

DANIELA SEPÚLVEDA

La Charawilla

CANTORA Y PAYADORA CHILENA

"Soy Poeta y soy Cantora
con Guitarrón o Guitarra
y también saco mi garra
cuando estoy de Payadora"



La Charawilla ES CANTORA Y PAYADORA CHILENA, DEDICADA DESDE EL AÑO 2010 A LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DEL CANTO A LO POETA Y LA CUECA, MOSTRANDO ASÍ PARTE DE LA RIQUEZA POÉTICA Y MUSICAL DE NUESTRO CAMPO. INTÉRPRETE DE GUITARRA TRASPUESTA, ACORDEÓN Y GUITARRÓN CHILENO.

"MIS CREACIONES, INTERPRETADAS CON GUITARRA TRASPUESTA, NACEN PRINCIPALMENTE DESDE LA CUECA CHILENA, FLORECIENDO EN UNA EXPLOSIÓN DE COLORES QUE SE REFLEJA EN LA PUESTA EN ESCENA QUE ME CARACTERIZA Y LOS SONIDOS CAMPESINOS QUE SE ENTREMEZCLAN CON LO CONTEMPORÁNEO, PERO QUE NACEN DESDE LA PROFUNDIDAD DEL ALMA DE LA CANTORA".

EL AÑO 2022 INICIA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE SU CARRERA EN EUROPA, LOGRANDO LLEGAR A REPRESENTAR CHILE EL 2023 EN UNO DE LOS ENCUENTROS DE PAYADORES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO EN ISLAS CANARIAS. ESE MISMO AÑO COMIENZA A REALIZAR WORK SHOP Y MÁSTER CLASS EN LA UNIVERSIDAD KING´S COLLEGE OF LONDON Y PARTICIPA DE LA LONDON SPANISH BOOK FAIR.

SU OBRA ES UN DIÁLOGO ENTRE LO URBANO Y LO CAMPESINO, UN VIAJE MUSICAL DONDE CONVERGEN LOS SONIDOS ANTIGUOS DE NUESTRA TIERRA CON LO ACTUAL Y SU MOTIVACIÓN SE RESUME EN LOS VERSOS DE ATAHUALPA YUPANQUI CUANDO DICE "HACER NUEVO LO QUE ES VIEJO, PA´VER AL MUNDO CAMBIAO"



La Charawilla CHILEAN SINGER AND "PAYADORA" (TRADICIONAL IMPROVISED POETRY), DEDICATED SINCE 2010 TO TEACHING AND DISSEMINATING CANTO A LO POETA AND CUECA (ARTISTIC EXPRESSIONS OF THE CHILEAN COUNTRYSIDE). TRASPOSE GUITAR AND GUITARRÓN CHILENO PLAYER.

"MY CREATIONS INTERPRETED WITH TRANSPOSED GUITAR ARE BORN FROM THE COUNTRYSIDE EXPRESSIONS FLOURISHING IN AN EXPLOSION OF COLOURS AND SOUNDS THAT IS REFLECTED IN THE STAGING, BUT THAT IS BORN FROM LA CANTORA´S SOUL".

IN 2022 SHE BEGAN TO INTERNATIONALIZE HER CAREER IN EUROPE, REPRESENTING CHILE IN 2023 AT ONE OF THE WORLD´S MOST IMPORTANT PAYADORES SHOWS IN THE CANARY ISLANDS. THE SAME YEAR, SHE BEGAN TO REALIZE WORKSHOPS AND MASTER CLASSES AT KING´S COLLEGE LONDON AND PARTICIPATED IN THE LONDON SPANISH BOOK FAIR

SHE PUBLISHED "REVOLUTIONARY WOMAN, FEMINIST DÉCIMA"THE FIRST BOOK OF FEMINIST POETRY IN DÉCIMAS WRITTEN BY A WOMAN IN LATIN AMERICA.

HER CONCERTS ARE A JOURNEY AND A DIALOGUE BETWEEN THE CITY AND THE RURAL SOUNDS, CAPTURING THE INFLUENCES IN HER CREATIVE WORK: CHILEAN MUSICALITY AND THE CONTEMPORARY.

