CLAUDIA OJEDA MOYA



ACTRIZ Y DIRECTORA DE ARTES ESCÉNICAS LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN ARTES ESCÉNICAS, DIPLOMADA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GESTIÓN CULTURAL Y PEDAGOGÍA TEATRAL.



Contacto

+56 9 73015242

Claudiaojeda123@gmail.com

Arica, Chile

Ariqueña, actriz y directora de Artes Escénicas (2014, Buenos Aires, Argentina). Ha cursado el Diplomado en Educación Artística (2017) y Gestión Cultural en la Universidad de Chile (2015), además del Diplomado de Pedagogía Teatral de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2022). También es profesora de Biodanza, titulada por la "International Biodanza Federation".

Es coordinadora general y fundadora del Encuentro Comunitario Internacional de Artes Escénicas "Carnavalón Teatral", con 12 años de trayectoria desarrollados a través de las áreas de producción, formación, gestión y actuación. Asimismo, se ha desempeñado como artista educadora en diversos proyectos de la región y del país, y como mediadora de la música chilena en el programa de las Escuelas de Rock del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio desde el año 2018. Como comunicadora escénica, ha animado y mediado diversos festivales de índole teatral, musical, cinematográfica y artístico-cultural de la región y del país. Cabe destacar su larga trayectoria como pedagoga teatral en diferentes establecimientos educacionales de la ciudad de Arica.

Actualmente, ha finalizado sus estudios de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Escénicas, mención Teatro, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (ex Pedagógico). Es además artista educadora en el programa Acciona Arte y Educación 2025, y continúa gestionando diversos proyectos culturales como miembro del "Colectivo Social y Cultural Carnavalón".

Como gestora cultural independiente, llevó a cabo el 1er Programa Formativo de Teatro Aplicado en Educación y Comunidad en la Región de Arica y Parinacota, proyecto financiado por el Fondo de Artes Escénicas 2023 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Como gestora cultural independiente llevó a cabo el 1er Programa Formativo de Teatro Aplicado en Educación y Comunidad en la región de Arica y Parinacota, proyecto financiado por el fondo de Artes Escénicas 2023 del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Experiencia Laboral

2012 al 2014
Profesora de teatro Liceo Artístico Juan Noé Crevani.

2015 al 2019
Profesora de teatro Liceo A-1 Octavio Palma Pérez.

2016
Profesora de teatro Escuela D-18 Humberto Valenzuela García.

2015 al 2017
Profesora de teatro Colegio San Marcos de Arica.

2017 a 2025
Mediadora artística programa escuelas de rock, Ministerio de las culturas las Artes y el patrimonio.

2012 a la fecha
Artista educadora Colectivo Social Cultural y deportivo Carnavalón.

2023 a la fecha
Artista educadora tallerista, Escuela Sarañani, fundación Altiplano.



Talleres







ARTISTA
educadora



Comunidad







TALLER DE TEATRO COMUNITARIO

ARTISTA EDUCADORA





JUNTA VECINAL
N-21
ARTURO PRAT
ARICA



TALLER DE PEDAGOGÍA TEATRAL

IMPARTIDO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA





UNIVERSIDAD
DE TARAPACA
DE ARICA



ELECTIVO DE TEATRO

ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO





LICEO A-1
OCTAVIO PALMA
PÉREZ
ARICA



TALLER DE BIODANZA

ESTUDIANTES ENSEÑANZA MEDIA

En horario de orientación, para todos los cursos de 1ero a 4to medio durante un año 2019.





LICEO A-1
OCTAVIO PALMA PÉREZ
ARICA



TALLER DE BIODANZA

PARA MUJERES



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL BIBLIOTECA DE SANTIAGO, CHILE.

PASACALLE

QUE VIVAN LOS ESTUDIANTES!

