María Ignacia Vega Moya
Profesora de Español | Universidad de Concepción
Maestría en teatro | Mención Actuación | UNICEN | Tandil - Argentina
WhatsApp +56 9 44735527 (Chile) | Llamadas 2625550151 (Argentina)

Mail: vm.nacha@gmail.com | IG: @nachavegam https://www.instagram.com/nachavegam/

PERFIL

Profesora de Español egresada de la Universidad de Concepción y tesista de Máster en Teatro en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, con experiencia en enseñanza básica y media en contextos educativos de alta vulnerabilidad y zonas rurales. Se caracteriza por su enfoque creativo, su capacidad de adaptación y su compromiso con el aprendizaje continuo, integrando herramientas pedagógicas innovadoras para responder a la diversidad del aula.

Cuenta con experiencia en teatro, lo que enriquece su práctica docente a través del trabajo corporal, la expresión oral y el desarrollo de habilidades socioemocionales, fomentando espacios de aprendizaje participativos, críticos y sensibles.

Motivada por generar un impacto positivo en las comunidades educativas, orienta su labor a potenciar el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y adultos, promoviendo el acceso a una educación de calidad que amplíe sus oportunidades y fortalezca sus capacidades.

ANTECEDENTES PERSONALES

Cédula de identidad (Chile) :	19.415.367-8
DNI (Argentina) :	96.391.005
Fecha de nacimiento :	15 de noviembre de 1996
Edad :	29 años
Estado civil :	Soltera
Domicilio :	Cristóbal Colón s/n Buchupureo, Ñuble, Chile Constitución 443, depto 5, Tandil, Argentina

FORMACIÓN ACADÉMICA

2003 - 2008	Escuela F-55 Buchupureo, Cobquecura
2009 - 2011	Colegio Instituto Santa María, Chillán
2012 - 2014	Colegio San Agustín, Quirihue
2015 – 2020	Pedagogía en Español, Universidad de Concepción, Chile.
2016	Diplomado en Educaciòn Inclusiva, Facultad de Educación, UdeC, Concepción
2020 . .	Tesista para el grado de Licenciatura en Educación, Universidad de Concepción. Tesis sobre . Cuerpo y testimonio femenino en “Dramaturgias de la Resistencia: Teatro Documental. Kimvn . Marry Xipantv” (2018) de Paula González Seguel.

2022 .	Seminario “Problemas de conducta: 9 pasos para su mejor”, impartido por Claudio Trivisonno, UBB . Sede la Castilla, Chillán
2024 a la fecha .	Maestría en teatro, mención actuación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, UNICEN, Tandil, Argentina.
2024	Trayecto Complementario: Introducción a la Investigación Teatral, UNICEN, Tandil, Argentina.
.	Seminario de posgrado Actos de archivo: teatro, performance, escritura en América Latina, UNICEN, Tandil, Argentina
	Seminario taller de producción y montaje teatral I y II. UNICEN, Tandil, Argentina.
.	Seminario-Taller: Métodos de Formación y Entrenamiento Actoral Contemporáneos, UNICEN, Tandil, Argentina.
	Seminario-Taller: Técnicas y Estudios sobre el Cuerpo del Actor, UNICEN, Tandil, Argentina.
	Seminario Teoría de la Comunicación Artística, UNICEN, Tandil, Argentina.
	Seminario Teorías Escénicas, UNICEN, Tandil, Argentina
	Seminario Teoría y Metodología de la Educación Artística, UNICEN, Tandil, Argentina.
.	Seminario “O fio dos poetas (ou o fio de prumo) como meio de locomoção”, UNICEN, Tandil, Argentina.
2025 .	Seminario “Tecnologías y teatralidades Dispositivos audiovisuales para la creación teatral”, UNICEN, Tandil, Argentina.
.	Seminario Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas. Maestría en Teatro, UNICEN, Tandil, Argentina.
. .	Conversatorio “TEATRO DE LA FUERZA AUSENTE. Reflexiones sobre el impulso creador”, a cargo de Pompeyo Audivert. Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
.	Seminario de posgrado “Habitar el intersticio. Lx rapsoda escénicx y la partitura en la práctica contemporánea”. Maestría en Teatro. Facultad de Arte de Tandil, UNICEN.
2026	Tesista de posgrado. Maestría en teatro. Mención Actuación. UNICEN, Tandil, Argentina.
.	*¿Qué puede el teatro político patrimonial en la costa rural chilena”. Experiencias creativas en torno al rescate del patrimonio de Cobquecura. Ñuble, Chile.*

