtura Negra” en el que nos instala en un viaje cultural por la región de Arica y Parinacota.






PROYECTOS AUDIOVISUALES







2022-2023 I <u>SERIE: MURALISMO EN ARICA - FORMACIÓN DE BRIGADAS MURALISTAS VECINALES</u>

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtube.com/playlist?list=PLSYZc8-q4farHSF1L4gV70QBPjYn8Smt0&si=26PgJuHSkaGF0_AS

Descripción: Serie de 10 episodios de 5 minutos cada uno donde se muestran 10 poblaciones de Arica siendo intervenidas con talleres de muralismo con la idea central de realizar un trabajo de mural comunitario. Trabajo realizado a pedido de la Ilustre Municipalidad de Arica. se rodó durante 10 meses de trabajo.

2022 | <u>CÁPSULAS DOCUMENTAL: DÍA MUJER AFRODESCENDIENTE 2023</u>

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/0VD4ruTu9O8
Link: https://youtu.be/5E4dFa-3ovI

Descripción: 2 Cápsulas documentales de 6 y 7 minutos que explican luchas que han dado las mujeres afrodescendiente desde dos perspectivas, mujeres en la esfera pública y política y por otra parte mujeres que lideran sus familias con su trabajo y dedicación. Trabajo realizado a pedido de Comparsa Afrodescendiente Tumba Carnaval.







PROYECTOS AUDIOVISUALES







2022-2023 I <u>DOCUMENTAL: CONSULTA AFRODESCENDIENTE DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL Y FAMILIA</u>

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/tXasPzBIlOw

Descripción: Documental de 15 minutos acerca del proceso de Consulta Afrodescendiente sobre normas y demandas del Pueblo Tribal Afrodescendiente, realizado para el Ministerio de Desarrollo Social durante 8 meses de seguimiento.

2022 | <u>DOCUMENTAL: AYLLUN UMA: COMUNIDAD DEL AGUA</u>

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/EgvMVeLE7bA?si=cIvn1NtM2bJ4SnAM

Descripción: Documental de divulgación cientifica de 15 minutos acerca de la recolección de agua de nubes costeras en el desierto de Chile. Proyecto financiado por Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación del Gobierno de Chile. Proyecto ejecutado por Universidad de Tarapacá junto a Universidad Catolica y la Ilustre Municipalidad de Camarones.







PROYECTOS AUDIOVISUALES





2022 I REMATE CARNAVAL CON LA FUERZA DEL SOL 2022 - TUMBA CARNAVAL

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/UmKWtByOGUU

Descripción: Registro de la Comparsa Tumba Carnaval en su presentación en el Remate Carnaval Andino con la Fuerza del Sol 2022

2022 | VIDEOCLIPS PRESENTACIÓN LAKITAS SUMA WARMI EN POBLADO ARTESANAL - FERIA JIWASANMARKASA

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/QTyfs8NRBN0
Link: https://youtu.be/YhOOT8T-r5E

Descripción: Se realizan 2 videoclips sobre la presentación en la Feria Andina Jiwasan Markasa donde la comparsa toca parte de su repertorio de lakitas y también tarkeada.





PROYECTOS AUDIOVISUALES







2021 | CÁPSULAS DE ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS DE ARICA - Programa OCC del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio (12 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/qRAOWMvfMnA

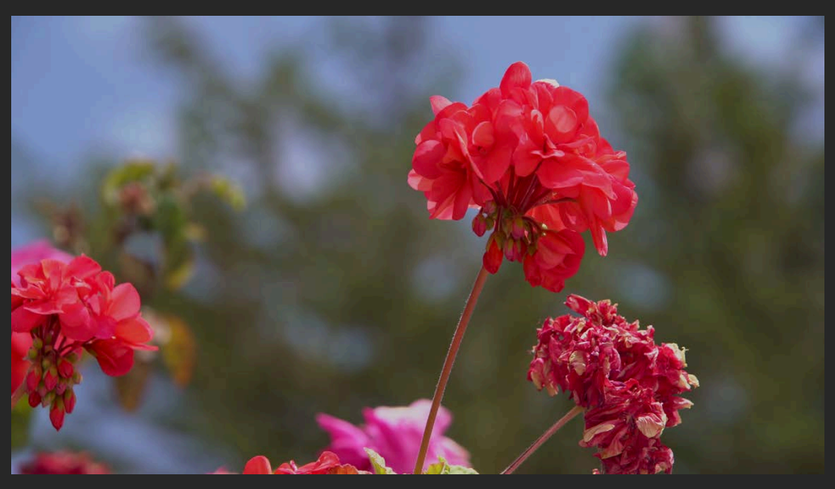
Descripción: Proyecto de 12 cápsulas de 10 minutos aproximadamente cada uno, en el que se muestran 12 organizaciones culturales comunitarias de la ciudad de Arica y sus proyecciones de trabajo con la comunidad.

