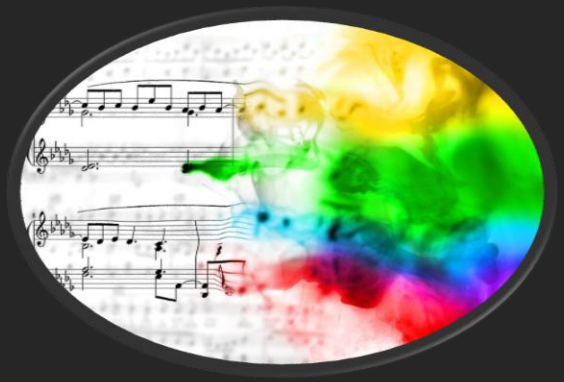


James Zanetta



ARTISTA EDUCADOR

CAMPAMENTO DE LA PAZ

2010







PRODUCTOR GENERAL

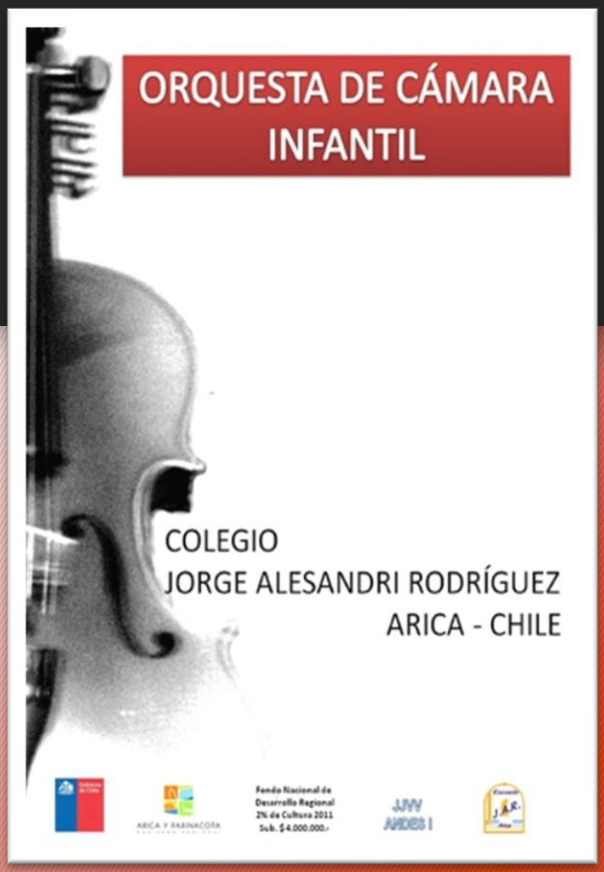
Campamento de la Paz, enmarcado en el Forum de la Cultura y las Artes Valparaíso 2010, Fundación Forum de España.

Actividad Internacional con niños y niñas de diferentes partes del mundo, discuten sobre diversidad cultural y educación.

https://youtu.be/oVjFpHqgCSw
https://youtu.be/MSGzWEIZk6g

Orquesta de Cámara Infantil Colegio Jorge Alessandri Rodríguez

2011



Coordinador General proyecto Orquesta de Cámara Infantil Colegio Jorge Alessandri Rodríguez

Niños y Niñas del Colegio y del entorno barrial se reunen en una experiencia comunitaria donde la música es el eje central del desarrollo del proyecto.



2011





La integración del proyecto con las actividades del colegio y las de la comunidad hurbana complementa el refuerzo en el trabajo en equipo e integración social de los alumnos y alumnas.

La continuacion del proyecto fue asumida por el Colegio con recursos SEP

2011











NNJ que por primera vez sintieron en sus manos un instrumento sinfónico y se dieron cuenta que su futuro estaba en sus manos

Taller de Banda Colegio República de Israel

2014





Proyecto para niños y niñas del colegio, enseñanza musical de teoría e iniciación instrumental práctica, formación de liderazgo, trabajo grupal e integración a la comunidad estudiantil y urbana del establecimiento

2014



El trabajo no siempre cuenta con los espacios o recursos necesarios, pero ante la adversidad los alumnos siguieron trabajando y acondicionaron el espacio de bodega del colegio, ya que este fue albergue de damnificados.