Encuentro Carnavalón Teatral



PARTICIPACIÓN DEL ELECTIVO DE TEATRO DE 4TO MEDIO, LICEO JOVINA NARANJO FERNÁNDEZ ARICA



TALLER CUADERNO PEDAGÓGICO

PARTICIPACIÓN COMO ARTISTA EDUCADORA

Encuentro Carnavalón Teatral





MURALISMO EN CHILE

CECREA ARICA



CURSO DE EXTENSIÓN DE BIODANZA



ESPECIALIDAD CURSADA
DESPUÉS DE OBTENER EL TÍTULO
PARA PROFESORA DE BIODANZA
ARICA



ELECTIVO DE TEATRO

PARA ESTUDIANTES CUARTO MEDIO



LICEO JOVINA NARANJO FERNÁNDEZ A-5, PRÁCTICA FINAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN ARTES ESCÉNICAS

TALLER DE PEDAGOGÍA

ARTISTA EDUCADORA

DIRIGIDO A DOCENTES Y ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN





ARICA
2025



PROGRAMA ACCIONA

ARTE Y EDUACIÓN 2025

ARTISTA EDUCADORA





FACILITADORA
TALLER ARTES
INTEGRADAS

DOS PROYECTOS EN
EJECUCIÓN-ARICA



CARNAVALÓN TEATRAL

PONENCIA DE CARNAVALON TEATRAL





EXPUESTA EN EL SEMINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMADORA ARICA 2025







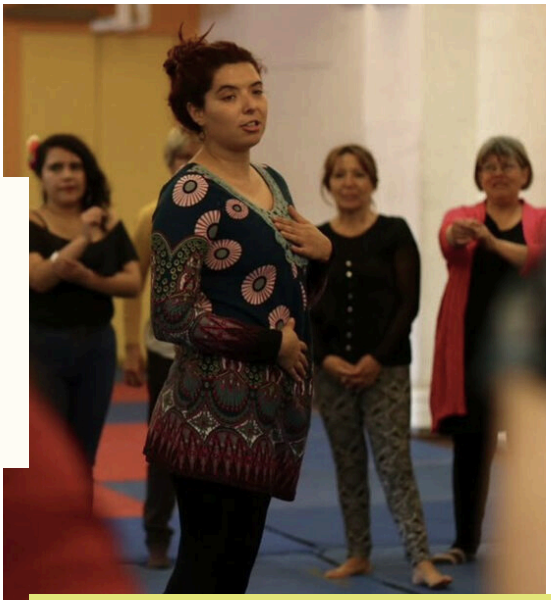


EDUCACIÓN





ARTISTA
educadora





Pedagogía





Formación Académica

2008 - 2014 Artes, Actriz de cine, teatro y televisión Centro de investigación cinematográfica , Buenos Aires, Argentina Estudios realizados en la ciudad de Buenos Aires Argentina, experiencia nutritiva para el oficio de actuación.

2015 - 2015 Artes, Diplomado en Gestión Cultural Universidad de Chile, Arica, Chile Diplomado en Gestión Cultural gestionado por el Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio en conjunto con la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en la región de Arica y Parinacota.

2017 - 2017 Artes, Diplomado en Educación Artística Universidad de Chile, Arica, Chile Diplomado realizado en la ciudad de Arica gracias a la gestión del Ministerio de las culturas las artes y el patrimonio en conjunto con la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

2015 - 2022 Profesora de Biodanza Escuela Tamarugal de Biodanza, Iquique Profesorado de Biodanza

2022 - 2022 Teatro, Diplomado de pedagogía teatral Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile Diplomado de Pedagogía Teatral de la PUC, cursado gracias a la adjudicación de la beca Chile Crea del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio.

2023 - actualmente. Filosofía y educación , Licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Escénicas mención Teatro Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación , Santiago, Chile Licenciatura en proceso de práctica.

REPÚBLICA ARGENTINA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Establecimiento: INSTITUTO PRIVADO CENTRO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA A-1178

Por cuanto: CLAUDIA MARGARITA OJEDA MOYA *ha completado los estudios correspondientes al Plan de Formación del Actor y Director de Artes Escénicas aprobado por exp. RSE 1875/00, obteniendo el Certificado Intermedio de:* ACTOR DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

Buenos Aires, 16 de octubre de 2014

Secretario/a
CORINA BERMAN
Secretaria

Vicerrector/a

Rector/a
JUAN MARCELO TROTTA
Rector

Titular

Serie
2013

00064691

REPÚBLICA ARGENTINA

LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL N°26.206

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

La autoridad del establecimiento educativo CENTRO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA A-1178 C.U.E. N° 0201786-00 ubicado en BENJAMIN MATIENZO 2571 de la ciudad de BUENOS AIRES Provincia de ---------- certifica que OJEDA MOYA, CLAUDIA MARGARITA nacido/a en TARAPACA, CHILE el día 9 del mes de DICIEMBRE del año 1989 Tipo de Documento D.N.I. N° 94.514.005 obtuvo el TÍTULO de ACTOR Y DIRECTOR DE ARTES ESCÉNICAS que se corresponde con EDUCACIÓN SUPERIOR COMPLETA.

