

Mauricio Alejandro Ahumada Pezzopane
Teléfono: +569 9671 5883
libelula.director@gmail.com
IG @libelula.director
Pichilemu, VI Región, Chile.

Perfil Profesional

Profesional audiovisual con formación técnica y artística en realización, producción, cinematografía y composición gráfica digital, con estudios en Chile y España. Especializado en dirección de fotografía, documental creativo y manejo de cámaras profesionales (Canon, Sony y Panasonic). Cuenta con experiencia en docencia artística y audiovisual, incluyendo formación, gestión de proyectos y talleres de cine para niños y jóvenes. Destaca por su enfoque creativo, pedagógico y multidisciplinario en proyectos culturales y educativos.

Formación académica

Realización y Operador de Equipos Audiovisuales. CIFO, Barcelona, España.
Orientado a las tareas de realización, producción y emisión audiovisual, ENG y estudio de TV.

Creación Audiovisual y Teoría de la Cinematografía, SGAE, Barcelona, España.

Título Técnico en Composición Gráfica Digital. ENAG, Escuela Nacional de Artes Gráficas. Chile

Cursos

RED EDUCATION, Dirección de Fotografía con Inti Briones, Punto Ciego Cinema, Santiago, Chile, oct 2024
Curso de Cámaras DSLR, con Fran Ventura RTVE, SGAE. Barcelona.
Guion y Lenguaje Audiovisual, Cooperativa ETCS. Barcelona, con Javier Berrocal Barea. Barcelona.
Master Class Cine Documental con Nicolás Philibert, París. Francia.
Seminario "Cine Documental, según Patricio Guzmán", Instituto del Cine, Madrid.
Master Class con Lech Kowalski, Sergei Loznitsa, Documental Creativo, Universidad de Barcelona.
Manejo de cámara digital HD, Canon, Sony y Panasonic. Javier Berrocal Barea. Barcelona.
Fotografía Análoga y Digital, Escuela de Foto Arte de Chile. Santiago de Chile.

Docencia

Docente en Escuela Moderna de Música. Carrera Producción Musical y Gestión Artística, Vitacura, Santiago.
Asistente en aula, escuela de educación especial Can Rigol, Barcelona, España.
Taller de Cine para niños y niñas “Cine para Jóvenes”, Pichilemu, Chile.

Experiencia Laboral

• Actualmente encargado audiovisual, Centro Cultural Agustín Ross, Municipalidad de Pichilemu.
• Realizador Audiovisual para Javiera Musso Arratia, Proyecto Fondart 2023 www.mesdelafotografia.cl
https://www.youtube.com/watch?v=yFfPkHflrKo
• Director Documental "Algueros Milenarios" Fondart Regional (2020) de la investigadora Natalia Guerrero
https://www.youtube.com/watch?v=2uRn69q7qgk
• **KAWEL** El caballito de mar como mito ordenador del maritorio del Pueblo Chango en Cardenal Caro
https://www.youtube.com/watch?v=RmC6viYTOUY
• Proyecto CECREA Región de O´higgins. Dupla artística Raul Cancino
• Director de Streaming para Streaminghd.cl
• Director, "Encuentro con la Ciscu Margaret", Estudio Los Lobos Records Pichilemu
https://www.youtube.com/watch?v=Aa_zp6ohxFk&list=RDAa_zp6ohxFk&start_radio=1
• Video Clip para Valentina Camila Cano, "El Cuervo", Pichilemu, Chile.
https://www.youtube.com/watch?v=xP5U-J_8uVc
• Realizador Audiovisual, Universidad San Sebastián. IPSUSS, Santiago.
• Cooperativa ETCS Estudios Sociales para Ajuntamiento de Barcelona, Realización Audiovisual 2009-2012
• Fundador Libélula Comunicaciones. Barcelona, España.
• Director y Productor del Documental "EXTRAÑOSIENTO" (74"). Catalunya – Bélgica – Chile.
• Director CCTV para Feria Constructor de SODIMAC. Productora Streaminghd.cl marzo 2022 al 2025
• Director de transmisiones online para el Centro Cultural Agustín Ross, de Pichilemu. 2020-2023.
• Director Documental "Warriache" Taller de Cine Migrante "Nuestra Mirada" 2015-16. Fondart 2015.
https://vimeo.com/178039656
• Director Documental FESTIVAL DE TEATRO ITINERANTE, SALT Melipilla, SUBETE A LAS TABLAS.
• Asistente de Dirección, Jorge González, Video Clip "Nada es para Siempre" 2015.
https://www.youtube.com/watch?v=YRKD00RWobo
• DVD - 35 años "Congreso a la Carta" Matucana 100. BANDA CONGRESO
https://www.youtube.com/watch?v=AgW-ldWvpgM , https://vimeo.com/54098384
- Pedro Ruminot, "Como Pedro por su casa", Nescafé de las Artes. Sello Plaza Independencia. (2014)
https://www.youtube.com/watch?v=QafgUjy9yFM&list=PLIfOcuP7RwsyLkDQXsRm13npPQ1fTghki - Streaming para Festival MFEST Centro Cultural Matucana 100.
https://www.youtube.com/watch?v=n7ZlU3Sy4yE -
https://www.youtube.com/watch?v=d3NxMorghKY&index=22&list=PLIfOcuP7RwsyLkDQXsRm13npPQ1fTghk i
• Camarógrafo: Streaming + CCTV para Universidad Diego Portales, Tecnofarma, Matucana 100, Indura, INDH. Santiago a Mil.
• Operador y Editor: Plan Comunitario de Barcelona. Para el Ajuntament de Barcelona. 2010 Cooperativa ETCS.
• Jorge González, "Último Concierto Corazones" . Matucana 100.
https://www.youtube.com/watch?v=26cNI_nyALE&index=21&list=PLIfOcuP7RwsyLkDQXsRm13np PQ1fTghki
• Ana Tijoux: Concierto Matucana100. https://vimeo.com/42874506

