MARCELLA CEA JACQUES

REALIZADORA AUDIOVISUAL | EDUCADORA ARTÍSTICA | GESTORA CULTURAL & GUIONISTA

Nacionalidad: Chilena
Ubicación: Tongoy, Región de Coquimbo
Teléfono: +56 9 3132 8568
Email: marcelaceacine@gmail.com

Perfil Profesional: Realizadora Audiovisual y Magíster en Guión Cinematográfico por la Universidad Finis Terrae, con 15 años de trayectoria en el área educativa, cultural y tecnológica. Creadora de La Mar Producciones (2025) y gestora de iniciativas territoriales como Cine Club Tongoy y el emprendimiento "Ruta Patrimonial XR". Seleccionada en programas de aceleración e innovación territorial como CRTIC UCN e Impulsa TP Coquimbo (UCN - GORE Coquimbo). Especializada en la gestión, mediación y ejecución de proyectos participativos y transversales.

1. FORMACIÓN ACADÉMICA Y ESPECIALIZACIÓN

Título / Grado	**Licenciada en Realización Audiovisual** — *Universidad ARCIS*
Postítulo	**Magíster en Guión Cinematográfico** — *Universidad Finis Terrae*
Curso Especializado	**Gestión Cultural Comunitaria** — *Extensión Universitaria, Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, UTEM*

2. GESTIÓN CULTURAL, EMPRENDIMIENTO CREATIVO E INNOVACIÓN TERRITORIAL

2026 – Presente — **Emprendedora Seleccionada** — *Programa Impulsa TP Coquimbo (UCN & GORE Coquimbo)*
Seleccionada en el programa de fortalecimiento y desarrollo territorial impulsado por la Universidad Católica del Norte y el Gobierno Regional de Coquimbo.

2025 – Presente — **Fundadora y Directora** — *La Mar Producciones & Emprendimiento "Ruta Patrimonial XR"*
• Dirección de plataforma independiente para proyectos audiovisuales, culturales e innovadores en la Región de Coquimbo.
• **Seleccionada en Programa CRTIC UCN:** Desarrollo e impulso del emprendimiento "Ruta Patrimonial XR" (Tecnologías Extendidas y Patrimonio).

2025 – 2026 — **Gestora y Directora de Programación** — *Cine Club Tongoy*
• **Primera Muestra de Cine (Verano 2026):** Realizada en la Casa de la Cultura de Tongoy con el apoyo de la Delegación Municipal de Coquimbo.
• **Alianzas Estratégicas y Programación:** Articulación de alianzas con Goethe-Institut y Cineteca Nacional. Programación colaborativa con MiraDoc proyectada para noviembre de 2026 (Día del Cine).

2025 — **Gestora Cultural & Moderadora** — *Conversatorio en ArteCO 2025 (Casa de la Cultura de Tongoy)*
Gestión cultural y moderación de conversatorio en el marco del encuentro ArteCO 2025 para el desarrollo del ecosistema creativo local.

3. EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MEDIACIÓN CULTURAL (15 AÑOS)

2026 — **Educadora Artística (Programa Acciona)** — *Colegio San Rafael de Pan de Azúcar*

2026 — **Artista Educadora Audiovisual** — *Semana de la Educación Artística "Paisajes Afectivos", Colegio San Isidro de Vicuña / CECREA Región de Coquimbo*

2023 — **Educadora Audiovisual** — *Liceo Carmen Rodríguez de Tongoy, Coquimbo (Financiado por GORE Coquimbo)*

2023 — **Educadora Audiovisual para Público Adulto Mayor** — *Festival Festmyd de Ovalle*

2019

Profesora de Relato e Identidad — *Proyecto Centro Creativo de Arte Contemporáneo para la Inclusión, Depto. Educativo Museo de Artes Visuales (MAVI)*

2019 **Profesora de Storytelling** — *Summer Academy, Nido de Aguilas*

2019 **Educadora Audiovisual** — *Colegio La Maison de l'Enfance*

2018 **Productora de Seminario sobre Energías Limpias (Osorno)** — *Patrocinado por Universidad Austral*

2011, 2013, 2014 **Educadora Audiovisual** — *Colegio Nido de Aguilas*

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y GUIÓN

2015 – 2016 **Productora Ejecutiva** — *Loica Producciones (Santiago de Chile)*
Coordinación del equipo de postproducción, control de calidad, presupuestos, cotizaciones, desglose de guiones y relación directa con clientes y agencias. Proyectos destacados: TCM, CISCO SPARK, IRON RESURRECTION, INTEL XEON, CHV REBRAND, JUMBO.