PROMEDIO GENERAL: 7,66 (siete con 66)
NORMA JURISD. DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS: EXP. RSE 1875/00
NORMA JURISD. DE RATIFICACIÓN DEL DICTAMEN: -----
N° DE INSCRIPCIÓN OTORGADO POR EL RFIFD: -----
VALIDEZ NACIONAL otorgada por: DTO. 144/08

Fecha de egreso: 12 de AGOSTO del año 2014

Libro Matriz N° 3 Acta N° --- Folio N° 139
Otorgado en la ciudad de BUENOS AIRES provincia de ----------, República Argentina, el día 17 del mes de OCTUBRE del año 2014

Centro de Investigación Cinematográfica
Instituto Incorporado a la Enseñanza Oficial A-1178
B. Matienzo 2571, Buenos Aires - Argentina Tel 4553-5120

SENADIS
Ministerio de Desarrollo Social

Gobierno de Chile

Arica, 09 de Diciembre de 2013

CERTIFICADO

Rodrigo Bustamante Vasquez, **Director Regional del Servicio Nacional de la Discapacidad Arica y Parinacota**, certifica que la señora CLAUDIA MARGARITA OJEDA MOYA, RUT 17.369.722-8, presto servicios de "Monitor Taller Teatro – Proyecto Delfines al Arcoiris, Reencuentro en el Arte y Participación", financiado por SENADIS a través de la Línea de Promoción y Prevención.

Dicho taller se realizó desde el mes de julio a diciembre de 2013.

Se extiende el presente documento a la interesada para los fines que estime conveniente.

Dirección Regional de Arica y Parinacota
GOBIERNO DE CHILE
Servicio Nacional de la Discapacidad

Rodrigo Bustamante Vasquez
Director Regional
Servicio Nacional de la Discapacidad
Arica y Parinacota

RBV/mlq
Distribución
- Quien indica
- Archivo Dirección Regional de Arica y Parinacota

ILUSTRE MUNNICIPALIDAD DE ARICA
DEPARTAMENTO ADMINISTRACION MUNICIPAL DE EDUCACION
LICEO ARTÍSTICO "DR. JUAN NOÉ CREVANI"
ARICA

C E R T I F I C A D O

LICEO ARTISTICO DIRECCION DAEM - ARICA

Dora Ponce Torres, Directora del Liceo Artístico "Dr. Juan Noé Crevani", que suscribe y certifica:

Que, doña **Claudia Margarita Ojeda Moya**, Run N°17.369.722-8, es especialista en Artes Escénicas quien sirvió horas en Taller de Teatro como Docente en nuestro Establecimiento educacional a entera satisfacción de la suscrita dadas sus condiciones profesionales y experticia de la asignatura e interactividad con los alumnos, evidenciados en su desempeño calificado como **DESTACADA** según la Evaluación Docente interna, considerando las siguientes áreas: Responsabilidades Profesionales, relaciones Interpersonales y Competencias de su especialidad.

Que, se extiende el presente documento a petición de la interesada para ser presentado como antecedente laboral.

Otorgado en Arica a diez de marzo de dos mil catorce.

Ilustre Municipalidad de Arica
Depto. Administración Educación Municipal
Liceo Tradicional A-1 "Octavio Palma Pérez"

C E R T I F I C A D O

Liceo A 1 «Octavio Palma Pérez» Dirección Arica

GUILLERMO ANTONIO GONZÁLEZ CIÑA, Director del Liceo Tradicional A-1 "OCTAVIO PALMA PÉREZ", Certifica que la Srta. **CLAUDIA MARGARITA OJEDA MOYA,** R.U.T. N° 17.369.722-8, Actriz y Directora de Artes Escénicas, se desempeñó como Profesora de Teatro ad honorem durante el período de clases del año 2011 en esta Unidad Educativa.

