IGNACIA YÁÑEZ ESPOZ

ARTISTA VISUAL

CERAMISTA

- Campanario, comuna de Yungay
- 12 años experimentando en el oficio



PIEZAS, CLASES Y TALLERES

IGNIS CERÁMICA

- Materiales naturales y locales
- Combinación entre ténicas ancestrales, tradicionales y contemporáneas
- Utilización de los 4 elementos esenciales en el proceso de creación







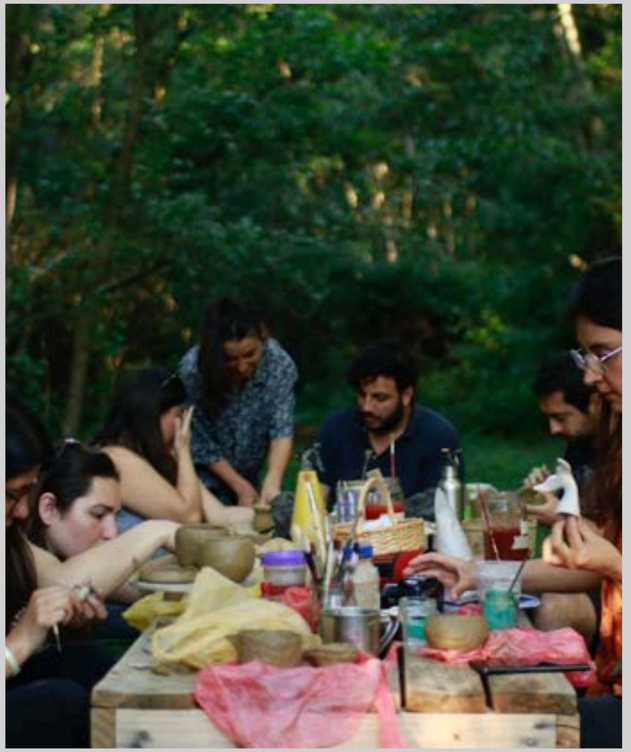
CLASES Y TALLERES GRUPALES

- Aprenden modelado a mano
- Tratamiento de superficie de las piezas
- Construcción de herramientas recicladas























EXPERIENCIA VIVENCIAL

- Construcción de hornos a baja temperatura, hornos efímeros, horno botella y para raku
- Quema tradicional a cielo abierto



TÉCNICAS

PIEZAS CERÁMICAS

- Modeladas a mano
- Bruñida con piedra o esmaltadas, una o varias veces
- Cocidas en quema a leña
- Ahumados
- Raku occidental
- Manchas con materia orgánica, vidrio, óxidos minerales
- Experimentación

PIEZAS CERÁMICAS

- Objeos únicos, no seriados
- Esculturas en pequeño y mediano formato
- Objetos utilitarios para uso doméstico















HORNO DE LEÑA TRADICIONAL, TIRO DIRECTO

- Paredes de ladrillo fiscal
- 6 a 8 horas de cocción
- 900° a 1.100° C
- Se alimenta de biomasa vegetal

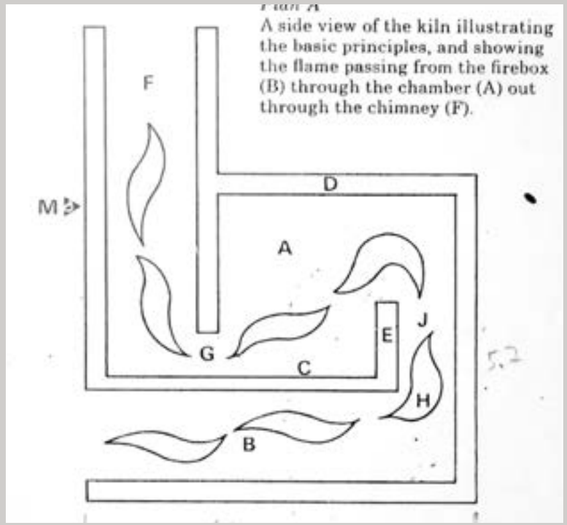


TRADICIÓN

HORNEADA A LEÑA

- Ahumado con materia vegetal
- Raku obvara
- craquelados de esmaltes
- Uso de plumas, crin de caballo, cáscaras deshidratadas
- 8 horas en terreno

