

VIANNI MAÑKE

ARTISTA ESCÉNICA Y GESTORA CULTURAL

CUERPO - MEMORIA - TERRIRORIO

"Como artista y gestora cultural, concibo el arte como un puente entre memoria, territorio y comunidad. Desde un profundo compromiso con mis raíces, acompaño procesos colectivos que fortalecen la identidad y el bienestar común"



DATOS PERSONALES

NOMBRE LEGAL: VIANNI CAROLINA DEL PILAR TAPIA VIDAL
NACIONALIDAD: CHILENA
FECHA DE NACIAMIENTO: 11 DE JUNIO 1994
ESTADO CIVIL: SOLTERA
IDIOMA: ESPAÑOL NATIVO, INGLÉS B1
DIRECCIÓN PARTICULAR: CAUPOLICÁN 1521, LOS VILOS. REGIÓN DE COQUIMBO, CHILE.
CONTACTO: MANQUE.VIANNI@GMAIL.COM 930600048
INSTAGRAM: @LIVIANNITA @MAREAESCENICALV @CIALACHINCHILLASUBVERSIVA

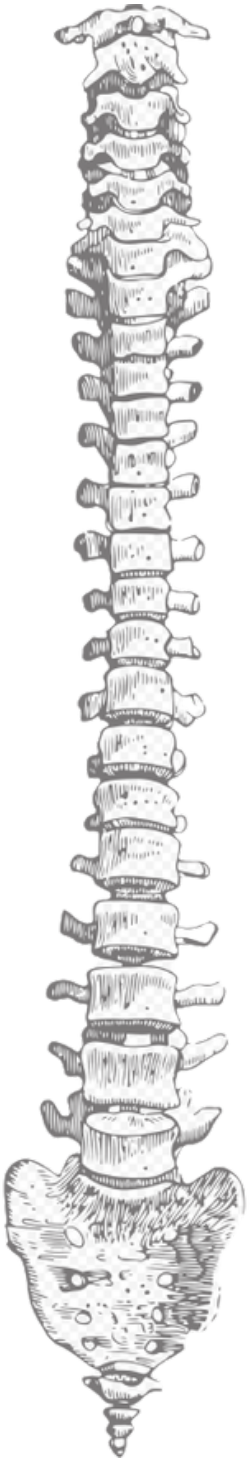
- LICENCIATURA EN ACTUACIÓN | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA. (2017)
- GESTORA CULTURAL | UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE (2023)

Hace 18 años ha experimentado en distintos roles del teatro, de forma ininterrumpida. Itinerando por distintas regiones de Chile y por la Provincia de Córdoba, Argentina (2019).

El 2020, tras 25 años fuera, emprende un viaje de retorno al Valle del Choapa: territorio ancestral Pikunche-Diaguita, que transformó su vida. Reconociendo el sentimiento de pertenencia y nutrida del patrimonio natural del territorio y las memorias de su familia, debuta en la narración oral con el proyecto "Cuentos para mi tierra." Comenzando así su aporte cultural a la comunidad.
Es cofundadora de la compañía de teatro Illapelina **La Chinchilla Subversiva,** Punto de Cultura Comunitario validado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, donde se desempeña como gestora cultural, directora creativa y actriz. Aportando a la descentralización del arte y velando por los derechos culturales de la provincia.

Diseña y ejecuta talleres para públicos de diferentes edades, enfocados en la importancia del juego, educación emocional, la expresión y bienestar corporal. Actualmente facilita talleres artísticos en la Comuna de Los Vilos y es parte de la Gobernanza Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria, siendo representante de la Región de Coquimbo.

FORMACIÓN PROFESIONAL



LICENCIATURA EN ACTUACIÓN
2013 - 2018 | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.

GESTIÓN CULTURAL
2023 | UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE.

IÑ CHILIDÜNGUN ÑI OÑOTUN: CURSO DE LENGUA PIKUNCHE
2025 | COMUNIDAD LOV MAPUCHE PIKUNCHE MAÑKE Y MINCAP

ESCUELA DE DESARRLLO DE PÚBLICOS
2023 | MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

ANATOMIA APLICADA AL MOVIMIENTO PARA ARTISTAS ESCÉNICOS, SONIA ARAUS
2022 | UNIVERSIDAD DE LA SERENA.

