PORTAFOLIO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO

Catalina Soledad
Figueroa Henríquez

Contenidos

- Presentación
- Proyecto Cascarita
- Artes Escénicas
- Educación artística

prof.catalinafigueroa@gmail.com

Mi práctica artística se desarrolla
principalmente entre

las Artes Escénicas,

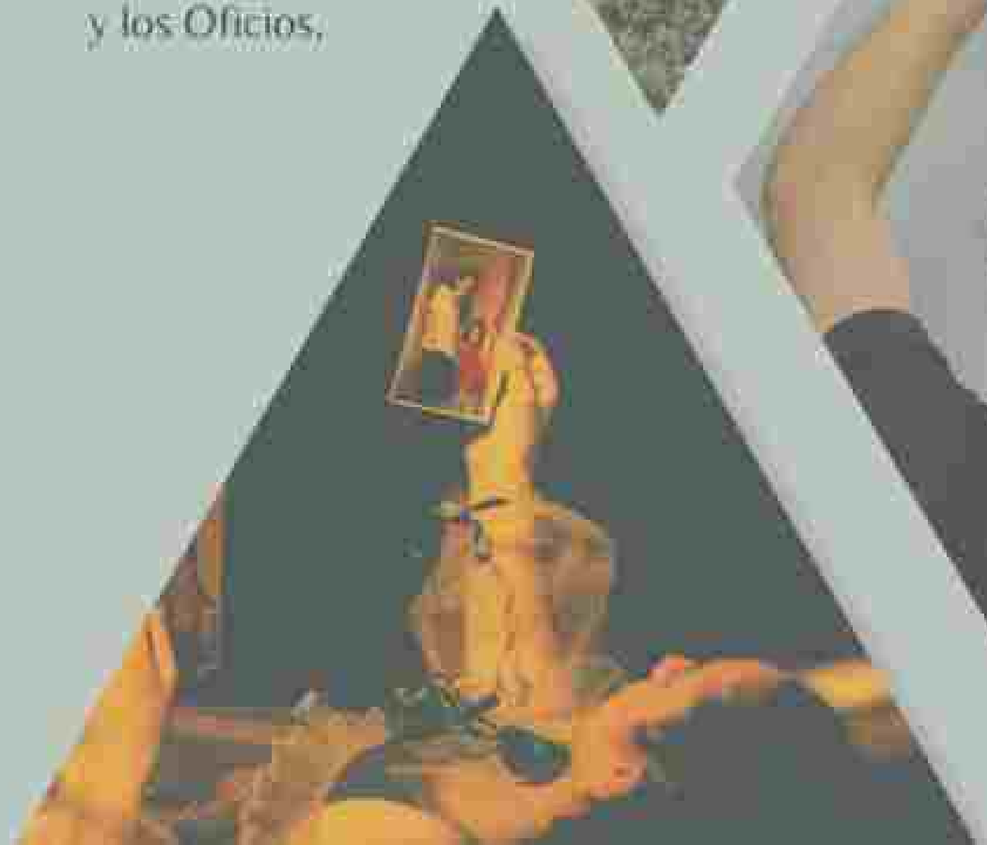
la Educación ,

y los Oficios,

explorando vínculos
entre memoria, naturaleza
y experiencia sensible.

entendiendo los procesos artísticos
como espacios de exploración,
juego e imaginación.









Cascarita

Proyecto independiente de diseño y creación de bisutería botánica.

El taller ha transitado por la exploración de materiales como arcilla polimérica, resina epóxica y metales, desarrollando piezas mediante procesos manuales, experimentales y enfocados en la durabilidad de uso.

























Artes Escénicas

La danza...

Ha sido una de las prácticas que más ha acompañado mi desarrollo artístico,

transitando entre experiencias personales, colectivas y formativas.



He explorado distintos lenguajes del movimiento,
continuando actualmente mi práctica en danza contemporánea junto a
Colectivo Panal.





Educación Artística / Experiencia Pedagógica



El trabajo se desarrolló con estudiantes de 3° a 6° básico de establecimientos municipales de la Región de Ñuble, a través de talleres progresivos vinculados a experiencias de exploración y creación artística.

Me desempeñé como Artista Profesora en Programa Experimenta, programa orientado a promover la educación a través de las Artes Visuales y el desarrollo de la creatividad mediante el Método Nube.



Las actividades articulaban objetivos de aprendizaje del currículum escolar, principalmente en las áreas de Lenguaje y Matemática, integrando procesos creativos y metodologías interdisciplinarias.





Esta experiencia fortaleció mi interés por las prácticas de mediación artística y por la creación de espacios educativos donde la imaginación, el juego y la experimentación funcionen como herramientas de aprendizaje.

Exploraciones

Visuales

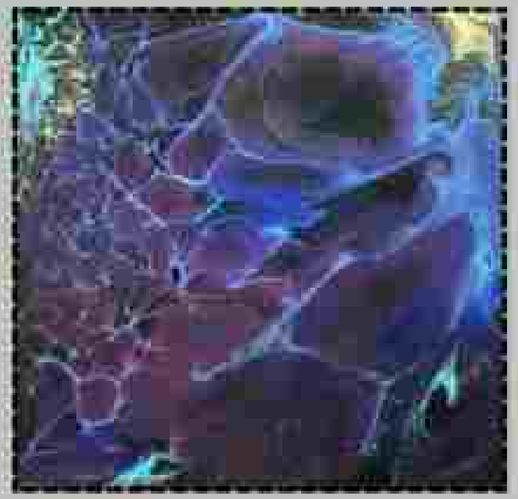














Este portafolio recoge fragmentos de una práctica en constante movimiento, atravesada por el cuerpo, los oficios, la creación y la experiencia educativa.
Continúo interesada en desarrollar procesos donde el arte funcione como un espacio de exploración sensible, imaginación y encuentro con otros/as.

Catalina Soledad Figueroa Henríquez

Profesora de Educación General Básica
Intérprete en Danza Contemporánea
Artista Educadora