THE REASON FOR HER CREATIVE WORK COULD BE SUMMED UP WHEN ATAHUALPA YUPANQUI SAYS "MAKE NEW WHAT IS OLD TO SEE THE WORLD CHANGED"

Discografía / Discography



CUECAS PARA NO BAILAR, 2023.



LA DIABLA EN EL PARAÍSO, 2020.



FROM VALPO WITH LOVE,
ANTOLOGÍA PORTEÑA, 2025.

Internacionalización



















En Vivo

Solista, Dúo o Banda

"FROM VALPO WITH LOVE, EL CONCIERTO" ES UNA OBRA QUE NOS INVITA A VIAJAR POR VALPARAÍSO A TRAVÉS DE SUS CANCIONES, HACIENDO UN RETRATO MUSICAL DE NUESTRO QUERIDO PUERTO, QUE RESULTA EN UNA VERDADERA ODA A VALPARAÍSO.

DE ESTA MANERA, OFRECE AL PÚBLICO SER PARTE DE UN VIAJE MUSICAL QUE SE INICIA EN LO MÁS PROFUNDO DE NUESTRO CAMPO AL SON DEL GUITARRÓN CHILENO Y POCO A POCO SE VA TRANSFORMANDO, SIGUIENDO LOS SONIDOS PROPIOS DE NUESTRO PUERTO TANTO TRADICIONALES COMO CONTEMPORÁNEOS, EN UN DIÁLOGO ÚNICO ENTRE PASADO Y PRESENTE, A TRAVÉS DE CUECAS, DÉCIMAS Y BOLEROS, PERO SIEMPRE INTERPRETADOS CON GUITARRA ELÉCTRICA TRASPUESTA Y CON LA PUESTA EN ESCENA Y ESTÉTICA MUSICAL DISRUPTIVA QUE LE CARACTERIZA.





Live

Soloist, Duo or Band

"FROM VALPARAÍSO WITH LOVE, THE CONCERT" IS A WORK THAT INVITES US TO TRAVEL THROUGH VALPARAÍSO THROUGH ITS SONGS, CREATING A MUSICAL PORTRAIT OF OUR BELOVED PORT, RESULTING IN A TRUE ODE TO OUR CITY.

IN THIS WAY, IT OFFERS THE AUDIENCE THE OPPORTUNITY TO BE PART OF A MUSICAL JOURNEY THAT BEGINS IN THE DEPTHS OF OUR COUNTRYSIDE WITH THE SOUND OF THE CHILEAN GUITARRÓN AND GRADUALLY TRANSFORMS WITH THE TRADITIONAL AND CONTEMPORARY SOUNDS OF OUR PORT INTO A UNIQUE DIALOGUE BETWEEN PAST AND PRESENT, THROUGH CUECAS, DÉCIMAS, AND BOLEROS, ALWAYS PERFORMED WITH A TRANSPOSED ELECTRIC GUITAR AND WITH ITS CHARACTERISTIC STAGING AND DISRUPTIVE MUSICAL AESTHETIC.

Prensa

"Cuecas para no bailar": El rupturista disco de La Charawilla

La cantora porteña aborda el llamado baile nacional de una manera diferente, creando una propuesta donde converge lo humano y lo campesino. La obra ya está disponible en Spotify.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

"Este disco es un viaje musical donde converge lo urbano y campesino, una travesía que se inicia en lo más profundo del campo y que contiene la magia de nuestro cautivante puerto". De esta manera es como La Charawilla define su más reciente obra, "Cuecas para no bailar", la que ya se encuentra disponible en Spotify y las diferentes plataformas digitales.

"Este álbum es una respuesta a las palabras de Violeta cuando dice: 'destruye la métrica, grita en vez de cantar, sopla la guitarra y tañe la corneta. Odia las matemáticas y ama los remolinos. La creación es un pájaro sin plan de vuelo, que jamás volará en línea recta'", añadió además la cantora porteña, quien tras volver a su natal Valparaíso en el año 2015, luego de una larga travesía en paisajes campesinos, logró reencontrarse con lo urbano y sus raíces musicales de los tiempos universitarios, marcados principalmente por el punk rock.



CEDIDA

ESTE DISCO ES EL PRIMER TRABAJO QUE LA ARTISTA ORIUNDA DE VALPARAÍSO REALIZA EN FORMATO BANDA.