Cabe señalar, que la señorita **OJEDA MOYA**, además de ser ex alumna de nuestro Liceo, se destacó por su buena disposición y excelente desempeño, logrando presentar variados números artísticos.

Se extiende el presente Certificado a petición de la interesada, para los fines que estime conveniente.

En Arica a treinta días del mes de Noviembre del año dos mil once.

U N I V E R S I D A D D E C H I L E

F A C U L T A D D E A R T E S

ESCUELA DE POSTGRADO

Por cuanto a Doña **CLAUDIA OJEDA MOYA** ha cumplido satisfactoriamente los requisitos académicos del Programa "Diploma de Extensión en Educación Artística Arica y Parinacota" con un total de 216 horas cronológicas.

Cecilia Pinochet Ibarra
Subdirectora
Escuela de Postgrado

UNIVERSIDAD DE CHILE DECANO FACULTAD DE ARTES

Clara Luz Cárdenas Segella
Decana
Facultad de Artes

Santiago de Chile, abril de 2018

Aniversario 20 AÑOS SERVICIO PAÍS

CARNAVALÓN TEATRAL

Certificado

FUNDACION SUPERACION DE LA POBREZA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile

Se otorga el presente certificado de participación a:

CLAUDIA OJEDA MOYA

Por su inestimable calidad de ponencia en la "Primera Jornada de Pedagogía Teatral Aplicada en Establecimientos Educacionales y Artísticos de la Región de Arica y Parinacota". Realizado el día 12 de noviembre del año 2015.

FUNDACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA DIRECCIÓN REGIONAL ARICA-PARINACOTA

LICENCIADO EN TEATRO PABLO BARRA NOVOA GESTOR CULTURAL

Pablo Andrés Barra Novoa
Profesional de Servicio País
Fundación Superación de la Pobreza

CONSEJO REGIONAL DE LAS ARTES DIRECCIÓN REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA

José Barraza Llerena
Director Regional-Arica y Parinacota
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

"Lo que puede el sentimiento no lo ha podido el saber, ni el más claro proceder, ni el más ancho pensamiento." (Violeta Parra)

CPEIP
Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

CERTIFICADO

El Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas certifica que:

Don(Doña):CLAUDIA MARGARITA OJEDA MOYA
Al cumplir con los requerimientos de evaluación y asistencia, aprobó el curso de Perfeccionamiento Docente realizado por el CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS.

NOMBRE DEL CURSO	*ACTUALIZACION EN CREATIVIDAD Y DIDACTICA*
RPNP	*12-0910*
NUMERO HORAS PEDAGOGICAS	*20*
MODALIDAD	*PRESENCIAL*
NIVEL ACADEMICO	*Básico - Actualización*
RELACION CON FUNCION(ES)	*Docente*
NIVEL ESCOLAR	*Básico, Medio Científico Humanista*
SUBSECTOR DISCIPLINA	*Metodologías*
CALIFICACION FINAL	*6,5*
ASISTENCIA	*100*
SEDE	*ARICA*
PERIODO EJECUCION	*22 de Noviembre de 2012 al 23 de Noviembre de 2012*
N° HORAS POR AÑO	*20 hrs. realizadas en 2012*

Santiago , Diciembre de 2012

Por orden de la Señora Jefe del Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas

MINISTERIO DE EDUCACION
CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS
SECRETARIA DE CURSOS
CHILE

Prof. WALDO CARRASCO CORTES

Compromiso con el Desarrollo Profesional Docente

SISTEMA ROLANDO TORO

International Biodanza Federation

Diploma

Claudia Margarita Ojeda Moya

HA RECIBIDO EL TITULO DE

PROFESOR/A DE BIODANZA

Fecha, Diciembre de 2021

Registro N° IQQ 2136

Presidente IBF

Asociación Nacional de Directores

Director/a de la Escuela

BIODANZA KIDS

SISTEMA ROLANDO TORO

Tamarugal
Escuela de Biodanza de Iquique

Certificado

Se confiere el siguiente certificado a:

Claudia Ojeda

Por haber participado en la Extensión "Biodanza para Niños y Jóvenes. Abordaje, Investigación y Escuela".

