Dossier artístico

Romina Romero



Presentación personal

Romina Romero es Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral por la Universidad de las Artes y las Ciencias Sociales "ARCIS". Su formación académica se complementa con un Diploma en Dramaterapia de la Universidad de Chile y se encuentra en proceso de certificación de la metodología Alba Emoting.



Autor: Brais Pernas

FORMACIÓN ACADEMICA

Formación Académica
Actuación Teatral - Universidad ARCIS (2006-2009)





Autor: Brais Pernas

FORMACIÓN ACADEMICA

Formación Complementaria

Mindfulness - Divulgación Dinámica (2021)
Construcción de Marionetas MAROTE - Catalina Bize (2021)
Formación Alba Emoting (2022/2023 y 2024/2025)
Inglés General y IELTS - Primus English, Melbourne, Australia (2017-2018)
Seminario de Actuación y Dirección de Teatro - Escuela de Teatro "La Memoria" (2013)
Actuación Frente a Cámara - Escuela Matus Actores (2011-2012)
Seminario "Acercamiento a las Emociones" - Paula Zúñiga, Docente, Actriz y Directora Teatral (2012)



Proyecto: Animales salvajes

ACTRIZ

Romina Romero ha sido una figura destacada en el ámbito teatral, desempeñándose como actriz y directora en una amplia variedad de producciones que reflejan su versatilidad y compromiso con las artes escénicas. Entre sus trabajos más relevantes como actriz se encuentran:

- "PUNA", dirigida por Alexandra Vonhumel.
- "Bio-Bio", basada en "Tabataba" de Bernard-Marie Koltès, con la Compañía Mala Leche.
- "Donde el Diablo Perdió el Poncho", con la Compañía Teatro Bajo Mundo.
- "Los Insoportables", "Los Ecoexploradores", "El Asilo" y "Ocaso", con la Compañía de Teatro Los Grillos.
- "El Pacto de los Duraznos", con Teatro Bululú.
- "La Profecía", "Zemita", "Piñeiro", "La Caracolitos" y "Parcela 31", con Teatro La Matriz.
- Solo Voy Entre Gente. Obra interdiciplinaria, proyecto Territorios Creativos

Autor: Brais Pernas

DIRECCIÓN TEATRAL

En su faceta de directora, ha desempeñado roles cruciales como asistente y directora:

- Asistente en el montaje "Días Contados", dirigido por Alejandro Castillos.
- Asistente de dirección de "Coronación", también dirigida por Alejandro Castillo, presentada en el GAM.
- Directora de "La Corista", basada en un cuento de Antón Chejov, estrenada en 2014 con temporada en Taller Siglo XXI, Santiago.
- Directora de "Tejedora de Vida" y "2000 Aguas", proyectos financiados por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble.



Proyecto: Animales salvajes

Locución y animación

Romina Romero ha desarrollado una amplia experiencia en locución y animación de eventos culturales y creativos en la región de Ñuble, destacándose por su capacidad para conectar con diversas audiencias y aportar dinamismo en cada instancia. Entre los eventos más relevantes en los que ha participado se encuentran el Primer Festival de la Música de Chillán, el XIII Festival del Folklore de Chillán, el Festival de la Mujer en San Carlos, el Festival de las Ciencias, las Mesas Creativas del Programa Ñuble Creativo de Corfo, el Segundo y el Tercer Foro Nacional Cultura y Empresa "Sostenible 2024 y 2025", y el Reconocimiento Regional de Artes 2024, Trenes Culturales 2025, Día de la Mujer 2025, Programa MOP 2025, Fiesta de la Longaniza 2025, Fiesta de la Chilenidad 2025. Estas experiencias reflejan su compromiso con la promoción de la cultura y las artes, así como su habilidad para comunicar de manera efectiva y adaptarse a distintos formatos y públicos.



Autor: Brais Pernas

Proyecto: Animales salvajes

Docencia

Romina ha contribuido significativamente en la formación teatral:

Ayudante de cursos de actuación dirigidos por Alejandro Castillo en la Universidad de Chile (2010-2014).

Talleres de teatro para jóvenes y adultos mayores en el Centro Cultural Municipal de Chillán y CECAL.

Docente de electivos de interpretación y creación en teatro y expresión corporal en el Wessex School Chillán desde 2020 a la fecha

Participante del Programa Acciona Ñuble 2024 y 2025 en el Colegio Politécnico Bicentenario Víctor Jara de Quiriquina.