2021 | POEMA ANDINO - Organización Indígena Aymara Chacha Warmi (Cortometraje - 11 minutos)

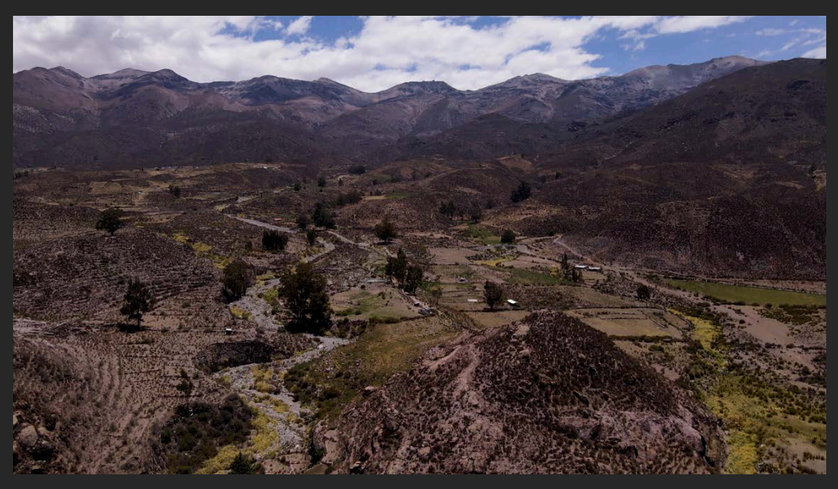
Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/ynNkWO-fPwU

Descripción: Se realiza un trabajo audiovisual inspirado en un poema aymara de Raúl Flores que muestra la cosmovisión andina y sus vínculos con su territorio de una manera onírica y subliminal.







PROYECTOS AUDIOVISUALES





2021 | CÁPSULAS DE TALLERES VIRTUALES QUIERO MI BARRIO - Programa Quiero Mi Barrio (18 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/ZQPagnxH_wo

Descripción: Proyecto de 18 cápsulas de 45 a 60 minutos cada uno, en el que se enseñaban 6 saberes necesarios para los barrios a intervenir en el proyecto (Dibujo, Fotografía, Prevención de Sismos, Prevención de Socavones, Huertas Comunitarias, Reciclaje Domiciliario) a través de 3 episodios cada uno. Cada episodio involucra enseñar técnicas, identificar factores del barrio y entrevista de relato personal.

2021- 2023 | CÁPSULAS PROYECTO CASA DEL TUMBE - AGRUPACIÓN CULTURAL AFRODESCENDIENTE TUMBA CARNAVAL (12 cápsulas - en desarrollo)

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/HS-jGzfvOto

Descripción: Durante el 2021 la agrupación Tumba Carnaval realiza un proyecto cultural que le permite por primera vez tener una Casa Cultural que le permite desarrollar de mejor forma todas sus actividades culturales que realiza año a año. Se realizan 7 cápsulas con diferentes actividades culturales y saberes propios de la agrupación afrodescendiente ariqueña (carnavales, san juan, día de la danza, día de la música, talleres). Durante el 2022 continuará el proyecto por dos años hasta diciembre del 2023, donde se seguirá desarrollando todo el trabajo audiovisual del proyecto afro ariqueño.





PROYECTOS AUDIOVISUALES







2020 | CÁPSULAS DE ARTISTAS DE LOS PUEBLOS DE VISVIRI, CODPA, PUTRE Y SOCOROMA - MINCAP (26 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/jdtQE72CHXA

Descripción: Proyecto de 26 cápsulas de 7 a 10 minutos cada uno, en el que se saba a conocer a cultores tradicionales de los pueblos rurales del altiplano de la región de Arica y Parinacota. El proyecto incluía entrevistas personales y muestra de oficios culturales.

2020 | MEMORIA AUDIOVISUAL DE COMUNEROS Y COMUNERAS DE PRECORDILLERA 2020 - Organización Aymara Chacha Warmi (Cortometraje - 11 minutos)

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/ToXZzPOvoeM

Descripción: Síntesis del proceso vivido durante el 2020 por la agrupación Asociación Indígena Chacha, Warmi, Imillas y Yuqallas Precordillera Marka, durante la pandemia vivida , que llevó a optar por medios virtuales de conexión y de enseñanza colectiva. Recorremos los caminos de sus ancestros los cuales son vitales para su desarrollo cultural.



