PAOLA GÓMEZ PINO

Educadora · Artista Educadora · Gestora Cultural

Cobquecura, Región de Ñuble, Chile

📞 +56 9 5466 0852

✉ gomezpino.paola@gmail.com

Perfil Profesional

Educadora de párvulos, artista educadora y gestora cultural con experiencia en proyectos educativos, comunitarios y artísticos vinculados a la creatividad, la naturaleza y el trabajo colectivo. Desarrollo experiencias pedagógicas y culturales integrando artes visuales, creación escénica, reciclaje, educación emocional y participación comunitaria.

Experiencias Destacadas

Artista Educadora — Programa ACCIONA, Cobquecura

2026 – Actualidad

Desarrollo e implementación de experiencias artísticas y pedagógicas en contextos escolares, integrando artes visuales, expresión corporal, narración y trabajo colaborativo con niños y niñas.

Fundadora y Coordinadora — Refugio Creativo, Cobquecura

2025 – Actualidad

Creación y coordinación de espacio artístico y educativo enfocado en creatividad, reciclaje, juego libre, autonomía y conexión con la naturaleza.

La Salita: Trabajo directo guiando experiencias educativas para niños y niñas de primera infancia, centradas en el amor, la imaginación, la exploración, la creatividad y el acompañamiento respetuoso. Desarrollo experiencias prácticas y cotidianas que promueven la conciencia medioambiental, la autonomía y el aprendizaje a través de la acción.

Laboratorio de Arte: Espacio de exploración artística con enfoque medioambiental. Experiencia como tallerista guiando procesos creativos mediante técnicas como

máscaras, yeso, pintura, velas artesanales y exploración de materiales reciclados y naturales.

Monitora y Creadora del Taller "La Magia de los Seres Gigantes" Cobquecura
2025
Taller artístico enfocado en creación colectiva, convivencia y conciencia ambiental mediante construcción de personajes de gran formato utilizando cartón, papel maché y materiales reciclados.

Presidenta del colectivo femenino Loba Negra, Cobquecura
2022 – Actualidad
Coordinación y Desarrollo de iniciativas educativas, culturales y comunitarias enfocadas en inclusion, igualdad de genero, arte, territorio, participación social y trabajo colaborativo.

Co-organizadora y Producción Cultural — Festival LobaFest, Cobquecura
2022 – Actualidad
Participación en producción y coordinación de festival artístico-cultural comunitario, desarrollando trabajo de logística, organización y gestión territorial.

Diseño Escénico y Creación Visual — Proyecto "La Era del Fósil" Cobquecura
2026 – Actualidad
Participación en proyecto internacional Iberescena integrando el equipo creativo en el área de diseño escénico y creación visual.

Co-creadora y Narradora — Proyecto de Radioteatro Comunitario/Cobquecura
2025 – Actualidad
Desarrollo de contenidos narrativos y personajes para proyecto de radioteatro enfocado en territorio, naturaleza e identidad local.

Guía y Socia — Tierra de Niños / Cobquecura
2019 – 2025
Guía de jornadas y talleres de Verano, enfocados en educación emocional, naturaleza y convivencia.

Educadora Guía — Casa Verde Pullay
2019 – 2021
Educadora en proyecto de educación alternativa con enfoque respetuoso de la infancia y conexión con la naturaleza.

Educadora Hospital de Iquique/ Jardín infantil capullito
2018
Educadora de parvulo del nivel sala cuna., modalidad turnos.

Educadora del Jardin infantil y sala cuna Dumbo, Junji Antofagasta

2014 – 2016

Planificación y desarrollo de experiencias pedagógicas, trabajo con niños, familias y equipo educativo.

Directora — Jardín Infantil y Sala Cuna Arumanti, Iquique
2011 – 2014
Dirección y administración de establecimiento educacional JUNJI-MAHO, con experiencia en liderazgo pedagógico y gestión educativa.

Coordinadora de voluntariado y logística / institución Un techo para chile / Iquique
2003 – 2006
Encargada de la coordinación del área de voluntariado y del área de logística aplicando diferentes metodologías para recaudar voluntarios y organizar diversas actividades propias de la institución.

Formación Académica
Universidad Arturo Prat — Iquique
Educadora de Párvulos y Licenciada en Educación
Temática de grado: Ambientes de aprendizajes interculturales enfocados en la cultura aymara.

Áreas de Trabajo
- Educación artística
- Gestión cultural
- Arte comunitario
- Diseño y creación escénica
- Papel maché y reciclaje creativo
- Educación emocional
- Primera infancia
- Producción cultural