HORNO DE LEÑA, TIRO INVERTIDO PARA ALTA TEMPERATURA







LINEAMIENTOS

- Naturaleza, representación de mi entorno y los elementos
- Agreste del campo, resistencia
- Huella, cicatriz, fósil
- Evidenciar, rescatar, plasmar









ESCULTURAS



CERÁMICAS VIAJERAS

- Movimiento, aire
- Espacio, cambio
- Simbiosis con el entorno









LUGARES SILENCIOSOS









- Territorio, tierra
- Recorrido
- Contar una historia
- Cicatriz, huella, evidencia
- Caleta, Los Bagres Tomé
- Caleta chome
- Cocholgue
- Tumbes, Talcahuano













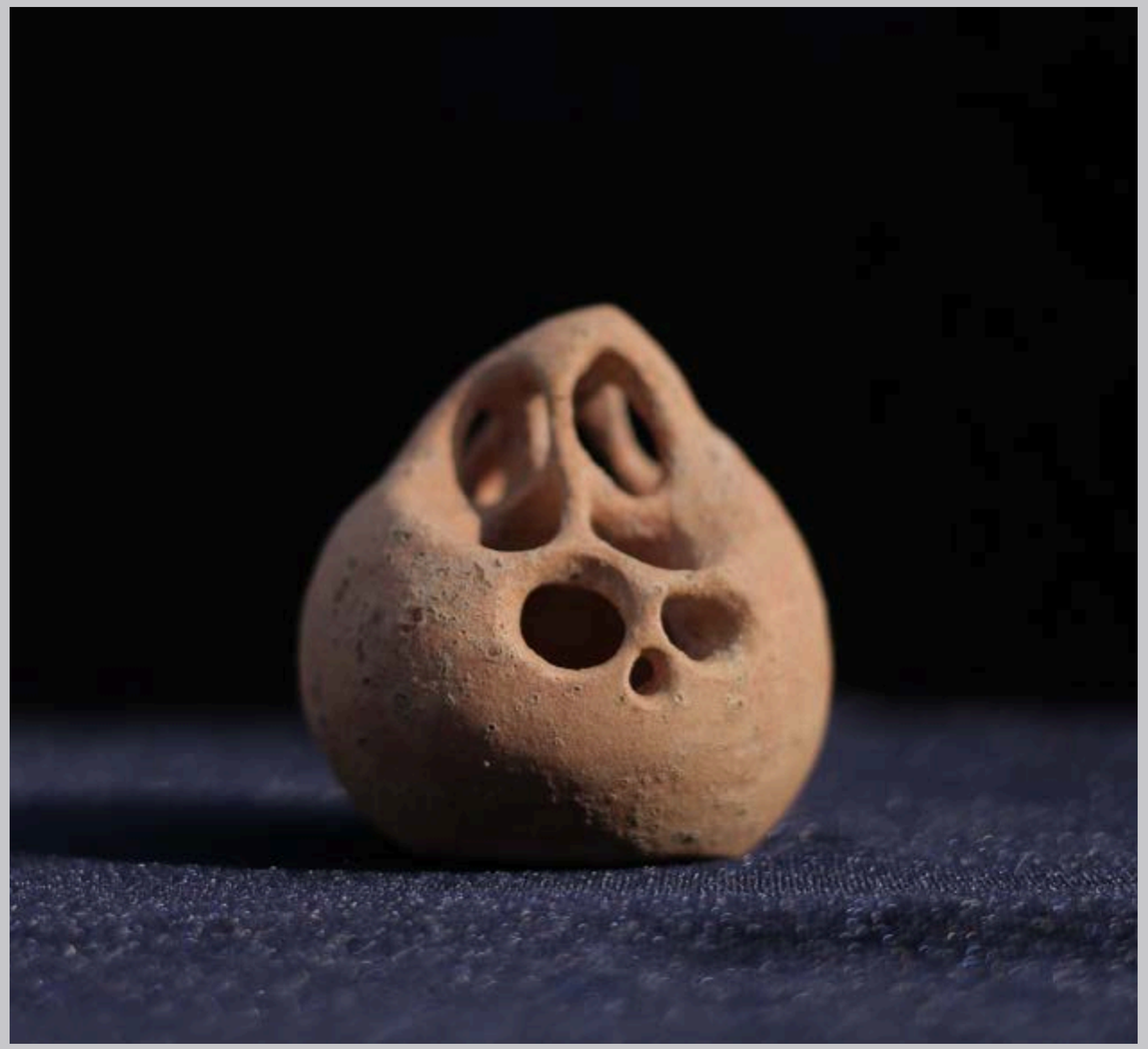




EXPOSICIONES

VIVENCIAS DEL ARTE

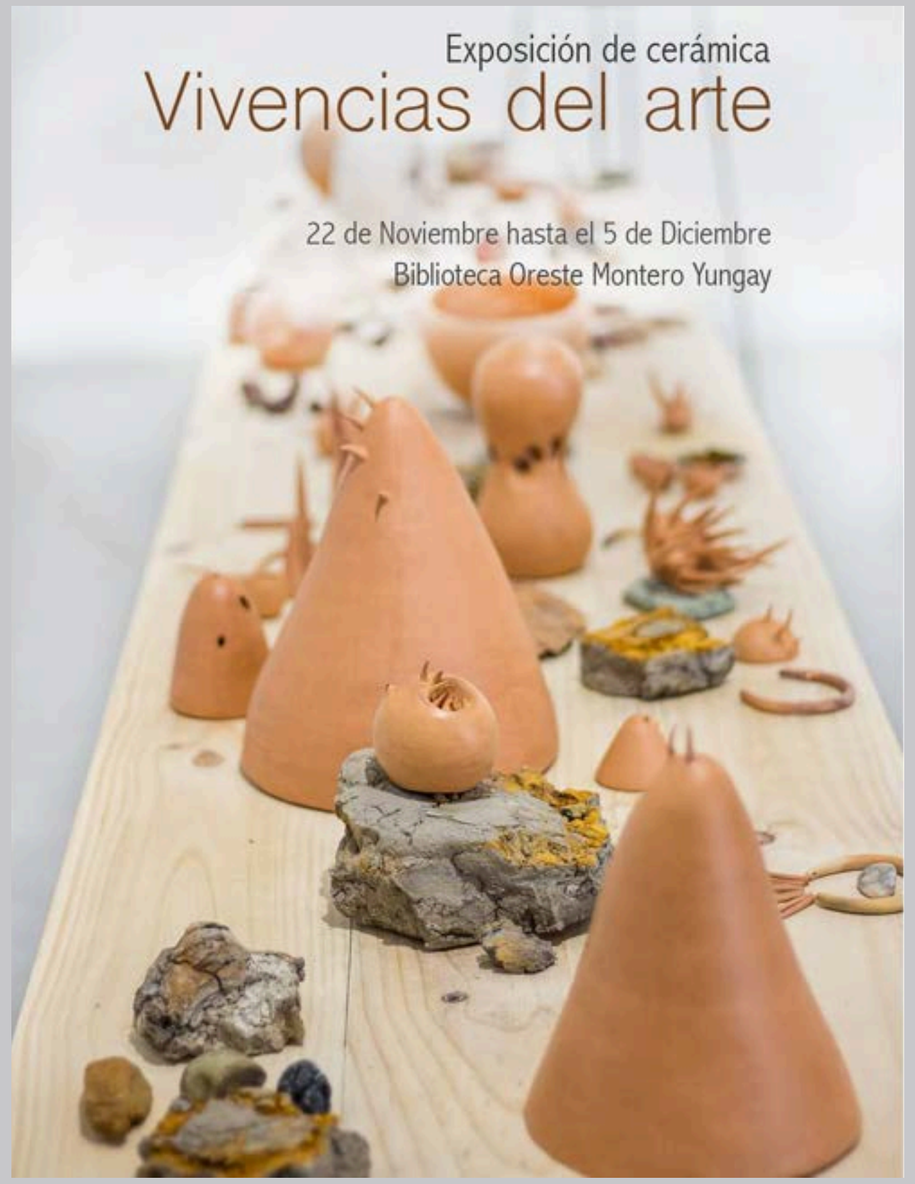




EXPOSICIONES



























