CAROLINA ANDREA ANGULO ARANCIBIA

Fagotista | Docente | Gestora cultural

Copiapó, Chile
Teléfono: +56 985662377
Correo: carolhildor@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Músico intérprete con sólida trayectoria en interpretación orquestal, música de cámara, docencia instrumental y gestión cultural. Cuenta con experiencia en orquestas profesionales y juveniles, presentaciones como solista, formación de estudiantes en la cátedra de fagot y coordinación de proyectos artísticos con componentes técnicos, administrativos y financieros.

Su desarrollo profesional integra trabajo artístico, pedagógico y de gestión, con participación en temporadas de concierto, actividades de extensión regional y nacional, proyectos ministeriales y procesos de formación musical en contextos escolares y comunitarios.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Fagot solista
Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó
2014 – Actualidad

Se desempeña como fagot solista de la orquesta, participando de manera permanente en temporadas oficiales de conciertos, presentaciones de extensión y actividades artísticas desarrolladas en la Región de Atacama.

Como parte de esta labor, integra también presentaciones con el Ensamble de Vientos y Percusión de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, fortaleciendo el vínculo entre actividad musical y circulación cultural regional.

Solista invitada
Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó
2017 | 2018 | 2020 | 2022 | 2024

Ha participado como solista en distintas temporadas de la orquesta, interpretando repertorio de Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart y Richard Strauss.

Estas presentaciones reflejan continuidad artística, dominio técnico y reconocimiento dentro de la programación de la orquesta.

Fagotista
Cuarteto Malvilla
2022 – Actualidad

Integra esta agrupación de cámara, participando en conciertos, circulación artística y proyectos musicales de carácter regional y nacional.

Durante 2025 realizó dos giras en la ciudad de Coquimbo, en el marco del Fondo de la Música orientado a la circulación nacional.

Primer fagot
Orquesta Por la Hermandad
2019

Fue seleccionada para integrar la fila de maderas como primer fagot bajo la dirección de Alejandra Urrutia.

Contrafagot solista y tercer fagot
Orquesta Sinfónica de Chile
2008 – 2014

Desarrolló funciones en repertorio sinfónico y participó además en conciertos educacionales realizados a lo largo del país, en colegios, teatros y proyectos formativos.

Contrafagot solista y tercer fagot
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile
2004 – 2005

Integró la agrupación en funciones de contrafagot y tercer fagot dentro de su actividad orquestal regular.

Contrafagot y tercer fagot
Orquesta Filarmónica de Santiago
2002 – 2004

Participó profesionalmente en la fila de fagotes, desarrollando experiencia sostenida en repertorio sinfónico.

Segundo fagot
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
1998 – 2002

Formó parte de la agrupación juvenil y participó en conciertos educacionales y actividades musicales en distintas ciudades del país.

Segundo fagot
Orquesta de Cámara de la Universidad de Atacama
1992 – 1997

Inició tempranamente su trayectoria orquestal en esta agrupación regional, sentando las bases de su desarrollo profesional.

Además de los cargos anteriores, ha participado como invitada en diversas agrupaciones nacionales, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Antofagasta, Orquesta Filarmónica de Chile, Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Orquesta de Cámara de Valdivia, Orquesta Filarmónica de Providencia y Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile.

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de cátedra de fagot
Liceo de Música Hugo Garrido Gaete, Copiapó
2016 – 2023

Ejerció docencia instrumental especializada, acompañando procesos formativos de estudiantes y participando activamente en conciertos educacionales y presentaciones abiertas a la comunidad.

Su labor docente se desarrolló tanto en el aula como en actividades de extensión realizadas en distintas localidades de la Región de Atacama.

Profesora de cátedra de fagot
Escuela Artística Armando Duffey Blanc
2009

Desarrolló docencia en fagot en contexto de formación artística escolar.

Profesora de fagot
Proyecto musical Colegio Hernán Olguín Maibee, Municipalidad de Lo Espejo
2004 – 2005

Participó en la formación de estudiantes dentro del proyecto musical del establecimiento.

GESTIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN

Encargada de proyectos culturales
Cuarteto Malvilla
2024 – Actualidad

Responsable de formulación de proyectos, elaboración de cotizaciones, informes de gestión, seguimiento técnico y financiero, pago de proveedores y apoyo en recursos humanos.

Esta labor ha fortalecido su perfil como gestora dentro del ámbito artístico-musical, integrando trabajo creativo y organización operativa.

Asistente de producción
Fundación Desierto Creativo
2024 – 2025

Participó en contratación de servicios, evaluaciones técnicas en terreno, ejecución y rendición de proyectos culturales.

Asistente de producción
Agencia Wanako
2020

Realizó apoyo en terreno, fotografía, ejecución y rendición de proyectos, además de tareas vinculadas a coordinación y recursos humanos.

Gestión de proyectos de autoría
2019 – 2020

Formuló, programó, ejecutó y rindió los proyectos “Profesionalizando la enseñanza del Fagot en Atacama” y “Perfeccionamiento del estudio del fagot en Atacama”, financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Formulación y gestión de proyectos orquestales
2016 – 2018

Participó en la elaboración y gestión de proyectos asociados al Programa de Apoyo a Orquestas Profesionales, contribuyendo al fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Música de Copiapó y cursó estudios superiores en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Su perfeccionamiento incluye pasantías internacionales y clases con destacados maestros. En 2021 y 2019 realizó pasantías en Alemania con Felicia Dietrich, principal bassoon del Nationaltheater Mannheim. En 2019 realizó una pasantía en Portugal con Eduardo Sirtori, profesor de bassoon y chamber music en la Universidad de Évora.

Asimismo, ha participado en seminarios y clases con Nelson Vinot, Gustavo Núñez, Zeev Dorman, Ezequiel Fainguersch, Mario Cesarini, Daniel La Roca y Oscar Bohórquez.

También integró el staff de reparadores del taller de Luthería Flute Service, representante de Yamaha en Chile, bajo la tutela de Juan Carlos Herrera.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Ha desarrollado una labor constante de extensión artística y educacional. Junto al Cuarteto Malvilla realizó dos giras en Coquimbo durante 2025, y con la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó participó en las Semanas Musicales de Frutillar en 2020.

Entre 2016 y 2023 realizó conciertos educacionales con estudiantes del Liceo de Música Hugo Garrido Gaete y presentaciones para la comunidad de Copiapó. Durante su permanencia en la Orquesta Sinfónica de Chile y en la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil participó también en actividades formativas y conciertos a lo largo del país.

HABILIDADES

- Microsoft Word: avanzado.
- Microsoft Excel: intermedio.
- Inglés hablado y escrito: nivel básico a intermedio bajo (A2–B1).
- Comunicación efectiva.
- Trabajo en equipo.
- Gestión de proyectos culturales.
- Coordinación técnica y administrativa.