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2016 - 2017	Compañía de Teatro Escuela Balmaceda Arte Joven, Concepción
2017	Curso Dramaturgia Argentina, Facultad de Humanidades y Artes, UdeC, Concepción
.	Laboratorio Vocal: Esto es voz, Bío-Bío, Artistas del Acero, Concepción
	Práctica Escénica con Layla Metssitane, Alianza Francesa, Concepción
2018	Taller anual, Teatro la Concepción, Concepción
	Taller de teatro físico, Festival de Teatro del Bío-Bío (FTB), Concepción
2021 .	Seminario de dirección teatral con Aliocha de la Sotta, Colectivo la Intrusa, Concepción Seminario Teatro Documental con Paula González Seguel, Teatro Kimvn

2021	Seminario Teatro Testimonial con Alfredo Castro, Colectivo la Intrusa, Concepción.
2022	Taller de dramaturgia “Alma”, impartido por Leyla Selman en Festival de Teatro del Bío- Bío
2024 a la fecha	Salvavidas certificada por Armada de Chile. Capitanía de Puerto de Lirquén.
2025	Festival Internacional de Realización Audiovisual (FIRA).
	Producción, Dirección de Arte, Actuación y Gestión de talentos.
.	Actriz secundaria de cine independiente. Películas “Camila” de Diego Mariano Ramallo y Pablo Siroti, “La ruta del silencio” de Alina Darlenn y “El señor de las putas” de Carlos Vidaurre.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

2017	Profesora taller de teatro, Liceo Centro Evangélico de Hualpén, Concepción
2017 - 2018	Profesora en práctica Lengua y Literatura, Liceo Jorge Sànchez Ugarte, Concepción
2019	Profesora en práctica Lengua y Literatura, Liceo Industrial Juan Antonio Ríos, Talcahuano
2020	Profesora en práctica Lengua y Literatura, modalidad online, Liceo Pencopolitano, Penco
.	Diseño e implementación didáctica en la especialidad en contexto pandémico. Desarrollo de estrategias para el uso de medios audiovisuales. Instagram @docenteenlinea. Link: https://www.instagram.com/docenteenlinea/
2020 a la fecha	Clases particulares a estudiantes de primero a octavo básico Clases particulares de lectoescritura en primeras infancias
2021	Docente Escuela F-55 Buchupureo, Cobquecura
2022	Docente Liceo Bicentenario José Manuel Pinto Arias, Pinto
	Co-docente Liceo Bicentenario Nibaldo Sepúlveda Fernández, Portezuelo Docente Escuela Básica Ñipas, Ránquil
2023	Docente Escuela G-119 Las Arboledas, San Carlos, Chile
	Docente Liceo Antonio Varas, Cauquenes, Chile Docente Escuela Reino de Suecia, Cobquecura, Ñuble, Chile.
2024 .	Adjudicación de FONDART Regional para proyecto “Guía de campo turística para la valoración del patrimonio natural y cultura de Cobquecura”, región de Ñuble, Chile.

EXPERIENCIA COMPLEMENTARIA

2013 a la fecha	Integrante Conjunto Folclórico Sarmientos, Quirihue, Chile
2014	Productora, actriz y bailarina Videoclip “Imitación Bailando de Enrique Iglesias”
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=KTRYRSoaOSo
2014 a la fecha	Instructora de surf en Escuela Olas Altas, Buchupureo, Chile
	RRSS: https://www.instagram.com/escueladesurfolasaltas/