Iquique, Junio 2018.-



ROBERTO FARIAS A.
DIRECTOR
ESCUELA DE BIODANZA TAMARUGAL

JERÓNIMO MEZA L.
FACILITADOR DIDACTA EXTENSIÓN
BIODANZA KIDS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Por cuanto

Claudia Margarita Ojeda Moya

Ha aprobado el

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA TEATRAL

Organizado por la Escuela de Teatro UC entre el 17 de mayo y el 17 de noviembre del 2022.

Se otorga el presente diploma.

Santiago, diciembre de 2022.

DECANO FACULTAD DE ARTES
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

SECRETARIA GENERAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

COLECTIVO
CARNAVALÓN

COLECTIVO SOCIAL CULTURAL
DEPORTIVO "CARNAVALON"
PERSONALIDAD JURIDICA No. 1964
RUT: 65.074.962-6
ARICA

CERTIFICADO

Daniel Alejandro Carrasco Bugueño Rut: 19.398.258-1 Representante Legal del Colectivo Social, Cultural y Deportivo Carnavalón Rut: 65.074.962-6, personalidad jurídica N°3964 rol único tributario N°202507362568; certifico que la Srta. Claudia Margarita Ojeda Moya, Rut: 17369.722-8 domiciliada en Av. Santa María #1668, ha sido fundadora y representante de nuestra organización cultural comunitaria, desde sus inicios en el año 2013, liderando y participando en todas las instancias de creación y producción colectiva, en asociatividad con otras instituciones culturales y educativas de la región tales como: Galpón Jiwasanaka, Escuela de danza Marcela Ramos, Casa Cultural Yanulaque, Fundación Altiplano en su proyecto Escuela Sarañani y además diversos establecimientos educacionales pertenecientes al Servicio Local de Educación Pública SLEP Chinchorro.

En todas estas instituciones la Srta. Ojeda ha creado vínculos para impulsar diversas iniciativas desde su profesionalismo como actriz, gestora cultural y pedagoga de artes escénicas, potenciando principalmente el desarrollo de la educación artística en el proyecto "Escuela de Artes y Oficios" posicionando a nuestra organización como un colectivo de educación no formal en la región de Arica y Parinacota.

Cabe hacer notar que la Srta. Ojeda Moya participa y nos representa en la mesa de educación artística del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Se extiende este certificado para ser presentado en los organismos que la Srta. Claudia Ojeda Moya estime conveniente.

En Arica, 25 de Abril de 2025.

Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y PATRIMONIO
SEREMI
ARICA Y PARINACOTA

CERTIFICADO

Raúl Calderón Díaz, Secretario Regional Ministerial (S) de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Arica y Parinacota, mediante el presente documento deja constancia que la señorita Claudia Margarita Ojeda Moya, RUT 17.369.722-8, ha participado como Gestora Cultural y Mediadora de la Música desde el año 2017 a la fecha en: Plan de Apreciación de la Música Nacional en Colegios, en diversos establecimientos educacionales de enseñanza básica y media de la región, en los que ha desarrollado su trabajo con infancias. En todas las actividades la señorita Ojeda Moya ha demostrado un alto sentido del profesionalismo y experticia, alto sentido de trabajo en grupo y responsabilidad ante las labores encomendadas.

Se extiende el presente certificado para ser presentado ante los organismos que la señorita Ojeda Moya estime conveniente.

En Arica, a 25 de abril de 2025.

San Marcos 384, Arica y Parinacota
Fonos: (58) 251078-250516
www.consejodelacultura.cl

Educación Pública
Ministerio de Educación

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CHINCHORRO
Arica | Camarones | General Lagos | Putre

LICEO A1 ARICA

INFORME DESEMPEÑO TÉCNICO PEDAGÓGICO ADMINISTRATIVO
"MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA"

Profesional: Claudia Ojeda Moya
Cargo: Monitor de Taller de Teatro y Biodanza
Plan Diferenciado de Artes Escénicas
Modalidad: A Contrata