El educador tiene que reinventar los espacios y metodologías para dar continuidad al proyecto, ya que los mas importante es no parar el proceso de los NNJ.

Orquesta Infantil Ignacio Serrano Población Chile

2018



Enseñanza musical para niños y niñas

Población Chile (Básica)

Jardin Infantil Caperucita (Párvulos)

Proyecto de integración social de NNJ Población Chile y su entorno urbano Jardín Infantil Caperucita





Jardín Infantil Caperucita, Población Chile, Arica.









Material Original de la metodología “La Música en Colores” dispuesto por el proyecto a los niños y niñas.

Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant
1 Básico A y 4 Básico A

2018





música en colores





ESCUELA
GENERAL PEDRO LAGOS MARCHANT D– 7
1° Y 4° AÑO BÁSICO
ARICA, Profesor James Zanetta P.

Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant
1 Básico A y 4 Básico A

2018



Primer trabajo del texto original de la metodología en la cual los alumnos pintan los colores establecidos y asociados a cada nota musical



Texto y música original de la metodología a disposición de los alumnos del taller



Xilófono Original de la metodología
A disposición de los alumnos



Partitura musical DO AZUL
Diseñada por el profesor
Incorporando la metodología

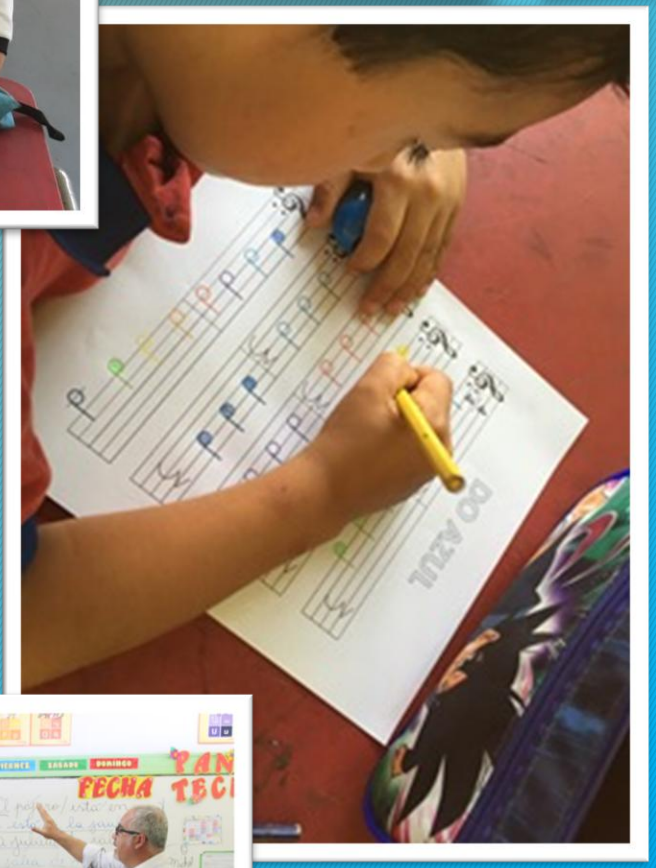
Descripción del proyecto: Implementar a través de talleres de música, la enseñanza de la Metodología "La Música en Colores" a niños y niñas de 6 a 10 años de establecimientos educacionales como sede central del proyecto, con el cual se pretende estimular a través de esta enseñanza artística, con demostraciones prácticas, la sensación de escuchar y participar en forma activa y directa de los diferentes matices del sonido de instrumentos musicales (cuerdas, vientos, percusión y canto). Fomentar a través de estas prácticas activas el gusto por la música y la capacidad de entenderla, crearla, elementos indispensables para formar un alumno instruido y crítico ante el Arte y la Sociedad.

Cabe destacar que el material Xilófonos, Libro y Música de la metodología (originales), son facilitados por el tallerista.

Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant
1 Básico A y 4 Básico A

2018







Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant
1 Básico A y 4 Básico A

2018









Taller de Banda NNJ
Colegio Cardenal Samoré de Arica

2019



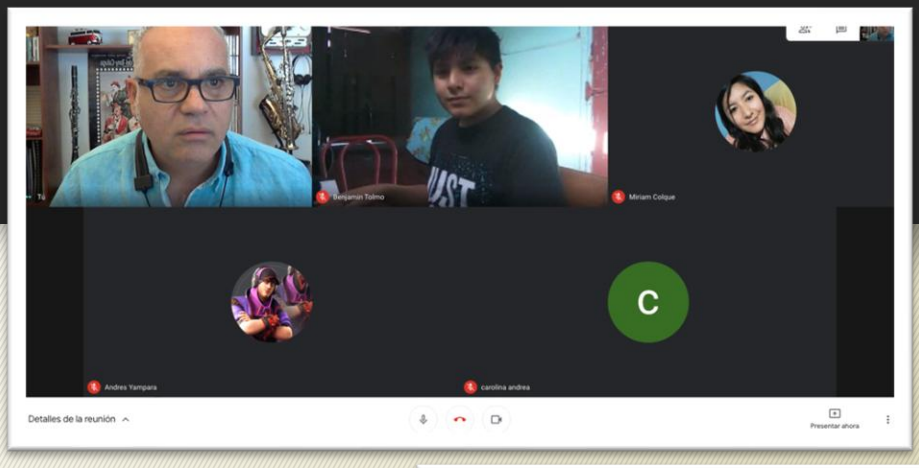


Enseñanza musical teorica y práctica instrumental de iniciación, formación de liderazgo.
Presentaciones a la comunidad

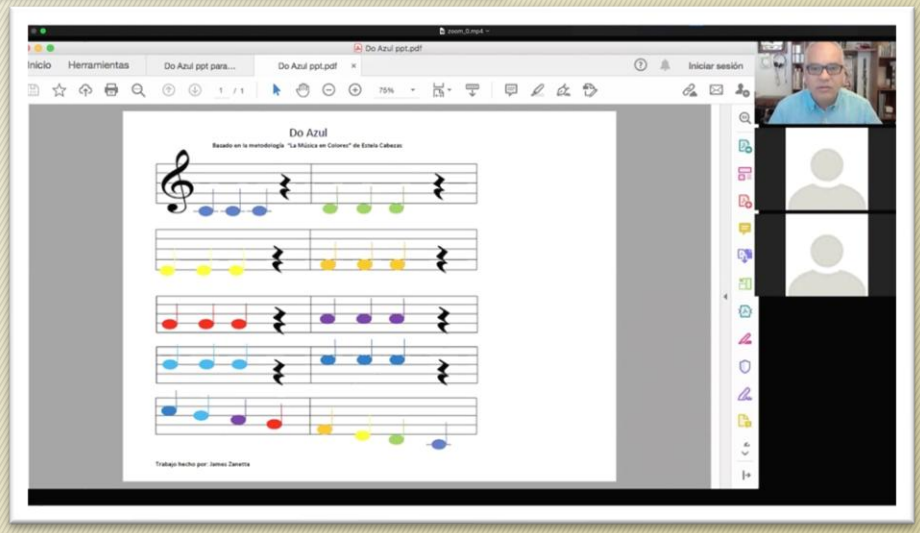
Taller de Banda NNJ

Colegio Cardenal Samoré de Arica

2021



Clases On Line para NNJ trabajando la enseñanza musical, cultura musical, análisis de letras y con propuestas musicales concretas y de gusto de los estudiantes





Espacio especialmente diseñado para impartir enseñanzas musicales en línea, además del material técnico e instrumental, se cuenta con fibra óptica, cámara hd y plataforma Zoom de pago a disposición de las clases.

PROGRAMA ACCIONA 2021
ESCUELA REPÚBLICA DE ISRAEL

2021



6 AÑO BÁSICO A ON LINE/PRESENCIAL

Del radio teatro al podcast, inventa tu historia

- Utilización de medios digitales accesibles (Celulares de cualquier tipo, computadores viejos, mp3, etc).
- Historia de la comunicación radial en Chile. (radioteatros al podcast)
- Actuación Básica.
- Musicalización Básica para cuentos e historias.
- Sonidos de tu entorno y su clasificación dramática

PROGRAMA ACCIONA 2021

LICEO VALLE DE CODPA
3 Y 4 AÑO BÁSICO

2021



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica
- Canto
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básica

Resultado: Presentación en vivo de un tema musical cuento inicial y letra creación grupal.

