

Marcela Rendic Parera

marenpa@gmail.com
+56 9 49018460
Avenida Alemania 4591 casa 13 Cerro Alegre Valparaiso
Instagram@marporteno @companialimo

Licenciada en artes con mención en Danza en la Universidad de Chile. **Especialista en la docencia en Danza**. Concentra su formación en las técnicas modernas y contemporáneas con connotados profesores nacionales y extranjeros. Posee un amplio desempeño en las áreas de docencia con más de 25 años. Ha desarrollado una metodología de investigación que cruza la técnica, la conciencia corporal y la composición coreográfica. Ha participado en festivales, encuentros y residencias nacionales e internacionales. En el año 2006 ingresa al magíster de Dramaturgia Corporal de la Universidad Finis Terrae participando en festivales de Teatro Físico y Bienales de Performance en Santiago. Desde el 2011 reside en la ciudad de Valparaíso, Chile donde es directora de la Compañía LIMO/Laboratorio de Investigación del Movimiento.

Trayectoria Laboral

Docencia

Master Class de Técnica Graham **2025**
Clase Magistral Del Suelo al Espacio en el contexto del Festival Vendaval en el Parque Cultural de Valparaíso.

Paisajes Tridimensionales **2025**

Paisajes tridimensionales es una experiencia abierta a toda la comunidad de Valparaíso que tenga inquietudes en la investigación de campos sonoros y espaciales a través de las artes corporales.

Artista pedagoga en el Programa Acciona **2024**
Docente en el Colegio Medioambiental Las Amapolas a cargo de las asignaturas de música y danza.

Experimento. Organización y producción

2023 / 2025

Experiencias corporales, creativas y sensibles de investigación.
Tres versiones: Cuerpo Concreto, LLamerio y Quebrada

Estallidos Corporales 1,2 y 3 **2022/2025**
Equipo de producción y curaduría en ciclos de danza en la calle durante la celebración del mes de la danza.

Conservatorio de música y danza Izidor Handler de Viña del Mar **2016 a la fecha**
Docente y coreógrafa de las asignaturas Tecnica Graham, Eukinética, Coréutica y profesora guia en los proyectos de título/de grado

Escuela Moderna de música y danza sede de Viña del Mar **2014 - 2023**
Docente de las asignaturas Yoga, Danza y Expresión Corporal para la carrera de Canto Popular

Docente en talleres, workshop y seminarios **2012 a la fecha**
Danza Contemporánea, Tecnica Graham, Yoga, Composición y Expresión Corporal en espacios independientes de Valparaíso. Desde el 2024 imparte clases regulares de danza contemporánea en el ascensor Concepcion
.
Profesora de las asignaturas Yoga y Danza Contemporánea **2014 – 2019**
Universidad de Valparaíso, Valparaíso.

Profesora de Yoga Espacio Lotus **2014 - 2018**
Yoga Dinámico y Yoga Iyengar

Tallerista Dramaturgia del Cuerpo: Puntos de encuentros. **2014**
1er Visionado Metodológico entre compañías, grupos y proyectos artísticos culturales independientes de la V región. Universidad de Valparaíso.

Profesora de Acondicionamiento Corporal y Técnicas Contemporáneas

2002 - 2011

Carrera de Danza. Universidad de Chile. Santiago
Profesora de la asignatura de Expresión Corporal y Psicomotricidad.
Universidad Las Américas. Santiago
Profesora de la asignatura Acondicionamiento Corporal para la Danza.

Vespertinos. Universidad de Chile. Santiago
Profesora de la asignatura Danza.
Universidad Mayor. Santiago
Profesora del curso Danza Contemporánea. Cursos Vespertinos,
Universidad de Chile. Santiago.
Redactora de la revista de danza Impulsos.
Área de Danza. Ministerio de Cultura. Santiago

Creación

Directora y Coreógrafa de la Compañía de LIMO **2011 a la fecha**
Laboratorio de Investigación del Movimiento de Valparaíso. integrando a jóvenes de la V región en las técnicas de la danza y el teatro. A lo largo de su trayectoria han participado en encuentros coreográficos de danza en la región y el sur de Chile.
Las últimas creaciones coreográficas con Limo son Lapsus 2017 presentada en los festivales de Río Bueno (2018), Danza al Borde (2018), Confluir (2022) y en la Bienal de Danza Moderna 2024.
Posse estrenada en el teatro del PCdV 2019/2020.
Solipsismo Sólo puedo garantizar la existencia de mi misma videodanza (Fondart de creación escénica 2021) seleccionada en los festivales periodo 2022 y 2023 Fintdaz, Al ESte, Panoramica, IFO Festival y FIVC. Peces Rojos videodanza Noviembre Centro Cultural Ascensor Concepción, Valparaíso, seleccionada para el Festival de Videodanza Oaxaca, Mexico 2024
Peces Rojos Videodanza estrenada