CRITERIOS	INDICADORES
Preparación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.	
1. Demuestra un conocimiento riguroso de la disciplina que enseña, incorporando en la preparación de la enseñanza-aprendizaje, sus conocimientos centrales y los énfasis en el currículum vigente.	La profesional Claudia Ojeda incorpora en la preparación del proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos centrales (conceptos, habilidades y actitudes) y procedimientos de la disciplina que enseña, demostrando dominio de su especialidad. Además, selecciona contenidos y actividades coherentes con el currículum de la especialidad y nivel en que enseña, demostrando comprensión en el currículum nacional vigente. Incorpora en la preparación de la enseñanza-aprendizaje actividades interdisciplinarias, ampliando o dando mayor sentido a los aprendizajes.
2. Conoce las características de sus estudiantes y las incorpora en la preparación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Prepara el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando las características e intereses de los estudiantes. Las estrategias que diseña promueven que los estudiantes, en distintos momentos de su desarrollo, interactúen colaborativamente con el fin de potenciar estos desarrollos en aspectos cognitivo, motor y socioemocional.
3. Elabora estrategias de enseñanza-aprendizaje variadas y coherentes con el currículum vigente para el aprendizaje de todos y todas sus estudiantes.	Diseña variadas estrategias de enseñanza-aprendizaje coherente con los objetivos formulados en el currículum vigente. Las actividades que selecciona presentan vinculación entre sí y consideran un tiempo adecuado de acuerdo a la complejidad y característica de los estudiantes. Selecciona los recursos materiales más adecuados y pertinentes a los objetivos de aprendizaje de la disciplina que enseña, siempre atendiendo a la diversidad de los estudiantes.

4. Diseña estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y la diversidad de sus estudiantes.	Elabora estrategias de evaluación que le permiten identificar el grado de aprendizaje de los estudiantes, logrando detectar las debilidades para llevar la retroalimentación en el momento preciso. Las estrategias que utiliza son variadas para adecuarse a los distintos ritmos de aprendizaje, cautelando que todos y todas las y los estudiantes puedan demostrar lo aprendido.
CRITERIOS	**INDICADORES**
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.	
1. Genera un ambiente de respeto mutuo, colaboración e inclusión.	En su desempeño laboral, la señorita Claudia Ojeda se destaca por generar vínculos de confianza con los estudiantes, los estimula a expresarse libremente, fomenta así un clima de seguridad emocional que estimula a los y las jóvenes a desplegar sus talentos artísticos. Enseña a los y las estudiantes a trabajar juntos y de forma colaborativa, les ayuda a relacionarse y empatizar con los y las otras y otros.
2. Genera una cultura de aprendizaje.	Transmite a los y las estudiantes la confianza en que todos y todas alcanzarán los aprendizajes esperados y para lograrlo potencia sus fortalezas, visibiliza sus progresos, los anima a completar sus tareas y a superarse. Les presenta tareas desafiantes que despierten el interés y compromiso con el proceso de aprendizaje.
3. Establece normas de convivencia y organiza el aula en función del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Socializa con los estudiantes las normas de convivencia que favorecen el aprendizaje, de modo que ellos y ellas sean capaces de internalizarlos. Crea instancias o actividades para que los estudiantes compartan con la comunidad educativa la importancia de las normas para la buena convivencia y para la vida ciudadana. Organiza el espacio físico con el que cuenta en función de los requerimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje, velando por fomentar las interacciones pedagógicas y la cooperación.
Desempeño Administrativo:	
1. Responsabilidad en sus tareas administrativas.	Cumplen favorablemente con su horario laboral y sus tareas administrativas.

Se deja constancia que la razón por la cual la señorita Claudia Ojeda no se encuentra en el Techo Horario 2020 de nuestro Establecimiento, no se debe en ningún modo a su desempeño laboral en nuestra institución, por el contrario, realizó un trabajo de categoría competente en todo el período que se mantuvo en este establecimiento educacional.

Lo que determinó su actual situación es que no logró presentar los documentos requeridos por la Secretaría Regional Ministerial de Educación, para regularizar su habilitación docente, los cuales estaban siendo tramitados en Santiago.

El Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) exigió en la presentación del Techo Horario 2020, presentar las habilitaciones actualizadas de los docentes que trabajan en esta modalidad, con el propósito de traspasar al SLECH a todas y todos los docentes con su documentación al día.

María Jorquera Flores
Jefe de Unidad Técnico Pedagógica

Alfredo Kalice Álvarez
Inspector General

Juan Jordán Arias
Director

JGJA/mijf/gmc
c.c./Arch. UTP
Arch.