PROGRAMA ACCIONA 2021

LICEO VALLE DE CODPA
3 Y 4 AÑO MEDIO

2021



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica
- Canto
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Grabación de un tema musical

PROGRAMA ACCIONA 2021

2021

LICEO GRANADEROS DE PUTRE
8 año básico A



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Historia de la Música Universal
- Canto básico
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Grabación de tema musical

PROGRAMA ACCIONA 2021

2021

LICEO GRANADEROS DE PUTRE
1 año medio A



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica (Flauta Dulce)
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Los alumnos(as) obtubieron conocimientos técnicos musicales, que les permitió enfrentar de mejor manera los objetivos académicos del curso.

EXPERIENCIAS ACCIONA 10 AÑOS
EXPOSITOR DE EXPERIENCIAS
REPRESENTANTE DE ARICA Y PARINACOTA

2021

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

El Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura certifica la participación de:

JAMES ZANETTA PIÑA

en el **Encuentro Virtual de Experiencias Acciona 10 Años:**
"¿Qué preguntas debemos responder desde la educación artística?",
y reconoce el compromiso y entusiasmo puesto en el proceso. El mismo consistió en la escucha de los testimonios de proyectos artísticos nacionales e internacionales, para luego participar en mesas de trabajo intercambiando experiencias, entre los días 26 y 27 de noviembre de 2021.



Pablo Rojas Durán
Jefe Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

INVITADO A PARTICIPAR LABORATORIO “CICLOS/OBSERVACIÓN Y ESCUCHA DE UNA DERIVA” EN EL CONTEXTO DE LA SEMANA ARTISTICA 2022

2022



INVITACIÓN

Beatriz González Fulle, jefa de la Sección de Educación Artística del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, informa que

James Francisco Zanetta Piña

ha sido invitada/o a participar del **laboratorio “Ciclos // Observación y escucha de una deriva”** en el contexto de la Semana de la Educación Artística 2022.

Las actividades contempladas para el desarrollo del proceso formativo se realizarán de manera sincrónica y asincrónica, en el transcurso de 7 semanas. Las fechas de trabajo sincrónico son las siguientes:

Miércoles 20 de abril 10:00 a 12:00

Miércoles 4 de mayo 10:00 a 12:00

Miércoles 18 de mayo 10:00 a 12:00

Miércoles 1 de junio 10:00 a 12:00

Es importante que el/la participante pueda asistir a todas las sesiones sincrónicas y que, a partir de la experiencia vivida en el laboratorio, desarrolle un proyecto con los/las NNJ de su institución/organización, en el contexto de la Semana de la Educación Artística 2022, que se llevará a cabo entre el 23 y el 27 de mayo.

PROGRAMA ACCIONA 2023

LICEO DEL VALLE DE CODPA
6 Y 8 BÁSICO

2023

Mirar, Pegar, Cortar, Editar y Crear La Música

Generar habilidades técnicas y artisticas en los alumos(as) a través del uso de un sofware de edisión musical de código libre.





ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA
1 AÑO BÁSICO

2023

PINTANDO LA MUSICA VOY CRECIENDO

Generar las herramientas para el crecimiento y fortalecimiento de las habilidades cognitivas a trasvés de La Metodología ”La Música en Colores”



