CURRÍCULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES:

Nombre:	Sebastián Andrés Moreno Triviño
Fecha de Nacimiento:	17 de Enero de 1992
Edad:	33
Nacionalidad:	Chilena
Célula de Identidad:	18.126.418-7
Dirección:	Av. Manuel Antonio Matta Nº 200 Plan #45 Huasco.
Teléfono:	957879416
Correo electrónico	mortrivo@hotmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

1998 - 2005	Enseñanza Básica Completa Colegio English College
2006 - 2009	Enseñanza Media Completa Liceo San Francisco
2010 - 2014	Licenciatura en Artes, Mención en Artes Visuales. Especializado en Pintura. Universidad de Chile

ANTECEDENTES LABORALES:

2011 - 2012	Monitor Taller de Lenguaje Visual para niños con Necesidades Educativas Especiales. Escuela E12 Irene Frei de Cid. Santiago.
2012 - 2013	Asistencia al Visitante y Diseñador Audiovisual. Departamento de Turismo. Ilustre Municipalidad de Huasco.
2013 - 2014	Guía de Museo, Museo Interactivo Mirador, Santiago.
2014	Asistente de Sala, Museo de Arte Popular Americano, Santiago, Chile.
2015	Monitor Talleres Municipales de Muralismo. Ilustre Municipalidad de Freirina.
2015	Monitor Taller de Arte, Proyecto de Desarrollo de la Expresión Artística, Fondo de Fomento al Arte en la Educación. Escuela Luis Alberto Iriarte. Población Quinta Valle, Comuna de Vallenar.
2016	Coejecutor Proyecto “Huil: Manantial de Color”. Fondo al Desarrollo Artístico en Atacama. CNCA Regional. Población Los Olivos de Huasco Bajo.
2016 - 2017	Profesor Taller Complementario de Arte. Escuela Luis Cruz Martínez Población Hermanos Carrera, Comuna de Vallenar.
2017	Monitor Taller de Arte, Proyecto de Desarrollo de la Expresión Artística, Fondo de Fomento al Arte en la Educación. Escuela Luis Alberto Iriarte. Población Quinta Valle, Comuna de Vallenar.
2017	Monitor Taller de Muralismo. Proyecto 2% FNDR de Cultura “Pintando nuestros sueños”. Junta de Vecinos Las Colinas. Huasco.
2018	Proyecto FONDART Regional. De Chulengo a Yastay. Tras la huella del guanaco en Atacama. Huasco. Atacama.

2018	Artista Educador. Proyecto ACCIONA Vallenar. Liceo Politécnico. Liceo Pedro Troncoso Machuca.
2019	Profesor de Artes Visuales Escuela Luis Alberto Iriarte. Población Quinta Valle, Comuna de Vallenar.
2020	Mapeo y Sistematización de datos patrimoniales Proyecto “Prototipo Sistema de Troperos del Huasco” Casa Tayer Ayni / Servicio País Huasco. Atacama.
2020	Realizador Audiovisual Proyecto FNDR “Sembrando décimas, cosechando guitarrones” Agrupación Huellas del Valle Vallenar. Atacama.
2021	Realizador Audiovisual Proyecto Fondecyt regular N°1191269, “De Zonas de sacrificio a zonas de recuperación socioambiental: construcción participativa de criterios de gobernanza ambiental y bienestar en las bahías-puerto de Huasco, Puchuncaví-Quintero y Coronel, Chile”.
2021	Realizador Audiovisual / Performer Proyecto FONDART Regional. Especie Endémica Desconocida: Un viaje al corazón del desierto. Huasco. Atacama.
2022	Profesor y Coordinador Pedagógico. Mujeres que Florecen 2022. Escuela de Turismo y Botánica. Ilustre Municipalidad de Huasco. Huasco. Atacama.
2024	Coordinador Pedagógico Proyecto ACCIONA Mediación: por un verano con arte y cultura. SEREMI de las culturas, las artes y el patrimonio de Atacama, Ilustre Municipalidad de Huasco.
2024	Artista Educador Proyecto ACCIONA, Liceo José Santos Ossa, Vallenar. Proyecto ACCIONA, Escuela José Miguel Carrera, Huasco.

2024	Encargado de Proyecto / Audiovisual Proyecto FONDART Regional, “Tejiendo en Totora la biodiversidad de Freirina”, Freirina.
2024	Diseño de Contenidos / Guía en Terreno Ruta Desierto Florido 2024, Aguada Tongoy. Ilustre Municipalidad de Huasco.
2024	Panelista Invitado. Segundo Encuentro de Trabajadores de las Artes, Región de Coquimbo. La Serena.
2025	Diseñador / Realizador Audiovisual Proyecto FONDART “2do Encuentro Artes de la Tierra en el Huasco Alto”, Alto del Carmen.
2025	Artista Educador Proyecto ACCIONA, Liceo José Santos Ossa, Vallenar. Proyecto ACCIONA, Escuela José Miguel Carrera, Huasco.
2025	Profesor y Coordinador Pedagógico. Mujeres que Florecen 2025. Escuela de Turismo y Botánica. Ilustre Municipalidad de Huasco. Huasco. Atacama.
2025	Profesor Optativo de Dibujo e Ilustración. Universidad de Atacama. Sede Vallenar.
2025	Profesor Raíces Vivas: Patrimonio, Cultura y Territorio en Alto del Carmen. Liceo Bicentenario Alto del Carmen.
2026	Profesor Optativo de Pintura y Patrimonio del Valle del Huasco. Universidad de Atacama. Sede Vallenar.

