SORAYA SEPULVEDA FUENTES
Artista Circense
Instructora, Investigadora y creadora de Circo contemporáneo Monitora de Circo Social
Gestora cultural

C.I. 15.162.982-2

Fono: +569 9 6749727 / Correo: sorayasepulveda@gmail.com

I. DE MI PERFIL PROFESIONAL

Como profesional de Nuevo Circo poseo competencias que me permiten llevar a cabo proyectos de creación, formación, producción y gestión cultural tales como:

-Formación profesional y amateur de tela aérea

-Formación y ejecución de proyectos culturales

-Desarrollo de proyectos de creación artística

-Intervención social a través del Arte circense (circo social).

II. EXPEREINCIA PROFESIONAL

2026

-Directora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo “Tejiendo”.

Directora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo “Mujeres Extraordinarias.

-Creadora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo en pequeño formato “Mim-Ro”.

-Intérprete de la obra Interdisciplinaria “solo Voy entre gente”

-Intérprete de la obra Interdisciplinaria para las infancias “El Mapa Secreto de Ñuble”.

-Creadora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo en pequeño formato “Memoria de Lana y Viento”.

2025

-Instructora de Tela aérea en el Espacio Creativo de Compañía en el Aire.

-Directora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo “Tejiendo”.

Directora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo “Mujeres Extraordinarias.

-Creadora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo en pequeño formato “Mim-Ro”.

-Intérprete de la obra Interdisciplinaria “solo Voy entre gente”

-Intérprete de la obra Interdisciplinaria para las infancias “El Mapa Secreto de Ñuble”.

-Creadora e intérprete de la obra de Circo contemporáneo en pequeño formato “Memoria de Lana y Viento”.

2024

-Responsable, coordinadora y monitora del proyecto “ Talleres de circo- Generando Oportunidades de Desarrollo a través de la Vinculación de niños, niñas y adolescentes de la comuna de Pinto con las Artes Circenses”, financiado por el Fondo de Fomento de las Artes Escénicas, Línea Programas Formativos, modalidad Públicos y comunidades, convocatoria 2024.

-Intérprete en la obra Interdisciplinaria “Solo Voy entre Gente” en el Proyecto de Fortalecimiento de la identidad local “Territorios Creativos” del área de Ciudadanía de la Seremia Ñuble.

2023

-Dirección Artística de la Obra “Distopía”.

-Intérprete y creadora de la obra de circo contemporáneo en pequeño formato “Mim- Ro”.

-Presentaciones de la Obra Tejiendo en el Centro Cultural de San Carlos.

-Creadora Intérprete en la obra de Circo Contemporáneo “Mim-ro” en el Proyecto de Fortalecimiento de la identidad local “Territorios Creativos” del área de Ciudadanía de la Seremia Ñuble.

2022

-Presentación de la obra "Tejiendo" en el Festival Entepach 27.

-Presentación de la obra "Tejiendo" en el marco del proyecto financiado por el Fondo de Itinerancia regional "escenario compartido".

-Creación de la obra de Circo Contemporáneo "Todos podemos ser mejores compañer@s, intervención artística en establecimientos educacionales.

-Ganadora del fondo de Artes Escénicas para crear la obra de circo contemporáneo "Hij@s del Volcán".

-Intérprete en la obra de Circo Contemporáneo “La Fiesta de la Papa” en el Proyecto de Fortalecimiento de la identidad local “Territorios Creativos” del área de Ciudadanía de la Seremia Ñuble.

2021

-Presentaciones de la obra "Tejiendo" en formato digital en distintos festivales a nivel regional, nacional e internacional.

-Creación de la obra de circo en formato audiovisual de la obra "El Carmen, reflejos de un viaje" proyecto de co-diseño entre la agrupación de Artes Escénicas de Ñuble y la Seremia de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble

-Presentaciones presenciales de la obra "Tejiendo" en el Centro Cultural de San Carlos.

-Creadora Intérprete en la obra de Circo Contemporáneo "El Copihue está llorando" en el Proyecto de Fortalecimiento de la identidad local "Territorios Creativos" del área de Ciudadanía de la Seremia Ñuble.

