DATOS PERSONALES



Nombre: Daniel Quintanilla Ledger

Fecha de Nacimiento: 28 de Agosto de 1994

Edad: 30 años

Cédula de Identidad: 18.769.181-8

Domicilio: Las Coimas, Calle Vieja N°47

Ciudad: Putaendo

Teléfono móvil: +56 976444844

E-mail: danielmql@gmail.com

Idiomas:

- Inglés Medio, Certificate of Advanced English (Cambridge English), nivel B2
- Alemán Básico, Certificado Goethe Zertifikat (Goethe Institut) nivel A2

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Enseñanza Básica/Media: Completa
2000 - 2012 Colegio Alemán de San Felipe, Panquehue, San Felipe. IB Aprobado (Bachillerato Internacional)

Educación Superior: Licenciado en Comunicación Audiovisual, Realizador en Cine y Televisión
2013 - 2018 Cine y Televisión, Universidad de Chile, Ñuñoa, Santiago.

Cursos de especialización:

2008/2012 - Batería, teoría y armonía en Academia Incresendo.

2015 - Dirección de arte: "Espacio Arte Escondido"
2016 - Taller de Técnicas de Ilustración: "Claudia Blin"
2017/ 2021 - Clases de Composición y Piano con Danilo Dawson, Compositor y concertista. Clases de Canto con Paz Court, Compositora y Cantautora.
2019 - Certificado uso Pro-Tools 101

2021 – Taller de Cantos y Mantras con Alquimia de la Voz
2022 – Laboratorio de la Voz con Danae Schmidt
- Entrenamiento para la Danza con Natalia Correa
2023/2025 – Clases de Dibujo y Pintura con Oscar Zamora

EXPERIENCIA

2013/2015:

- _Asistente de fotografía (2013/ 2014)y posteriormente Asistente de dirección (2014/ 2015) en "Merced"
Productora. Participando en múltiples proyectos de publicidad, institucionales, cortometrajes, videoclips y 2 largometrajes; MILF (2014) y COACH (2015)

2016:

- Sonido directo y Postproducción de Sonido en "Jauría" de José Izquierdo. Piloto de serie. Examen Taller de Tv de Dirección Audiovisual en la Universidad de Chile.

- Montaje Proyecto MOR, "NO MAN'S LAND" del Artista Visual Máximo Corvalán-Pincheira, exhibido en el MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO MMCA, RESIDENCY CHANGDONG EXHIBITION, SEUL, COREA .

2017:

- Montaje y postproducción de sonido en obras audiovisuales exposición "Trazo mutable" del Artista Visual Máximo Corvalán-Pincheira, CENTRO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CERRILLOS, SANTIAGO.
- Sonido directo, Postproducción de Sonido y Música original en cortometraje "Fuego Lento" de Joan Viáfara, Obra de Título de CINE Y T.V, Universidad de Chile.
- Postproducción de sonido y musicalización documental sobre proyecto "Lecciones de Clase" de Pablo Schwember, académico de la facultad de artes de la Universidad Católica

2018:

- Práctica profesional en Filmosonido Estudios, postproducción de sonido de una serie de tv, dos largometrajes y un cortometraje, asistiendo tambien en doblajes de publicidad

- Montaje de Ambientes y efectos de “Mary & Mike”, Cap.4, 5 y 6, Serie de TV de TURNER, transmitida en chile por CHV y en Latinoamérica por Space.

- Montaje de Ambientes y efectos de Largometraje “Ella es Cristina” de Gonzalo Maza.

- Trabajo en Sala de máquinas en Filmosonido estudios realizando copias de DCP para distribuidora BF y Diamond.

2019:

- Postproducción de sonido en cortometraje “No hay nada afuera”, dirigida por Miranda Aljaro, Obra de Título de CINE Y T.V, Universidad de Chile.

- Sonido directo serie web “Amiga Basta” dirigida por Manuela Espineira, realizada por “MUYSANTOS INC” para Youtube

- Musicalización documental “Casa del Escritor”, para la SECH (Sociedad de escritores de Chile)

- Cuso y certificación Protools 101 en Proaudiotec

2020:

- Montaje Proyecto “Architecture Scanner” (3 capítulos y trailer) de la artista visual Ingrid Paola Amaro

- Sonido directo y postproducción sonido videos institucionales para magister Facultad de Economía y Negocios UC

2021:

- Realización de videoclips de artistas sanfelipeños:

asistente de montaje y animación “Odio a la Policía” de Incoherente, asistente de dirección “Chat fav” y “Beia” de Boka Mc, Actor “Comernos” de Catalein Yonguein

- Cajero y percusionista en la comparsa de música andina “Lakitas Resistencia de Akunkawa”

2022:

- Realización de videoclips de artistas sanfelipeños:

dirección, fotografía y montaje en “Ya pasará” de Desvio, dirección, fotografía y montaje en “la Muerte” de Diego Morales f/t Kaskivano, Sonido directo en cortometraje “Nadie con Nadie”, de La Vieja Rara producciones.

- Cajero y percusionista en la comparsa de música andina “Lakitas Resistencia de Akunkawa”

- Artista de folley y Mezcla para Teaser de la obra de danza "La Cocina" de Compañía ActoCero

- Tallerista para Proyecto Educativo Itinerante, dictando Taller de Percusion Latinoamericana

- Músico para Jams de Proyecto "Andanzas"

2023:

- Realización registro documental para proyecto "Rescate del Patrimonio Intangible: Historia de la Música de Putaendo" Fotografía y Montaje ,
- Doblajes y Post Producción de Sonido Cortometraje "Nadie con Nadie", de La Vieja Rara producciones.
- Cantautor proyecto solista "Danuli Ñaña", lanzando un LP de 13 canciones, participando de varios conciertos en formato duo y banda.

2024:

- Artista Educador en el programa "Acciona" del Ministerio de Cultura, llevando a cabo el programa en la escuela "El Tambo" en Santa Maria con 7°básico en la asignatura de Ciencias.

- Sonido directo para serie web "No me Sigas" de productora LaViejaRara

2025 (hasta la Actualidad):

- Profesor de Percusión en la Escuela de Música de Putaendo

2023, 2024, 2025(hasta la Actualidad):

- Cajero, percusionista y profesor de semillero en la comparsa de música andina "Lakitas de Akunkawa".

- Gestor Cultural y Tallerista en Atma Centro Cultural, Organizando diversos eventos en torno a la salud y arte durante todo el año. Talleres Personalizados de Piano, Composición Musical y Batería a más de 30 alumnos.

- Profesor de cine para el cineclub escolar en el convenio con Fundación "Trama Rural" y la Escuela María Leiva de Las Coimas, mediante el programa "Cine para Educadores: Apreciación y Creación" de la Cineteca Nacional, Formando el cineclub con los cursos 5to y 6to básicos y realizando cortometrajes de ficción finalizando el año.