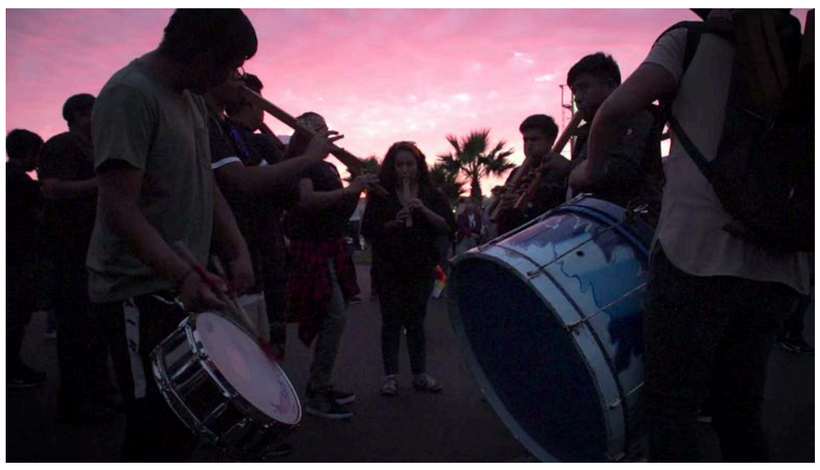




PROYECTOS AUDIOVISUALES







2020| "NO HAY DERECHO DE VIVIR EN PAZ" (Videoclip - 7 minutos)

Roles: Cámara principal. Dirección audiovisual y montaje.

Link: https://youtu.be/19yMqoacdtU

Descripción: Videoclip de trabajo colaborativo entre audiovisualistas y artistas de la ciudad de Arica para musicalizar esta obra hecha por músicos de la misma ciudad sobre el estallido social de Octubre del 2019 vivido en Chile.

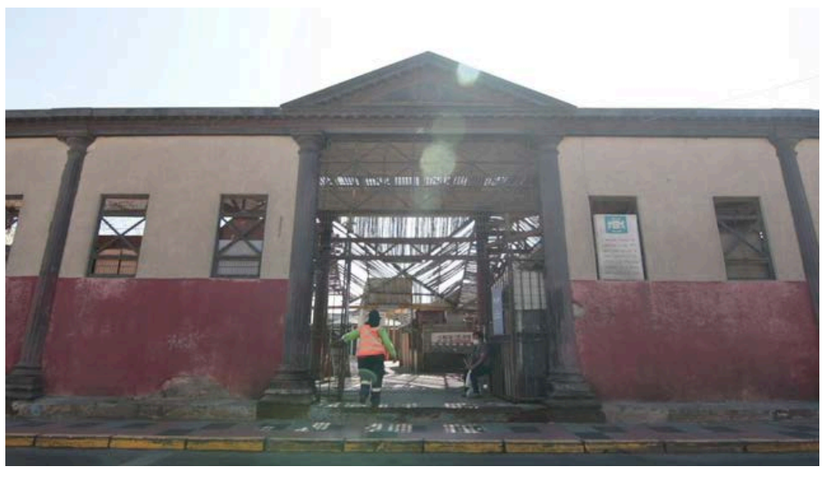
2020 | MOSTRANDO NUESTRO PATRIMONIO Y LOS ARTISTAS DEL TERRITORIO - MINCAP (7 EPISODIOS)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/tG90bmLagdI

Descripción: Mini serie para conocer el casco antiguo de la ciudad de Arica en 2 episodios y a 5 artistas del mismo barrio que enseñan cada uno una técnica de su oficio en su propio capítulo. Proyecto ejecutado por Junta Vecinal N°30 de Arica y financiado por MINCAP.







PROYECTOS AUDIOVISUALES







2019 | ARICA SIEMPRE RICA - Serie de Televisión financiada por CNTV (8 episodios)

Roles: Productor Ejecutivo - Sonido Directo

Trailer: https://youtu.be/IrUAuc8PI-4

Descripción: Serie de Televisión financiada por el Consejo Nacional de Televisión en la que se exploran a través de la comida las tradiciones multiculturales que se viven en Arica. 8 episodios de 30 minutos donde se conocen personas pertenecientes a las culturas de los pueblos andinos, afrodescendientes, pescadores, bolivianos, peruanos, colombianos y krishna con la particular energía de Nadia, una chef que está ávida por conocerles.

2018 | TUMBA CARNAVAL EN CHINCHA, PERÚ - Agrupación Cultural Afrodescendiente Tumba Carnaval (Cortometraje - 11 minutos)

Roles: Dirección, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/Hl9qEDZicVU

Descripción: La agrupación cultural afrodescendiente chilena Tumba Carnaval visita por primera vez Chincha, El Carmen, Perú, cuna de toda la música afro peruana. Logra cruzar gran parte del pueblo y unir a través de la música dos países hermanos.