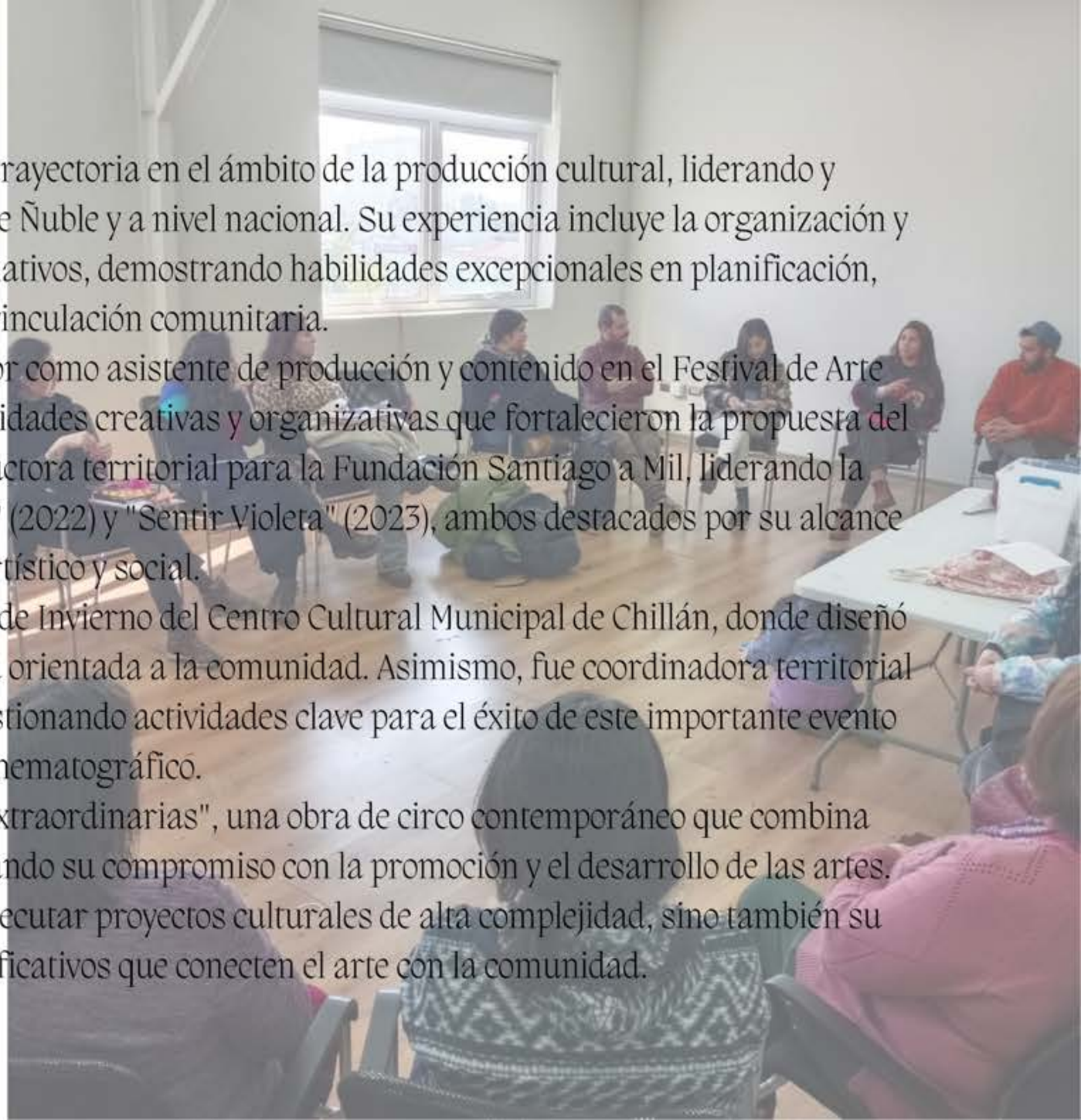
Producción

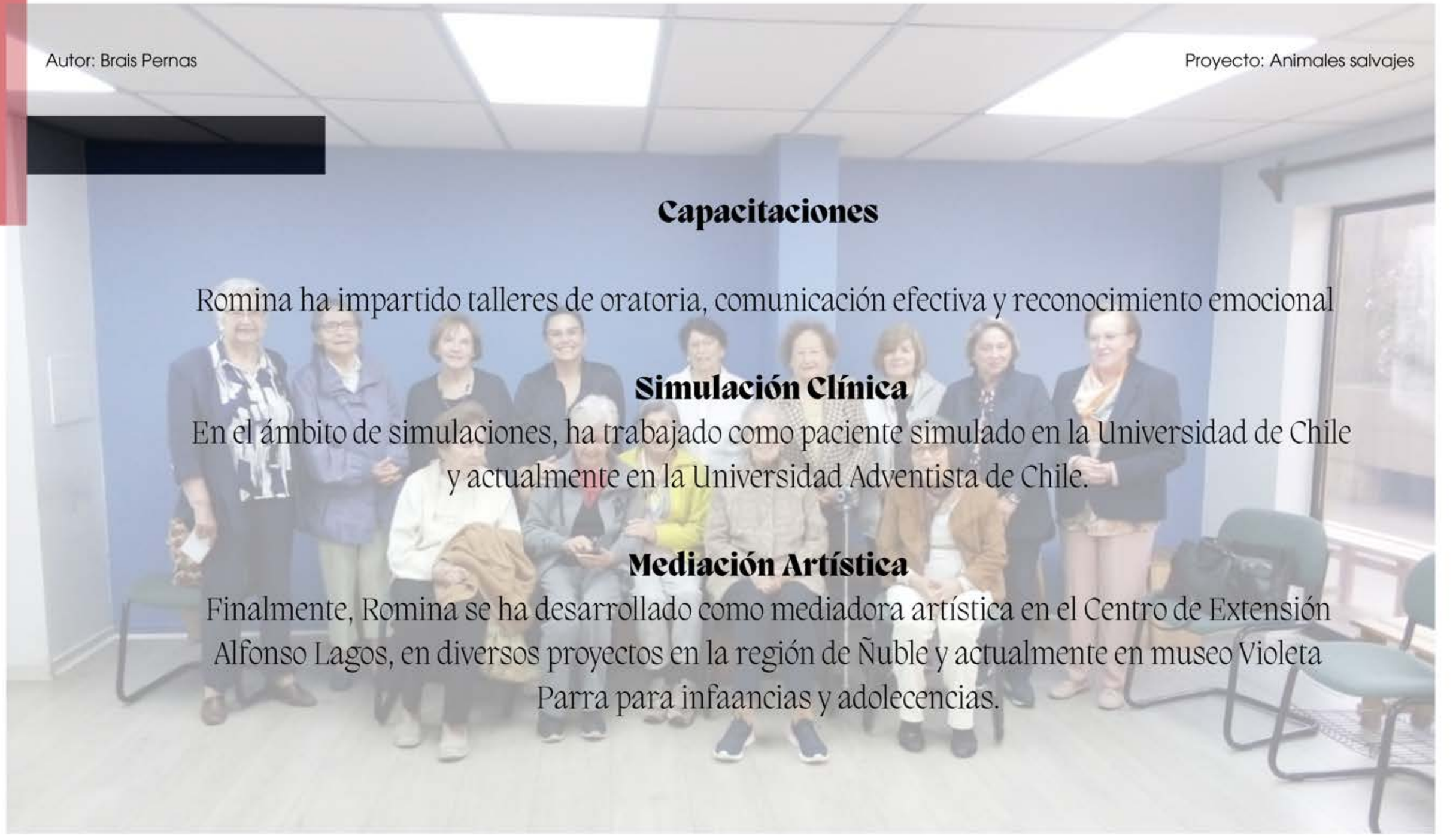
Romina Romero ha consolidado una destacada trayectoria en el ámbito de la producción cultural, liderando y gestionando proyectos de gran impacto en la región de Ñuble y a nivel nacional. Su experiencia incluye la organización y coordinación de eventos artísticos, escénicos y formativos, demostrando habilidades excepcionales en planificación, logística y vinculación comunitaria.

Entre sus roles más relevantes se encuentra su labor como asistente de producción y contenido en el Festival de Arte Erótico (FAE) durante 2014-2015, donde gestionó actividades creativas y organizativas que fortalecieron la propuesta del evento. Posteriormente, se desempeñó como productora territorial para la Fundación Santiago a Mil, liderando la coordinación de los montajes "Suceder de un Paisaje" (2022) y "Sentir Violeta" (2023), ambos destacados por su alcance artístico y social.

En 2024 y 2025 asumió la coordinación de la Escuela de Invierno del Centro Cultural Municipal de Chillán, donde diseñó e implementó una programación artística y formativa orientada a la comunidad. Asimismo, fue coordinadora territorial de la quinta versión del Festival de Cine de Ñuble, gestionando actividades clave para el éxito de este importante evento cinematográfico.