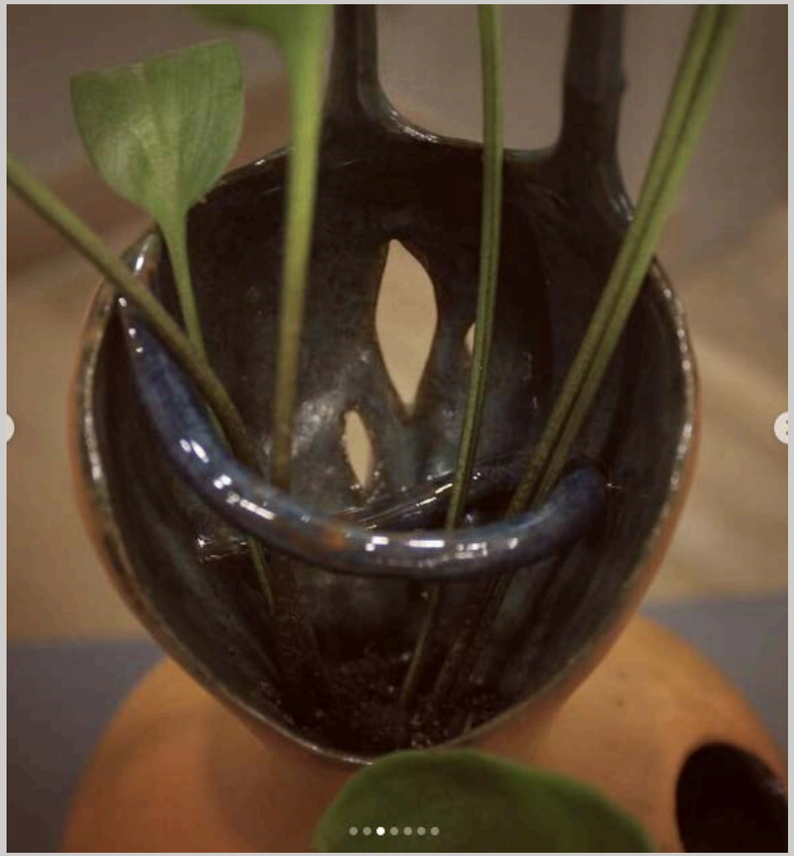


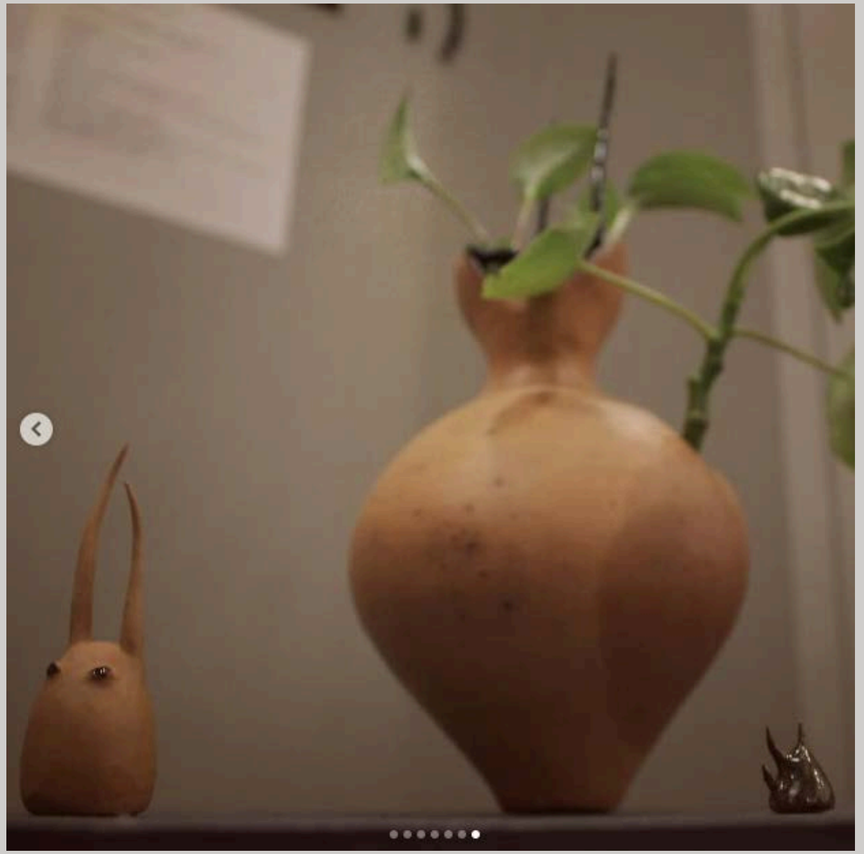
EXPOSICIONES COLECTIVAS

CUENTOS DE BARRO











EXPOSICION DE CERAMICA

DEL CAOS AL COSMOS



14 NOVIEMBRE 19 H | ARTISTAS DEL ACERO

AUSPICIAN: VINOS Y CHAMPAÑAS NATURALES DON CARLOS / ARTISTAS DEL ACERO/ PANADERIA FEN / CUARTOCUARTO ESTUDIO DE IMPRESION /



