

*Licenciada en Artes Visuales con especialidad en artes del fuego y educación artística. Con más de 12 años de trayectoria, he desarrollado una metodología de enseñanza de la cerámica que integra el rescate de técnicas tradicionales, la experimentación con materiales locales y la vinculación territorial. Poseo la capacidad de adaptar el oficio cerámico a diversos contextos escolares y comunitarios. Soy experta en la gestión de ciclos formativos completos: desde la selección del material adecuado según la obra, hasta la construcción de hornos y la ejecución de procesos de quema.*

## CONTACTO


Celular: +56978569800

Correo: ignis.ceramica@gmail.com

Dirección: Fundo Santa Ines, s/n Campanario, Yungay, Región de Ñuble

@instagram Ignis.ceramica

Portaolio web https://ignaciayanezespoz.wixsite.com/proyectos


# IGNACIA CATALINA FERNANDA YÁÑEZ ESPOZ

*ARTISTA VISUAL, CERAMISTA*

## ESPECIALIZACIÓN EN CERÁMICA Y EDUCACIÓN ARTISTICA

- Dominios Técnicos: Modelado a mano, torno alfarero, moldaje, química aplicada a esmaltes y tratamientos de superficie. Especialista en técnicas de quema (Raku, monococción, quemas tradicionales a leña) y construcción de hornos de tiro directo, invertido, botella y hornos efímeros.
- Alcance Pedagógico: Experiencia docente con grupos diversos (niños, jóvenes, adultos y personas con necesidades educativas especiales), alcanzando un impacto de más de 350 estudiantes.
- Formación Internacional: Perfeccionamiento técnico en la Escuela Municipal de Cerámica de Avellaneda, Argentina; participación en encuentros de ceramistas indígenas en Perú (Qhapaq Ñan) y en el 10º Simposio internacional de Cerámica IMCA (2012) en Buenos Aires, Argentina.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Pregrado:**

- Licenciatura en Artes Visuales, Universidad de Concepción.

**Seminario:**

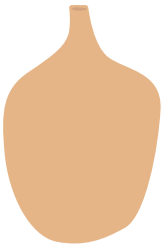
- Neurociencia y Diversidad: Procesamiento sensorial en primera infancia (Estimulación KIMÚM, 2020).

**Especialización:**

- Taller de Instrumentos Sonoros: Fabricación de objetos sonoros en barro con maestros locales e internacionales (Argentina y Perú 2017-2024).
- Taller de “Procesos de creación de una pieza cerámica tradicional” y jornada de “Quema con huano” Norma Montoya, Rere, Campón, Chile (2016)

## EXPERIENCIA LABORAL COMO ARTISTA EDUCADORA

- **Docente de Cerámica | Municipalidad de Yungay (2021 – 2024):** Liderazgo y ejecución de programas de formación en cerámica básica y avanzada para la comunidad de Campanario y Yungay. Labor centrada en fomentar la asociatividad cultural y el desarrollo de oficios locales, capacitando a un promedio de 18 alumnos por ciclo formativo.
- **Tallerista | Semana de la Educación Artística (2025):** Ejecución del taller "Bombas de semillas y cerámica primitiva" en la Escuela G-46 Cucha Urrejola, comuna de Portezuelo, vinculando el arte con la conciencia ecológica y territorial.
- **Tallerista y Expositora | Semana de la Educación Artística (2024):** Facilitadora y artista visual en el Colegio Madre Waltraud Bartl, San Carlos, promoviendo la experimentación artística en contextos escolares.
- **Relatora de Educación No Convencional | Balmaceda Arte Joven (2017 – 2018):** Talleres de modelado a mano con arcilla para estudiantes de enseñanza media en el programa "Balmaceda en terreno" (localidades de Colcura y Cañete) y talleres de construcciones básicas de modelado en la sede de Concepción.
- **Docencia Universitaria | Universidad de Concepción (2013):** Ayudante de cátedra en las asignaturas electivas "Objeto Cerámico I y II", orientadas a estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales.
- **Relatoría de Talleres Online (2021):** Docente de cerámica y tratamiento de superficies para adultos en programas digitales de las Corporaciones Culturales Municipales de Los Ángeles y Nacimiento.
- **Instructora de Oficios Independiente (2016 – 2025):** Dirección de jornadas de transferencia de conocimientos en técnicas complejas, incluyendo construcción de hornos de ladrillo, quemas tradicionales a leña y técnica de Raku en la localidad de Campanario.



## TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y PONENCIAS

**Expositora y Oradora:** Encuentro de Artes Visuales "Ñuble, En el camino de la realidad situada" (Ministerio de las Culturas / UBB, 2025).

**Exposiciones:**

- Participación en la Expoferia de Cerámica Contemporánea "Fab. Chilena II" (Museo Gabriela Mistral, 2024).
- Participante en tres ediciones de "Ceramiko Feria" (Biblioteca Municipal de Concepción, 2022-2024).
- Exposición itinerante "Cuentos de barro" con el Colectivo Ceramista Cono 04 (Biblioteca Municipal de Concepción y Biblioteca Viva, 2020).
- Exposición itinerante "Del caos al cosmos" (Pabellón 83 en Lota, Artistas del Acero en Concepción y Museo de la Historia en Penco, 2019-2020).
- Exposición individual "Vivencias del arte" en Balmaceda Arte Joven, con itinerancia en la Biblioteca Oreste Montero de Yungay (2018).

**Publicaciones:**

- Ilustradora en "Los versos, los versos... los buenos versos" (Archivo de cultura tradicional, Artistas del Acero, 2013).
- Obra "La práctica hace al maestro" en el libro de la exposición "Te invito a tomar once" (Balmaceda Arte Joven, Concepción).