2019 **Realizadora Audiovisual (Video Corporativo)** — *Cliente: Nido de Aguilas*

2018 **Productora, Directora y Guionista** — *Campaña Institucional Electricidad SAESA (10 videos), Sur de Chile*

2018 **Realizadora Audiovisual Interdisciplinaria** — *Fundación Trafkintun (Trabajo comunitario con comunidades Mapuches Choin Lafkenche, Pilguen y Catrio Ñancul)*

2007 **Guionista - Largometraje "Natalia y el Anatomista"** — *Proyecto apoyado para Desarrollo de Guión por Programa IBERMEDIA / UNIACC*

2006 **Guionista** — *Productora Patricio Polanco*

2005 **Creadora, Realizadora y Productora** — *Radioteatro de Ciencia Ficción "Dimensión Futura"*
Grabado en Estudios Rock & Pop. Voces: Fernando Solís y Blanca Lewin. Sonorización/Música: Pedro Santa Cruz. Reconocido por First Tuesday (Facultad de Negocios e Innovación UC).

2005 **Guionista de Televisión** — *"Mujer Rompe el Silencio" (Prod. Nuevo Espacio / Megavisión) y "La Vida es una Lotería" (Prod. Rivas Rivas / TVN)*

2007, 2011 **Fotógrafa de Eventos y Campañas** — *Agrosuper (Iron Man), Campaña Renault Internacional, Cobertura Matrimonio M. Enríquez-Ominami y K. Doggenweiler (Revista Caras)*

5. FILMOGRAFÍA Y PROYECTOS AUDIOVISUALES

2014 **Productora** — Cortometraje "After Party" (Estreno en Teatro Nido de Aguilas)

2013 **Productora** — Cortometraje "Almuerzo Pesado" (Estreno en Lastarria 90)

2012 **Productora** — Cortometraje "Retake" (Estreno en Teatro Nido de Aguilas)

2011 **Productora** — Cortometraje "The Boiling Point"

2010 **Realizadora** — Cortometrajes "La Rosa" y "Piedra Blanca" (Estreno en Cinéma La Latina, París)

2010 **Realizadora** — Piloto TV "Kaleidoscopio" (Emitido en ARTV; entrevistas a Pía Barros, Jorge Olguín y Cía. Impasse)

2009 **Realizadora** — Cortometraje "Paula" (Fotomontaje realizado en París, Francia)

2007 **Realizadora** — Videoclip "Dark Side" de la banda The Ganjas (Estreno en MTV)

6. PERFECCIONAMIENTO Y OTROS ESTUDIOS

2026 **Curso de Mediación Audiovisual** — Escuela de Mediadores de Chile

2025	**Curso de Gestión Cultural Comunitaria** — UTEM
2017	**Capacitación en Formulación, Ejecución y Evaluación de Proyectos Culturales** — Programa Santiago es Mío
2016	**Diplomado en Producción Documental** — Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
2007	**Diplomado en Producción Creativa y Escritura de Guión Cinematográfico** — IBERMEDIA
2003	**Diplomado en Guiones para Series y Teleseries** — Beca UC & Canal 13
1992 – 1993	**Estudios de Periodismo** — Universidad ARCIS

7. RECONOCIMIENTOS, PASANTÍAS Y JURADOS

2015	**Muestra de Portafolio Fotográfico** — Canal ARTV (Capítulo dedicado a trayectoria)
2013	**Reconocimiento Literario/Cinematográfico** — Destacada labor de guión ("Natalia y el Anatomista") por la escritora Sandra Reinfeld y la Asociación Francesa 81femmes.org (París, Francia).
2011	**Seleccionada Feria del Emprendedor UC & First Tuesday** — Ganadora de concurso público de emprendimiento con Stand de Proyecto en Casa Central UC.
2010	**Jurado Internacional** — I Festival de Cine Dona i Cine / Dones en Art (Valencia, España). Contacto: Giovanna Ribes.
2009	**Misión Tecnológica e Itinerancia Cultural en Francia** — Proyecto ACORCH. Exhibición de obras en Cinéma La Latina (París), Centro Cultural Aix-en-Provence, Estrasburgo y Festival de Cine de Clermont-Ferrand.

8. HABILIDADES TÉCNICAS E IDIOMAS

Idiomas

- **Francés:** Bilingüe (Nivel Nativo / Avanzado).
- **Español:** Lengua Materna.
- **Inglés:** Comprensión lectora avanzada y conversación intermedia.

Software y Competencias Técnicas

FinalDraft **Movie Magic** **Adobe Photoshop**
Adobe Premiere **Adobe InDesign** **Acrobat**
MS Office (Word, Excel, PowerPoint)

Equipamiento: Dominio técnico de operática en cámaras fotográficas, de cine y video.