PROYECTOS AUDIOVISUALES







2014 - 2020 | PRESIDENTE DE CHALLA TV Y REALIZADOR AUDIOVISUAL DEL CANAL ON LINE

Link: https://www.youtube.com/user/challatvarica

Roles en canal audiovisual: Dirección, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Fundador (2012) y Presidente del periodo 2014 al 2021 (actualidad) de la organización que el 2019 ganó una concesión de parte de CNTV y SUBTEL para transmitir gratuitamente por una señal abierta de canal de televisión en Arica. Televisión de origen comunitaria que pronto estará al aire libre y gratuita.

2012 | TRABAJO, LUCHA Y DIGNIDAD - Agrupación Trabajadoras de Casa Particular (Cortometraje - 17 minutos)

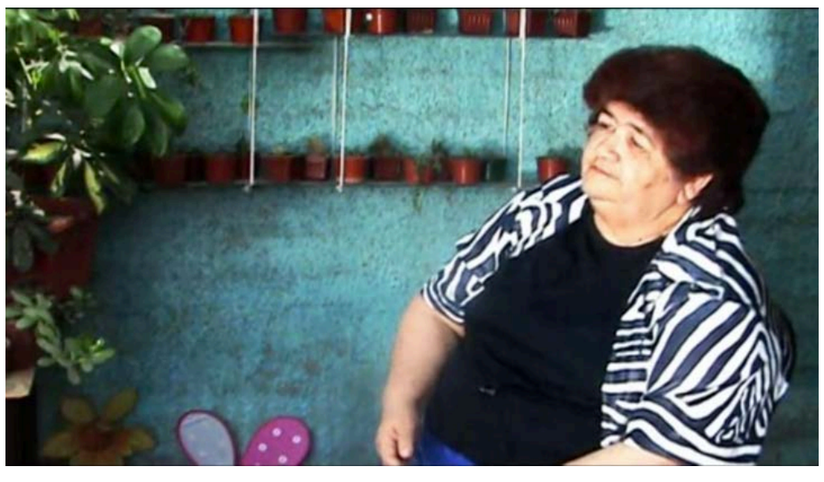
Roles: Co - Dirección, Producción, Sonido directo y Montaje.

Link: https://vimeo.com/34539930

Descripción: Las Trabajadoras de Casa Particular (TCP) son una agrupacíon que han sabido sortear las duras realidades que enfrentan día a día. Su lucha se ve reflejada en diferentes ámbitos, desde tener que empezar a trabajar a los 13 años lejos del hogar, hasta la obtención de mejoras salariales y leyes en favor de las TCP. A sus 20 años de organización, concluye también el ciclo de su dirigenta, Luisa Báez, quien desde sus orígenes estuvo acompañando y entregando toda su sabiduría y fortaleza a todas sus integrantes.







ANEXOS

INDICE:

1. TÍTULO LICENCIADO EN PSICOLOGÍA Y PSICÓLOGO
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ (2013)

2. ARICALAB, TALLER DE ESCRITURA DOCUMENTAL CON MARTA ANDREU
MINCAP (2016)

3. REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES, TALLERES INTERNACIONALES
ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA EICTV (2016)

4**. FORMACIÓN PARA PRODUCTORES DE DOCUMENTALES ZONA NORTE**
CHILEDOC (2015)

5. SEMINARIO DE PATRICIO GUZMÁN
UNIVERSIDAD DE CHILE (2015)

6**. ESCUELA DE COMUNICACIÓN POPULAR Y TV COMUNITARIA**
SEÑAL 3 LA VICTORIA / SEÑAL 3 PICHILEMU (2012)

7. PREMIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE SANTIAGO
POR TESIS DE PREGRADO DE PSICOLOGÍA Y DERECHOS HUMANOS (2012)

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE





CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el grado de *Licenciado en Psicología*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

Arica, enero 14 de 2013.

SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD

REGISTRADORA

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE

UNIVERSIDAD DE TARAPACA
ARICA · $20000 · CHILE

CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el título de *Psicólogo*

calificación *6,0 (Seis cero décimo)*

correspondiente a *Aprobado con Distinción*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

Arica, enero 14 de 2013.

SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD

REGISTRADORA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Diploma

Tumba Carnaval

la Casa del Tumbé

La Comparsa Tumba Carnaval otorga el presente diploma a:

José Garrido Valdés

Por su destacada participación como productor audiovisual del Plan de Gestión "Programación Artística-Cultural Afroariqueña de Tumba Carnaval: La Casa del Tumbe" del año 2021.