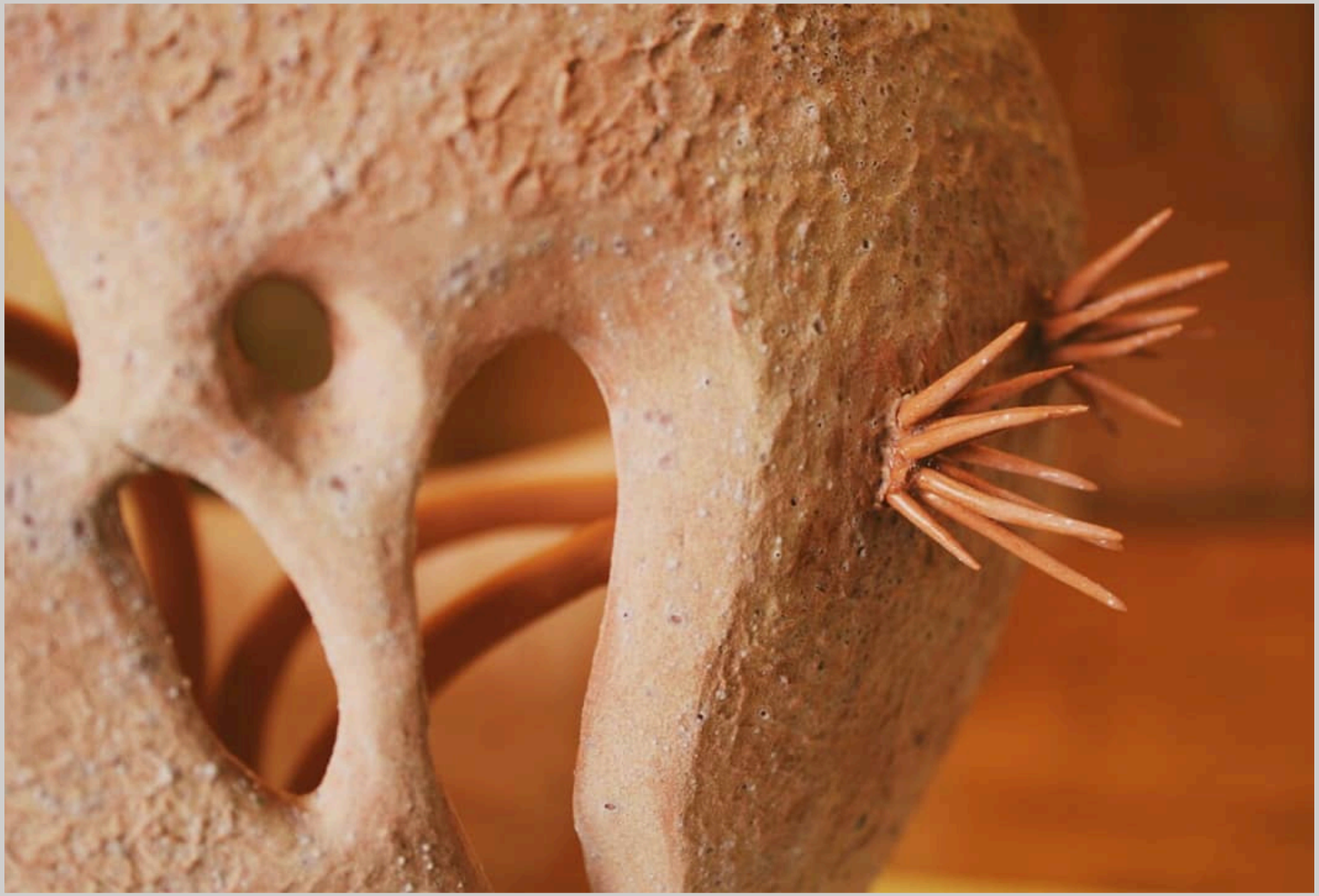
DEL CAOS AL COSMOS











GRACIAS

@ignis.ceramica