MÁSCARAS DE PAPEL
2021 | BALMACEDA ARTE JOVEN.

WORKSHOP ANTIMÉTODO
2020 | LAB ESCÉNICO FITAM.

IMÁGENES QUE SUENAN. (**AUDIODESCRIPCIÓN PARA CORTOMETRAJES PERSONAS NO VIDENTES**)
2020 | BALMACEDA ARTE JOVEN

ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA
2019 | MATUS ACTORES.

TESTIMONIO, RELATO Y ESCENIFICACIÓN DE LA BIOGRAFÍA
2018 | LAB ESCÉNICO FITAM.

WORKSHOP TEATRO APLICADO
2018 | FUNDACIÓN ACCIONARTE.

RE-CONOCIMIENTO EMOCIONAL, PAULA ZÚÑIGA
2014 | METODOLOGÍA TEÓRICA PRÁCTICA.

WORKSHOP CUERPO TERMINABLE E INTERMINABLE
2014 | LAB ESCÉNICO FITAM.

PREUNIVERSITARIO TEATRAL
2011- 2012 | UNIVERSIDAD FINIS TERRAE.

TALLER DE CIRCO AÉRE0: TRAPECIO FIJO
2012 | UNIVERSIDAD ARCIS.

ATIN (**ACADEMIA DE TEATRO INSTITUTO NACIONAL**)
2008-2009 | BALMACEDA ARTE JOVEN.

TALLER DE TEATRO LICEO 1
2007-2011 | LICEO 1 JAVIERA CARRERA.

EXPERIENCIA LABORAL

MAREA ESCÉNICA (POROYECTO GORE CULTURA TRADICIONAL)
2025 | DISEÑO DEL PROYECTO. DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.LOS VILOS.

PLAN DE ARTICULACIÓN PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA DEL MINCAP
2024 | RESPONSABLE Y COORDINADORA GENERAL DEL PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE LOS PCC

FUNDACIÓN TEATRO A MIL (2014- 2020)
EQUIPO DE VENTAS, ATENCIÓN A PÚBLICO Y JEFA DE SALA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL (BOLETERIA TEATRAL COSTANERA CENTER, TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO, CENTRO GAM, TEATRO ORIENTE Y TEATRO LA MEMORIA)

INSTITUTO DE POLIÍTICAS PÚBLICAS UCN
2023 | APOYO COORDINACION SEDES — SERVICIOS CAPACITACION SSR, ILLAPEL.

CASA DE LA CULTURA LOS VILOS
2024 - 2025 | CLUB DE ESCRITURA CREATIVA
2026 | TALLER DE TEATRO

PROYECTOS EDUCATIVOS.
2018 | TALLER DE TEATRO LICEO 1 JAVIERA CARRERA. REGIÓN METROPOLITANO.
2018 | TALLER DE EXPRESIÓN VOCAL ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE DERECHO UNIVERSIDAD DE CHILE.
2021 | DISEÑO Y EJECUCIÓN TALLER "DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD", LICEO LUIS ALBERTO VERA, ILLAPEL.
2022 | DISEÑO Y EJECUCIÓN TALLER DE "TEATRO Y EMOCIONES" EN EL PROYECTO DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y BIENESTAR INTEGRAL DE LA ESCUELA SAN RAFAEL DE ROZAS, ILLAPEL.
2023 - 2024| TALLER DE TEATRO ESCUELA DE LENGUAJE CUNA DE CÓNDORES. ILLAPEL.
2024 - ACTUALIDAD| TALLERES DE TEATRO LICEO NICOLÁS FEDERICO LOHSE VARGAS. LOS VILOS
2024 - 2025 | PROGRAMA ACCIONA (MINCAP) ESCUELA ERCOLE BENCINI, PICHIDANGUI.
2026 | PROGRAMA ACCIONA (MINCAP) ESCUELA DE CANELA ALTA.