2020

-Ganadora del Fondart Regional con el proyecto "Tejiendo una contemplación de nuestra Cultura a través del Arte Circense"

-Seleccionada regional del proyecto Territorios Creativos de la Fundación Teatro a mil para crear la obra "De Saberes, de Luces y de Sombras".

-Presentaciones de la obra "Tejiendo" en formato audiovisual.

2019

-Productora y artista en el evento de celebración del Día Nacional del Circo Chileno, financiado por la SEREMI de CULTURA ÑUBLE.

-Gestora y artista en el Proyecto "Acercando el Arte Circense a la Comuna de Pinto", financiado FNDR Cultura 2019, presentando la obra "Tejiendo"

-Participación en el proyecto de Circulación Regional "Ñuble Escénico" presentando la obra "Tejiendo"

2018

-Ganadora fondos concursables "Que Circo" para difundir el proyecto de investigación "Resignificando el espacio aéreo".

-Ganadora fondos concursables "Encuentros Creativos circenses" para la creación de la obra de circo contemporáneo "Tejiendo".

-Presentación de la obra "Tejiendo" en Centro Cultural Matucana 100.

-Presentación de la obra "Tejiendo" en la XX Convención Nacional de Circo.

-Presentación de la obra "Tejiendo" en la Escuela Pedro Aguirres Cerda de Conchalí.

-Presentación de la obra “Tejiendo” en el Festival “Valparaíso Circo”.

-Artista invitada al Segundo Festival Multicultural en Rapa Nui.

2017

-Directora e intérprete del proyecto de Investigación en telas aéreas “Resignificando el espacio aéreo” financiado por Fondart Nacional convocatoria 2017 del Consejo Nacional de Culturas y las artes

-Directora artística del ciclo de funciones de Circo “Escena Circo” realizadas en el Centro Cultural Cabeza de Martillo

2016

-Integrante de la Compañía “Teatro circo Mínimo”

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

-Artista circense en eventos corporativos de la productora Espacio 7siete.

2015

-Directora del proyecto de Investigación “Metodología para la enseñanza de tela aérea vertical” financiado por Fondart Nacional convocatoria 2015

-Directora artística en el proyecto de investigación escénica sobre la “Vitis Vinífera” de el Cirrco del Mundo-Chile.

2014

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

-Artista circense en eventos corporativos de la productora Espacio 7siete.

2013

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

-Artista circense en eventos corporativos de la productora Espacio 7siete.

2012

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

-Artista circense en eventos corporativos de la productora Espacio 7siete.

2011

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

2010

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

-Directora de la obra de circo unipersonal “Niselvant”.

2009

-Directora de la compañía de circo “Engranaje”.

-Organizadora del Encuentro de aéreo “Nueve cosas Nuevas” en el Centro Cultural Caja Fuerte.

-Artista circense en eventos corporativos de El circo del Mundo-Chile.

2008
-Intérprete en el espectáculo de circo contemporáneo “SubZirko, destinos bajo tierra” de El circo del Mundo-chile

2007

-Intérprete en el espectáculo de circo contemporáneo “SubZirko, destinos bajo tierra” de El circo del Mundo-chile

2006
-Monitora de talleres de Circo Social en El Circo del Mundo Chile

2005
-Práctica profesional de los talleres de Circo Social en el Circo del Mundo-Chile, en la "Escuela Salvador San Fuentes".

-Instructora del taller de tela aérea vertical en encuentro de circo, Los Andes.

-Instructora del taller de acrobacia en encuentro de circo, Los Andes.

I. FORMACIÓN

2021

-Diplomado "Arte en su representación Territorial" de la Usach.

2018

- Curso de primeros auxilios, RCP Y DEA con la Empresa “Salva una vida”.

-Curso teórico práctico trabajo seguro en altura con la OTEC “Musalem Capacitaciones”.

-Curso de Oratoria en la “Escuela de oratoria”

2014

-Seminario Formación de Formadores del Cirque du Soleil en Canadá

-Curso "Incubadora de proyecto de Artes Circenses" del área de Circo del Consejo de las Artes.

2004-2007

-Escuela de circo Contemporáneo El Circo del Mundo Chile