PORTAFOLIO

Nicolás Emilio Valiente Blamey
[1982]

Director de arte, realizador integral y experimental de collage, artes escénicas y audiovisuales. Experiencia como actor, productor, gestor cultural, dirección de proyectos, jefe técnico y educador.

+569 62471756 - nicovaliente@gmail.com - Evaristo Merino #860, Pichilemu, región de O'Higgins.

FORMACIÓN

Director de arte (U. Mayor, 2013), postítulo en Fundamentos de la Crítica Escénica Contemporánea (UChile 2012), diplomado en Cultura Audiovisual Contemporánea (UAH, 2006) y diplomado en actuación en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha (2003).

Además, presenta continuos estudios de especialización en artes escénicas y audiovisuales: Introducción al documental, Circo Social, La Voz del Cuerpo, Estructura y Género en Dramaturgia, Producción y Gestión de Proyectos Independientes, Una Mirada Transdisciplinaria de Cómo Envejecemos, Arte y Espacio Público, Paisaje Sonoro, Práctica Artística desde la Politicidad de Nuestros Afectos, La Puesta en Escena desde el Psicoanálisis, Teatro Dramático y Post dramático, Clown con Marcelo Katz, Jesús Jara, Rodrigo Malbrán, Irene Sexer, Santiago Carcelén, Juan Carlos Muñóz, Caroline Dream, entre otros.

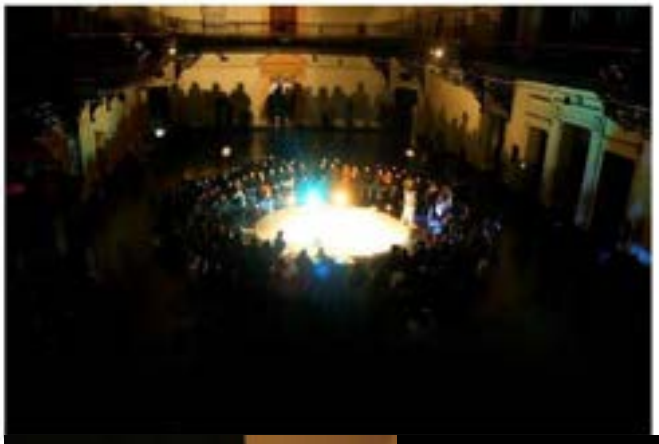
PERFIL

Desde la lógica del collage, lo híbrido y lo procesual se desarrollan como ejes de creación. Como maestro chasquilla hace de todo un poco: registros visuales, videos, escritos-ensayos, artes escénicas, talleres, gráfica, blogs, entre otros, siempre desde una trinchera crítica, reflexionando sobre la idea de control desde las contradictorias operaciones de autoría, composición y formulación de sentido, hacia una producción crítica de imágenes.



EXPERIENCIA

Su trabajo autoral se concentra en la trayectoria de ~~Teatro~~ **Híbrido** desde el 2005 hasta la fecha donde es fundador, director y realizador integral.