Residencia de Creación LIMO **2025**
Proyecto de creación abierto a la comunidad. Estreno Julio en el mercado puerto de valparaíso

Bienal de Danza Moderna y Contemporánea de la Región de Valparaíso **2024**
Participación con la obra coreográfica Lapsus de Compañía Limo.
Parque Cultural de Valparaíso

Nada **2023**
Creación e intérprete fusionando universos sonoros y visuales junto a Cesar Bernal y Rodrigo Acevedo. Micro residencias Restallar Sacudir la Memoria. Coproducción entre Centex de Valparaíso y Corredor de Danza Valparaíso.

Danza en Casa Valparaiso Ciclo VII **2021**
Creación y performance en conjunto con el músico y contrabajista Cesar Bernal.

Seminarista invitada a dictar Master Class **2014**

Dramaturgia del Cuerpo: Puntos de Encuentros. 1er Visionado Metodológico entre compañías, grupos y proyectos artísticos culturales independientes de la V región. Coreógrafa e intérprete con la obra In Resistance. Movement Research at Judson Church, Nueva York. Workshop organizado por La Micro Theater desarrollando los contenidos de **In Resistance**. Gibney Dance Choreographic Nueva York. Master Class a los alumnos de la Carrera Artes Escénicas, Stoony Brook University.Nueva York

Directora de la Compañía de Danza Balmaceda Arte Joven **2013 - 2015**
(BAJ) Valparaíso. Coreografías: Ambulantes y Peces Rojos.
Itinerancia Concepción y V región.

<u>Proyectos Artísticos, Gestión y Producción, Proyectos Independientes y Escenotecnia.</u>

Jurado de la Selección de obras del Festival Santiago a Mil **2024 - 2025**

Gestión, mediación y producción **2024**

Programadora de la celebración de la semana de la danza Abril 2024 en Centex. MINCAP Programación, cartelera, charlas, clases y funciones.

Diseño lumínico y técnica en iluminación **2023 -2025**

Hematoma dirección de Maria Jose Franco. Área de Creación Escénica. Teatro del Parque Cultural de Valparaíso.

Asistencia de dirección y diseño de iluminación **2022 - 2023**

Residencia Coreográfica Último Baile de la coreógrafa Maria Soledad Clares. Área de Creación Escénica del Parque Cultural de Valparaíso.

Organiza y produce Estallidos Corporales **2022 - 2024**

Evento autogestionado que celebra el día internacional de la danza en Valparaíso. Reúne a escuelas, estudiantes y docentes de danza de la V región. Exhibición realizada en el Arco Britanico, Parque Brasil de Valparaíso.

Protagonista e intérprete en el documental el ABC de la danza contemporánea 2018
Canal 13 Cable. Cápsula: LA TÉCNICA EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA.
https://danzatv.cl/wp-content/uploads/2024/07/Cuaderno-de-Mediacion-serie-ABC-Danzatv_c.pdf

Enlaces directos
Nota de prensa de la Bienal de Danza Moderna Parque Cultural de Valparaíso.
https://www.escenalborde.cl/web/wp-content/uploads/Programa-Bienal-Danza-web.pdf
Jurado Festival Internacional Santiago a MIl
https://teatroamil.cl/formularios/postulacion-2026/
Residencia en Centex NADA
https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=603418061826099&id=100064737307505&_rdr
https://corredordanzavalparaiso.cl/gestion_cultural/restallar-sacudir-la-memoria/
Revista Impulsos
https://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0039323.pdf
In Resistance/En Resistencia
https://parquecultural.cl/2014/01/24/in-resistance-artistas-locales-presentan-en-new-york/

Peces Rojos Obra Compañia Balmaceda Arte Joven
https://www.elguillatun.cl/columnas/problematizando-la-danza/danza-y-otras-disciplinas/notas-sobre-la-relacion-entre-danza-y-poesia