Cliente : Ministerio de Educación
Pieza : Video resumen Plan Regional Fortalecimiento de Educación Pública RM Cargo : Camarógrafo y Asistente de Dirección.
https://www.youtube.com/watch?v=dCFmmZztxuo&index=29&list=PLIfOcuP7RwsyLkDQXsRm13npPQ1fTghk i

Cliente : Escuela Moderna de Música y Danza, Vitacura.
Pieza : Video Promocional, "Diplomado Dalcroze 2017-2018"
Cargo : Dirección, Edición y Montaje https://vimeo.com/183536218

Cliente : Cristalerías Chile.
Pieza : Video Ficción, Prevención Riesgos Laborales. "Los Segura"
Cargo : Camarógrafo, Dirección de Fotografía y Edición https://vimeo.com/192761587

Cliente : Universidad San Sebastián Depto. Políticas Salud Públicas; IPSSUS. Director Paolo Di Girolamo.
Pieza : Video promocional "Programa: Paciente Empoderado"
Cargo : Camarógrafo y Asistente de Dirección https://www.youtube.com/watch?v=W3hlil-J0Ao

Equipo Propio

1 Cámara Sony Cinema Line FX30 4K-1080p.
Lente Sony 10- 20 mm f4
Lente Sony 18-105 f4.
Lentes DZOFilm Cine 18-35mm y 35- 80 mm f2.9
1 Trípode Manfrotto cabezal video 501HD.
2 Microfonos SONY Lavalier duo inalámbrico
1 SARAMONIC Shotgun
1 MacBookPro16" i7.
1 Mac Mini M1 Con Monitor Samsung.
2 Focos Led iluminación Godox LS60W
2 C- Stand para iluminación.
Consola de sonido Soundcranft FX12 8 canales.

Manejo Avanzado de Software Post Producción:

Sistema Operativo Apple OS X, Adobe Premier CC– Adobe Photoshop CC – Light Room. Office X. Software de transmisión streaming WireCast y OSB Studio.

Referencias Laborales:

Raúl Aliaga Lewis: Director Carrera Producción Musical, Escuela Moderna de Música y Danza. fono: +569 9223 7385
Flor Ilic García: Ex Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Región de O´higgins. fono: +569 2388 4788
Carmen Soler : Soler Music Management, Barcelona - España. solermusicmanagement.com. fono: +34 649 70 11 22
Stefano Cinti: Gerente General, Agencia Idea. fono: +569 8449 1607