Laura Galleguillos Ruiz
Presidenta (S)
Comparsa Tumba Carnaval

ARICALAB

CERTIFICADO

OTORGADO A:

JOSÉ MIGUEL GARRIDO
CON SU PROYECTO "ODESA"

POR SU PARTICIPACIÓN EN ARICALAB, TALLER DE ESCRITURA DOCUMENTAL CON MARTA ANDREU.

REALIZADO EN LA CIUDAD DE ARICA, CHILE, ENTRE EL 29 DE AGOSTO Y 3 DE SEPTIEMBRE DEL 2016.

VALOR CURRICULAR : 50 HORAS CRONOLÓGICAS

MARTA ANDREU
TUTORA TALLER

JUAN PABLO DONOSO
PRODUCTOR ARICALAB

FINANCIA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Fondo de Fomento Audiovisual
Gobierno de Chile

PRODUCE

AGUACOLLA

COLABORAN

Chile doc

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA

TALLERES INTERNACIONALES

OTORGA EL PRESENTE

Miembro pleno del CILECT, fundadora de FEISAL

DIPLOMA

PREMIO PEPE ESCRICHE
FESTIVAL DE HUESCA
2009

PRIX ROSSELLINI
FESTIVAL DE CANNES
1993

ORDEN DEL MÉRITO
CULTURAL DE BRASIL
2010

a: **José Miguel Garrido Valdés**

por haber participado en el curso

"Realización de Documentales"

Del 16 de Mayo al 3 de Junio de 2016
Dado en San Antonio de los Baños, Cuba

Jorge Fuentes
Profesor

Jerónimo Labrada
Director General

Chile doc

FORMACIÓN + REDES + INVESTIGACIÓN + DIFUSIÓN + DISTRIBUCIÓN

Formación para Productores de Documentales Zona Norte

Se otorga el presente Diploma a *José Miguel Garrido*,
director del documental *La memoria de Odesa* por haber completado
el *Taller de Formación para Productores de Documentales Zona Norte*,
realizado entre junio y noviembre de 2015.

Paola Castillo
Directora Ejecutiva ChileDoc

Flor Rubina
Directora Ejecutiva ChileDoc

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la
Comunicación e Imagen
ICEI

CinemaChile
films • content • people

El Instituto de la Comunicación e Imagen de
la Universidad de Chile y CinemaChile

certifican que
José Miguel Garrido Valdés

ha asistido al Seminario *Cine Documental*, impartido por el realizador Patricio Guzmán el 28 y 30 de septiembre 2015.

Esta actividad ha sido organizada en conjunto por el Magíster de Cine Documental del ICEI y CinemaChile.

INSTITUTO DE LA COMUNICACION E IMAGEN
DIRECCION
UNIVERSIDAD DE CHILE

María Olivia Mönckeberg Pardo
Directora
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile

Patricio Guzmán
Documentalista
Profesor Seminario

Ministerio Secretaría General de Gobierno
Gobierno de Chile

Señal 3 La Victoria

Canal Comunitario Pichilemu

Red de Televisiones Populares y comunitarias

CERTIFICADO

Se otorga el presente certificado a

JOSÉ MIGUEL GARRIDO

Por su destacada participación en

La Escuela de Comunicación Popular y Liderazgos
Realizado en la ciudad de Arica con una duración de 60 horas.
Taller ejecutado por el Centro Cultural y Recreativo Puwenche Monguelen,
en conjunto con la Señal 3 la Victoria, Canal 3 Comunitario Pichilemu
y financiado por el Fondo de Fortalecimiento de la Sociedad Civil.

Enero 2012.

Luis Lillo Bettancourt
Señal 3 La Victoria

C. CULTURAL, DEPTVO. Y RECREATIVO
PU WENCHE MONGUELEN
Pers. Jurid. Nº 404
Fundado 29.07.86

Roberto Moraga Paredes
Canal 3 Comunitario Pichilemu

Asociación audiovisual ap Pichilemu

MUSEO DE **LA MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**



CONCURSO DE TESIS 2012

MUSEO DE **LA MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos entrega el presente certificado a **José Miguel Garrido Valdés** en reconocimiento por su tesis "Reparación gubernamental y memoria: definiendo acciones desde la opinión de un grupo de adultos mayores supervivientes a experiencias de prisión y tortura por motivos políticos del norte de Chile", realizado en el contexto del Concurso de Tesis 2012..

Ricardo Brodsky B.
DIRECTOR

MUSEO DE **LA MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**