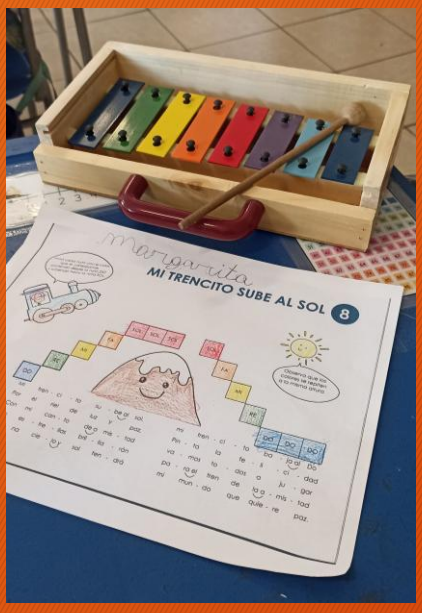


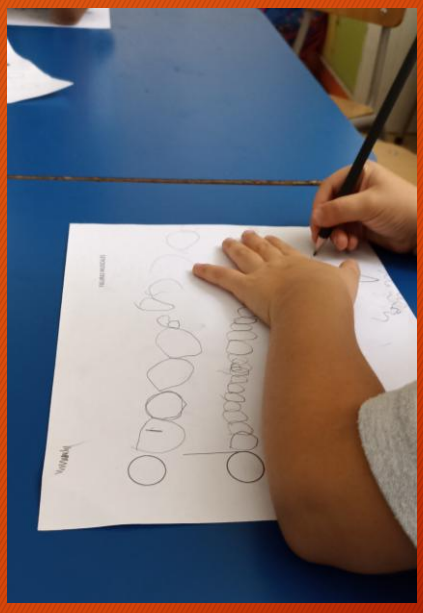
ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA
2 AÑO BÁSICO

2024

PINTANDO LA MUSICA VOY CRECIENDO

Apoyar la nivelación académica y socio emocional de las estudiantes del 2 básico a través de la creación e implementación de un montaje musical “Pintando la Música te enseño a crecer” integrando la metodología de la música en colores para promover un aprendizaje significativo que colabore a la nivelación del grupo curso y que fomente la creatividad y la expresión artística cultural.





ESCUELA HUMBERTO VALENZUELA
4 AÑO BÁSICO

2024

MI HISTORIA, TU HISTORIA

Desarrollar las habilidades de lectura, dicción y modulación vocal de estudiantes, mediante la creación de un podcast llamado “Tu historia, mi historia” que integra la escritura creativa y la narrativa personal para fortalecer la comprensión lectora y la expresión artístico cultural de los estudiantes.



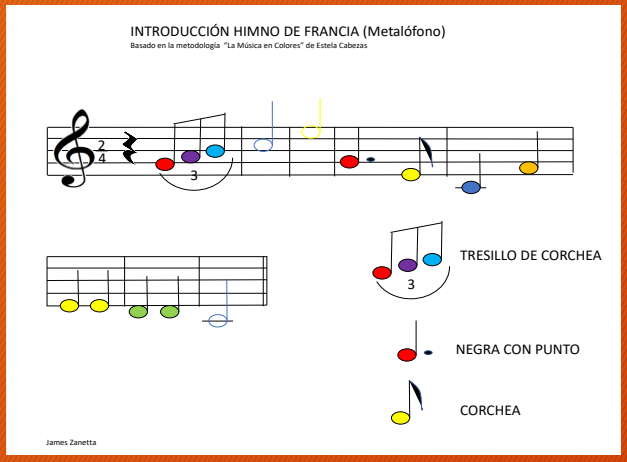
ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA
3 AÑO BÁSICO

2025

MI VOZ, TU VOZ, LA DE TODAS

Es la propuesta de un proceso, sin pausas, de tres años seguidos, desde primero básico hasta tercero básico en la actualidad, este camino, ideal para evaluar el impacto del programa Acciona, comienza y se actualiza con competencias educacionales instaladas como resultados inequívocos, corroborados por la profesora dupla, como por el establecimiento, en que, el conocimiento entregado y los objetivos planteados fueron adoptados e integrados a su quehacer académico por cada alumna participante, ya que el curso realiza sus procesos educativos y artísticos sin la presencia, necesariamente, del Artista Educador.

Mi voz, tu voz y la de todas, en términos breves y de producto, es la grabación vocal para el arreglo musical del himno del colegio, el cual quedará grabado en varias versiones, para entregarlo al establecimiento y sea usado en todos los actos cívicos con las voces de las niñas del 3er año básico A y sea difundido por las redes sociales de la escuela.