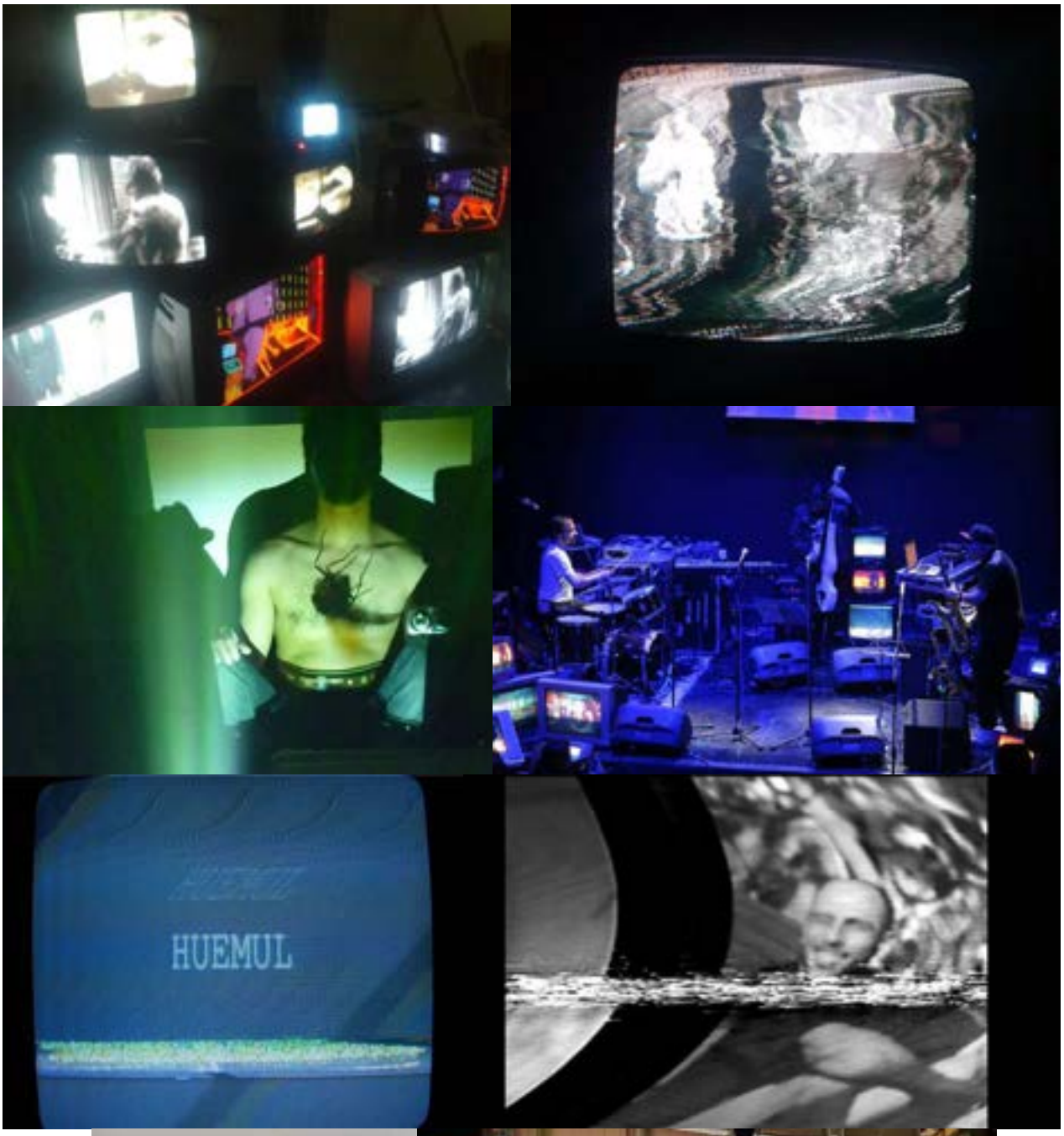


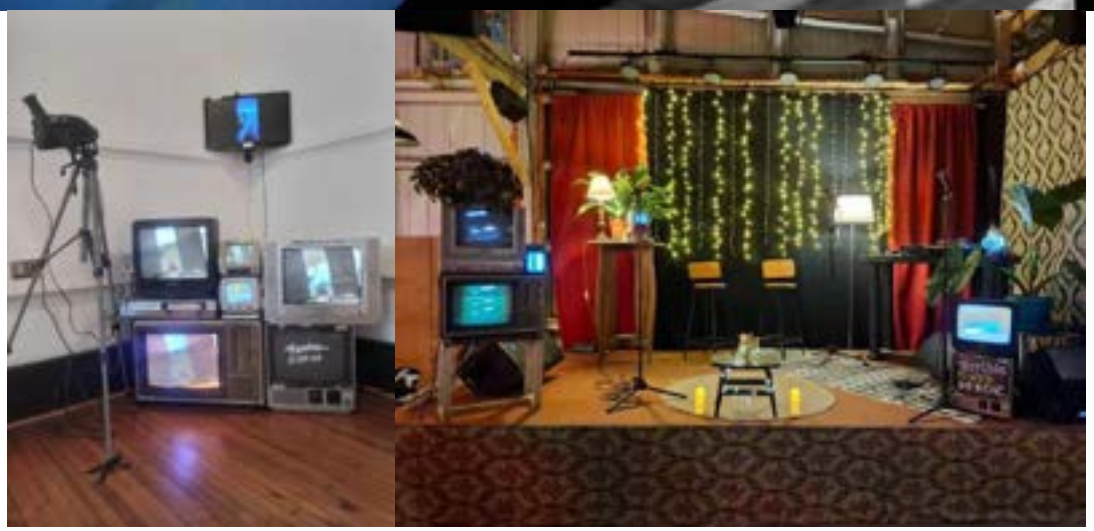






Realizador integral audiovisual, desde el 2012 hasta la fecha.
video arte, experimental, found footage, video clips, video performance, instalación, video dj, hi8, mini dv, vhs, glitch.





Realizador de **collages**, desde el año 2001 hasta la fecha.



















Iluminación escénica, 2005 hasta la fecha.



Director artístico e intérprete en Pacari **Circo** Social, 2022 hasta la fecha.










Dirección Niños que Fueron Grandes de La Negra María Teatro 2015.



Dirección agrupación de adultos mayores Mujeres Más Un Hombre 2017-2022.



https://dossier-nev3.blogspot.com/

https://blogteatrohibrido.blogspot.com/

En estos links podrá encontrar el respaldo de toda la trayectoria.