Código de Validación CT-HCBDQQQ
Cédula de Identidad N° 18.126.418-7
N° de Registro 6715/2017

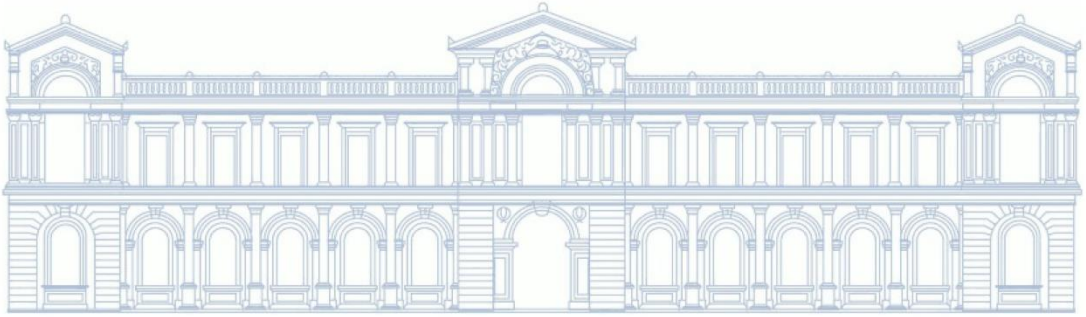
UNIVERSIDAD DE CHILE

CERTIFICADO

Certifico que el 22 de septiembre del 2017 la Rectoría de la Universidad de Chile otorgó a **Sebastián Andrés Moreno Triviño, el título de PINTOR**, aprobado con distinción máxima 6,1

María Teresa Gómez Soto
8.352.502-9
24/04/2024 - 16:55
UNIVERSIDAD DE CHILE
ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRÓNICA AVANZADA
https://ceropapel.uchile.cl/validacion/verificador
CV: n3ufp57kf7f4zaddkobb3mb9de

Santiago, 24 de abril 2024.



Escala de notas: aprobado 4 - 4.9 aprobado con distinción 5 - 5.9 aprobado con distinción máxima 6 - 7 .
La autenticidad de este certificado puede ser verificada en validador.uchile.cl

Código de Validación CT-HQMSQQQ
Cédula de Identidad N° 18.126.418-7
N° de Registro 332/2017

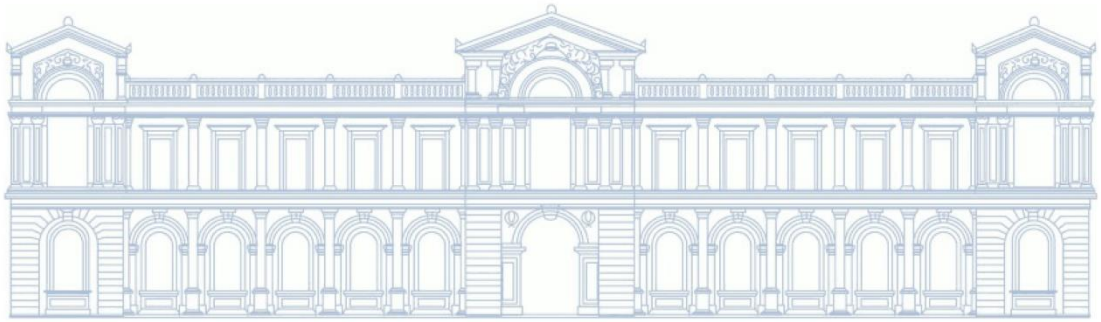
UNIVERSIDAD DE CHILE

CERTIFICADO

Certifico que el 13 de enero del 2017 la Rectoría de la Universidad de Chile otorgó a **Sebastián Andrés Moreno Triviño,** el grado de **LICENCIADO EN ARTES, CON MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS**, aprobado con distinción 5,9

María Teresa
Gómez Soto
8.352.502-9
08/03/2024 - 17:53
UNIVERSIDAD DE CHILE
ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRÓNICA AVANZADA
https://ceropapel.uchile.cl/validacion/verificador
CV: njkn4658siztiaddkobb3mfxah

Santiago, 8 de marzo 2024.



Escala de notas: aprobado 4 - 4.9 aprobado con distinción 5 - 5.9 aprobado con distinción máxima 6 - 7 .
La autenticidad de este certificado puede ser verificada en validador.uchile.cl