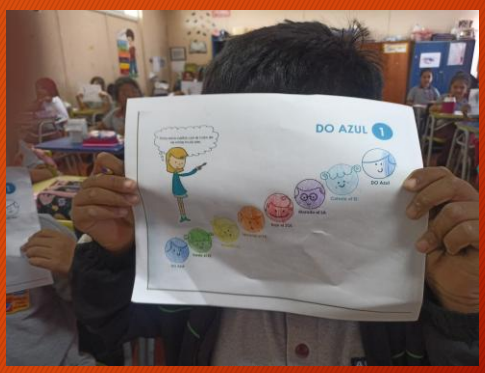
ESCUELA RÓMULO PEÑA
3 AÑO BÁSICO

2025

“MUSIC IN COLORS”

MÚSICA EN COLORES Y EL IDIOMA INGLÉS ?

Como lo he mensionado más de una vez, en este diagnóstico, el colegio Rómulo Peña nos entrega nuevas oportunidades y me hace mover el límite de esta metodología (Música en Colores) y se lanza como una innovación a nivel nacional el enseñar la metodología de la música en colores en inglés, ocupando los mismos instrumentos educacionales, pero traduciéndolos al inglés, esta idea que surge en un principio como….se podra ? y con el gran entusiasmo de la profesora de inglés Camila Díaz, que acoge esta iniciativa, participa en la ayuda técnica (traducción) y reconoce su base curricular (OA inglés 3 básico) es que el Plan Artistico Cultural para el 3 año básico 2025 de la Escuela Rómulo Peña, será La Música en Colores versión en Inglés: “MUSIC IN COLORS”



ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA
4 AÑO BÁSICO

2026

Mi voz, tu voz, la de todas ... .a pesar de todo.

Es la propuesta de un proceso, sin pausas, de cuatro años seguidos, desde primero básico hasta cuarto básico en la actualidad, este camino, ideal para evaluar el impacto del programa Acciona, comienza y se actualiza con competencias educacionales instaladas como resultados inequívocos, corroborados por la profesora dupla (de 1 a 3 año básico), como por el establecimiento, en que, el conocimiento entregado y los objetivos planteados fueron adoptados e integrados a su quehacer académico por cada alumna participante, ya que el curso realiza sus procesos educativos y artísticos sin la presencia, necesariamente, del Artista Educador.

A pesar de todo, es la realidad que golpea a esta escuela con una baja muy significativa en la matrícula para este 2026 (matrícula integrada principalmente por estudiantes migrantes), pero “A Pesar de Todo” se cumplirá con el proceso soñado, en términos breves y de producto, es la grabación vocal para el arreglo musical del himno del colegio, el cual quedó grabado en español (2025) y ahora se dejará el registro en idioma francés, para entregarlo al establecimiento y sea usado en todos los actos cívicos con las voces de las niñas del 4er año básico A y sea difundido por las redes sociales de la escuela.



Audio para campaña de matrículas de la Escuela

ESCUELA RÓMULO PEÑA
4 AÑO BÁSICO

2026

Educación Artística e Inglés, amigos inseparables

Tomando la experiencia del año pasado en la escuela Rómulo Peña, en que el 4 básico, curso de Inglés, se genera un producto de alto nivel técnico: “La Música en Colores en Inglés”, esto significó un estrés para la profesora dupla (Inglés) ya que el tiempo con que se contaba era muy acotado, solo 1 hora (reloj) de clase, (después tenían que ir al almuerzo), se toma la decisión de dividir la clase en 2 etapas, para poder dar tiempo a los diferentes materias exigidas para ese curso, si bien todo resultó muy bien, este año estando en un 1 año básico y teniendo las mismas condiciones muy poco tiempo, se opta en forma transversal en que el programa sea un apoyo directo a la planificación anual de la profesora dupla (lo que siempre debe ser así: un asistente artístico en el aula), por ende la planificación de este PAC se inserta al 100% en los OAS de Inglés de 1er año básico, asistiendo en todo el material audiovisual necesario para el fiel cumplimiento de los objetivos educacionales



Material audiovisual
Karaoke