YANARA LUNA SALINAS ZAPATA

Bailarina Profesional | Artista educadora | Especialista en Oficios y Educación Inclusiva

Contacto:

- **Correo:** Yanara.luna@gmail.com
- **Teléfono:** +56 9 9573 3543

PERFIL PROFESIONAL

Bailarina profesional, artista-educadora, estudiante de Técnico de nivel superior en Educación especial e inclusiva y técnica en oficios de Gasfitería y Electricidad. Con trayectoria en danza contemporánea, flexibilidad, ballet y pedagogía social, especialista en implementación de proyectos de psicomotricidad e integración sensorial para niñeces con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Mi metodología se basa en una investigación territorial activa, adaptando cada intervención a la realidad socio-cultural y las necesidades de la comunidad. Utilizo el movimiento como una herramienta científica y artística para el desarrollo de la autonomía, la autorregulación y la comunicación social. Mi práctica une las artes escénicas, la gestión de proyectos y la educación inclusiva para personas con necesidades educativas especiales y niñeces en contextos de vulnerabilidad, integrando la educación artística y el análisis territorial para el bienestar comunitario.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y TÉCNICA

- **Técnico de Nivel Superior en Educación Diferencial e Inclusiva** | IPChile (En curso).
- **Electricidad Domiciliaria** | Universidad Santo Tomás.
- **Licenciatura en Danza** | Universidad Academia de Humanismo Cristiano (2011-2017).
- **Diplomado en Herramientas Digitales** | Universidad Santo Tomás (2024).
- **Estudios de Ballet** | Teatro Municipal de Santiago (2008-2010).

EXPERIENCIA EN OFICIOS Y MANTENIMIENTO

- **Gasfiter y Electricista Independiente:** Prestación de servicios de reparación, instalación y mantenimiento del hogar.
- **Proyección Pedagógica:** Desarrollo de metodologías para la enseñanza futura de estos oficios técnicos en contextos de educación diferencial e inclusiva.

GESTIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- **Asistente de Dirección | Jose Vidal & Compañía (2025 al presente):** Asistencia en dirección coreográfica para las obras "Nube" y "Rito de Primavera".
- **Asistente Ejecutiva Proyecto PAOCC | Mincap (2024-2026):** Gestión de financiamiento y administración para José Vidal & Compañía.
- **Asistente Ejecutiva Jose Vidal & Compañía:** Gestión de financiamiento y administración.
- **Bailarina en cuerpo estable| Jose Vidal & Compañía (2016-Presente):** Participación en obras como "Nube" (Gira Alemania 2024), "Rito de Primavera" y "Ecosistema", entre otras.
- **Hitos Destacados:** Bailarina solista apertura Juegos Panamericanos Santiago 2023 bailarina e intérprete en obras de Ópera en el Teatro Municipal de Santiago.

PEDAGOGÍA SOCIAL Y ANÁLISIS TERRITORIAL

- **Artista educadora "Acciona en tu Barrio" | Ministerio de las Culturas y el Patrimonio (2025)**

  Población La Victoria (P.A.C.): Colaboración con **FUNFA (Fundación de las familias)**, realizando diagnósticos territoriales y talleres de danza y música para el bienestar de las niñeces.

  Barrio Sur (Conchalí): Colaboración con **SENDA (servicio nacional de drogas y alcohol)**, implementando talleres de danza y música en contextos de prevención, expresión y aprendizaje.

➢ Diagnóstico Territorial Participativo: Diseño de talleres basados en el levantamiento de información con familias, entidades locales y personas cuidadoras, asegurando que el contenido responda a la identidad del sector.
➢ Adaptación Curricular Situada: Ajuste de los objetivos del taller según las necesidades específicas de las niñeces del territorio, vinculando redes como FUNFA y SENDA.
➢ Abordaje de Desafíos Neurológicos: Manejo especializado de grupos con alta complejidad conductual, aplicando estrategias de regulación emocional y modulación sensorial.

- **Artista Educadora Programa ACCIONA ESCUELAS RM | Ministerio de las Culturas y el Patrimonio (2018-Presente) :**

  Artista educadora en danza y movimiento autónomo en la Escuela Especial Nuestra Señora del Buen Consejo.

➢ Investigación en Movimiento y Autonomía: Desarrollo de una metodología propia enfocada en la independencia física y cognitiva de estudiantes con NEE.
➢ Impacto en Funciones Ejecutivas: Implementación de dinámicas que han demostrado incrementar los periodos de atención sostenida y mejorar el control de impulsos en estudiantes con desafíos conductuales y neurológicos.
➢ Mediación Inclusiva: Fortalecimiento de la comunicación entre pares y el sentido de pertenencia mediante el uso del ritmo como puente sensorial universal.

- **Docencia:** Ayudantía en Escuela de Teatro AIEP (Desde 2018-2025)
- **Clases y entrenamiento de flexibilidad** en Escuela de danza DYF Natalia Herrera. (2024-2025)

HABILIDADES CLAVE

- **Técnicas:** Instalaciones eléctricas domiciliarias, gasfitería, danza contemporánea y ballet.
- **Gestión Social:** Estudio de territorio, manejo de niñeces en contexto de inclusión y administración de fondos culturales (PAOCC).
- **Digitales:** Manejo avanzado de Workspace y herramientas de gestión de proyectos

REDES Y VIDEOS: Links de YouTube

➢ https://youtu.be/yusPMu-NA-g
➢ https://www.youtube.com/watch?v=CZ8Jf6HAQSg&t=4571s
➢ https://youtu.be/yceEpszmm7M