Fue en ese contexto que Daniela Sepúlveda (su nombre real) comenzó a reclutar músicos de diferentes corrientes musicales, todo con el fin de levantar una banda que transmitiera su esencia "punketa" y callejera. De este proceso nace su nuevo disco "Cuecas para no bailar", en el que la artista aborda el llamado baile nacional y el canto a lo poeta de una manera diferente, que le ha permitido construir su propia identidad y posicionarse en la industria musical con esa impronta.

"Este disco marca un hito muy importante en mi carrera y en mi vida por muchos motivos. Por una parte, porque es mi primer trabajo en formato banda. Y por otra es primera vez que incursiono libremente como compositora, dejándome llevar únicamente por mi intuición, fuera de los estilos sonoros propios del campo", detalló.

> "Es primera vez que incursiono libremente como compositora, dejándome llevar únicamente por mi intuición".
>
> Daniela Sepúlveda

SUS PROYECCIONES

Los esfuerzos de La Charawilla estarán centrados, durante gran parte de este recién comenzado año, en la promoción de esta nueva producción musical, aunque al mismo tiempo tiene muy claro sus próximos proyectos, donde buscar una propuesta diferente seguirá siendo una de sus principales motivaciones artísticas.

"Estoy trabajando desde el año pasado en un disco de boleros que dará que hablar, ya sea por el formato disruptivo que nuevamente se hará presente en nuestra estética musical, como por su contenido poético y visual que viene recargado de sensualidad, pues será un disco que hable del placer desde diversas aristas. Por otra parte, concretamente en cuanto a 'Cuecas para no bailar', estaremos realizando a mitad de año una gira nacional para presentar nuestro disco a lo largo del país y a fines del 2024 realizaré una nueva gira a Europa", concluyó la cantora de Valparaíso.

CENTEX

La Charawilla, más allá de la sonoridad tradicional del campo chileno

Destacado Música

Publicado el 13 junio, 2024



La artista porteña aborda el llamado baile nacional y el Canto a lo Poeta de una manera diferente, que le ha permitido construir su propia identidad y posicionarse en la industria musical con esa impronta.

NOTICIAS

La gira nacional de La Charawilla para promover el Canto a lo Poeta, la Décima y sus “Cuecas para no bailar”

Published 1 semana ago on 22 julio, 2024
By **Alvayay**



“Esta experiencia me permite llevar mi obra a los lugares donde nació este proyecto, donde anduve años revoloteando buscando la veta del canto

magazine

por diferentes ciudades de Chile. “Para que el trabajo de uno se expanda hay que moverse y queremos que nuestra música se conozca en otras zonas del país. Además, una de las fechas será para un público escolar, para mí eso es muy importante, puesto que me interesa mostrar a los niños y adolescentes de zonas rurales, donde hay una potente tradición del canto campesino, las posibilidades creativas que pueden derivar de los folclores tradicionales”, afirmó la cantora.

CORFO

VALPARAÍSO CREATIVO



Cantora, poeta y educadora, **Daniela Sepúlveda, "La Charawilla"**, es una de las voces activas de la música porteña actual. Su trayectoria entre la décima, el bolero y la docencia artística, da cuenta de un compromiso con la transformación social desde el arte, especialmente a través del trabajo en las aulas y la creación colectiva.

La Charawilla presentará en vivo su nuevo disco de cuecas y décimas dedicadas a Valparaíso

26 mayo 2025 | 12:36 pm



Folk Chileno | MÚSICA Y MUJER

La Charawilla lanza nuevo disco e inicia gira por Inglaterra y España

Felipe Leon

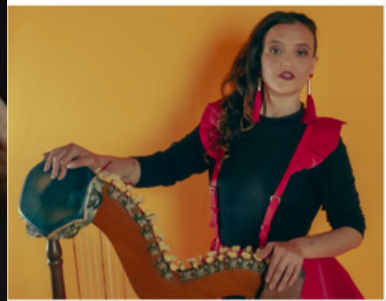


Prensa

Inicio Los Jaivas Américas Fundación Los Jaivas

La Charawilla presentará en vivo su nuevo disco de cuecas y décimas dedicadas a Valparaíso

Felipe Leon





Charawilla Producciones

CONTACTO

IG: @ LACHARAWILLA

LACHARAWILLA@GMAIL.COM

+56988228609