2016	Publicación dramatúrgica en Revista Circe, Universidad de Concepción
2017 - 2018	Actriz y dramaturga en Colectivo de teatro “La Toma”, Concepción
2018 - 2019	Actriz Compañía De Patio Teatro, Concepción
2019 - 2022 .	Actriz proyecto de creación artística (FONDART), teatro infantil con temática medioambiental, Universidad de Concepción. Cortometraje “Humbito y el misterio de los huevos robados”. Link: https://www.youtube.com/watch?v=zM-xfTXmN9U
2020	Formadora y facilitadora de espacio artístico y cultural Casa Mestiza, Concepción Actriz proyecto de creación artística audiovisual, Cía. La Otra Zapatilla, Concepción Productora, cantante y bailarina en Videoclip autogestivo. Cover “Mi compromiso” de La Big Rabia. Link: https://www.youtube.com/watch?v=tyKnQjSRqoo
2022 .	Co-fundadora y encargada en Escuela de verano para niños y niñas de Buchupureo y alrededores. Productora y actriz proyecto “Historias apolilladas: Metamorfosis como una polilla a todxs lxs que están en silencio ”. RRSS: https://www.instagram.com/historiasapolilladas/
2022 a la fecha	Secretaria Corporación Buchupureo Acciona, Cobquecura, Chile RRSS: https://www.instagram.com/buchupureoacciona/ Vicepresidenta Asociación Femenina “Loba Negra”, Cobquecura, Chile RRSS: https://www.instagram.com/colectivolobanegra/
2023	Adjudicación de fondo FNDR junto a Agrupación Femenina Loba Negra, Mujeres de la costa. Proyecto “Encuentro Intergeneracional de mujeres de Cobquecura” con registro documental. Link: https://www.youtube.com/watch?v=k32L61Q7aI8&t=13s
2024 .	Actriz Cátedra Dirección de Actores. Carrera de Realización Audiovisual (RIA). Facultad de Arte. UNICEN, Tandil, Argentina. Link: https://drive.google.com/file/d/1R_KRGxw_ImRZ9Q0P6GsXD8dgnIypF4kr/view
.	Actriz cortometraje “Opuestos Complementarios”. Carrera de Realización Audiovisual (RIA). Facultad de Arte. UNICEN, Tandil, Argentina. Link: https://www.youtube.com/watch?v=eLRHEIOx3u0
	Actriz corto documental “Mujeres irreverentes: El congreso femenino de 1910 en Buenos Aires”. Carrera de Realización Audiovisual (RIA). Facultad de Arte. UNICEN, Tandil, Argentina. Link: https://www.youtube.com/watch?v=No880SedrK8
2024 a la fecha	Tallerista “Taller de teatro político patrimonial”. Ilustre Municipalidad de Cobquecura
2025 .	Actriz en taller “Crear climas desde la luz y la cámara en función de lo narrativo”, dictado por el Director de Fotografía Marcelo Riccio en la Facultad de Arte, UNICEN, Argentina. Actriz de la obra autogestiva “HAMBRE” del Colectivo Famélicos. Tandil, Argentina.

	Invitada y co-conductora Programa “Poniendo el foco” de Radio El Muro. Tandil, Argentina.
	Links: https://www.youtube.com/watch?v=z-ABjLWaSa4&t=899s
	https://www.youtube.com/live/SPPydijKgBk
.	Conductora Programa “Del Otro Lado”. Cátedra Realización III. Carrera de Realización Audiovisual (RIA). Facultad de Arte, UNICEN, Tandil, Argentina.
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=T8ntYZcpqRw
.	Actriz Cortometraje “El acto”. Cátedra Realización I. Carrera de Realización Audiovisual (RIA) Facultad de Arte, UNICEN, Tandil, Argentina.
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=2hOhWd4vbjs&t=5s
2025 a la fecha	Co-productora “La era del fósil”, proyecto seleccionado por el Programa Iberescena.
	Convocatoria 2026. RRSS: https://www.instagram.com/laeradelfosil/
	Socia-fundadora Corporación Estelares: Arte y Cultura para Cobquecura.
	RRSS: https://www.instagram.com/estelares_arte_cultura/
2026	Concursante Programa “Ahora Caigo”. Televisión Nacional de Chile (TVN).
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=wc13VZAlVUc
	Productora Mini-Documental “Tesoros Humanos de Cobquecura”.
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=D7oEHRjgfBk&t=3s

OTRAS HABILIDADES

Idiomas: Español nativo. Inglés y portugués comunicativo básico.

Digitales Conocimiento en aplicaciones móviles y digitales educativas.

Artes: Productora, cantante y bailarina en diversos proyectos artísticos.