Actualmente, Romina es productora de "Mujeres Extraordinarias", una obra de circo contemporáneo que combina innovación y un enfoque interdisciplinario, reafirmando su compromiso con la promoción y el desarrollo de las artes. Esta trayectoria refleja no solo su capacidad para ejecutar proyectos culturales de alta complejidad, sino también su visión para generar espacios significativos que conecten el arte con la comunidad.





Capacitaciones

Romina ha impartido talleres de oratoria, comunicación efectiva y reconocimiento emocional

Simulación Clínica

En el ámbito de simulaciones, ha trabajado como paciente simulado en la Universidad de Chile y actualmente en la Universidad Adventista de Chile.

Mediación Artística

Finalmente, Romina se ha desarrollado como mediadora artística en el Centro de Extensión Alfonso Lagos, en diversos proyectos en la región de Ñuble y actualmente en museo Violeta Parra para infaancias y adolecencias.

FOTOGRAFÍAS



TALLER ORATORIA 2024



TALLER ADULTAS MAYORES



TALLER MELODÍA EMOCIONAL



Autor: Brais Pernas



TALLER COMUNICACIÓN EFECTIVA, PARA MUSICOS

MEDIACIÓN ARTISTICA
"SUCEDER DE UN PAISAJE"












Cantando Aprendo
a Hablar


FIESTA
DE LA


TVN
La rein
Gasco
TVN


PORVENIR
SOSTENIBLE



Contacto

@RO_MA_
@FUNDACIONTLM

romi.romero.m@gmail.com

+56977690754


¡Gracias por
su atención!