CÌA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA (2021 - ACTUALIDAD)
2021 | DIRECCIÓN Y COPRODUCCIÓN "VIOLENCIA ES"
2021 | DIRECCIÓN Y COPRODUCCIÓN" TATUL, EL PARAÍSO EN LA TIERRA.
2022 | DIRECCIÓN Y COPRODUCCIÓN "PARQUENCANTARTE. EXPERIENCIA MUSICO-TEATRAL PARA LA INFANCIA".
2022 | DIRECCIÒN Y PRODUCCIÒN DÍA DEL TEATRO CHILENO INTERVENCIÓN CALLEJERA + FUNCIÓN "LA CANTINA DE LA NEGRA"
2022 | DISEÑO DE DOSSIER DE LA COMPAÑÍA Y DE SUS OBRAS.
2022 | POSTULACIÓN A FONDOS REACTIVARTE.
2022 | PRODUCCIÓN "LA CANTINA DE LA NEGRA" EN FESTIVAL ARC
2023 | COPRODUCCIÓN FUNCIÓN "TATUL EL PARAÍSO EN LA TIERRA", PROYECTO HABLEMOS DEL AGUA, FINANCIADO POR "CONTIGO EN CADA"
2023 | COPROODUCCIÓN "TATUL EL PARAÍSO EN LA TIERRA" CHAO VACACIONES, SALAMANCA.
2023 | CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE, ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EDITORIAL LA NARANJA Y EDITORIAL QUIMANTÚ.
2023 | DISEÑO Y POSTULACIÓN A FONDO DE FORTALECIMIENTO PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA
2024 - 2025| ENCARGADA DE COMUNICACIONES PLAN DE FORTALECIMIENTO PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA
2024 | DISEÑO METODOLÓGICO Y POSTULACIÓN A FONDO DE CONTINUIDAD PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

CÍA LA BANCA. (2016-2019)
2016 | POSTULACIÓN A FONDOS PARTICIPA LA UC PARA FUNCIONES DEL MONÓLOGO "EL ENANO EN LA BOTELLA + CONVERSATORIO: EMOCIONES" EN LOS COLEGIOS GUARDAMARINA Y SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS. COMUNA DE LA FLORIDA.
2017 | ASISTENCIA EN LA PRODUCCIÒN DE TIERRA DE NADIE EN EL FESTIVAL PATAGONIA EN ESCENA.
2018 | GESTIÒN FUNCIÓN "EL ENANO EN LA BOTELLA" EN FESTIVAL DE LAS ARTES EN CASA MICHOACÁN.
2019 | PRODUCCIÓN ITINERANCIA DE TEMPORADA, MONÓLOGO "EL ENANO EN LA BOTELLA" EN CASA GROTE, CÓRDOBA, ARGENTINA.

COLABORACIONES.

- **PACTO RE-SILIENTE (2018)**

2018 | MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN LA ITINERANCIA DE LA OBRA "RELATOS DE LA MEMORIA QUEBRADA" (FONDART) EN LAS CIUDADES SANTIAGO, NELTUME Y CASTRO.
2018 | ORGANIZACIÓN CONVERSATORIO "VIOLENCIA DE GÉNERO". JUNTA DE VECINO 18, LO HERMIDA. LA FLORIDA. RM.
2018 | ORGANIZACÓN CONVERSATORIO/ ÑUTRAM RESISTENCIA MAPURBE. JUNTA DE VECONOS 18, LO HERMIDA. LA FLORIDA. RM.

- **COMO ARTISTA INDEPENDIENTE**

2021 | ORGANIZACIÓN CAMINATA DE COORDILLERA A MAR, COLABORACIÓN CON ILLAPEL CONFLUYE.
2021 | COLABORACIÓN CON COORDINADORA NAIGUINA ANTIFONDAFEMINISTA: LECTURA DRAMATIZADA "DETRÁS DE LA JALUA, TURQUEZA MENTOLADA.
2022 | COLABORACIÓN CON COLECTIVO MAMANCHAY EN ENCUENTRO FLORECIENDO LA INFANCIA SANTA ROSA 38, SALAMANCA.
2022 | COLABORACIÓN CON COORDINADORA NAIGUINA "RELATOS FEMINISTAS 8M"
2022 | COLABORACIÓN "CUENTOS PARA MI TIERRA" EN EL PRIMER ENCUENTRO DEL LIBRO DE CABILDO.
2022 | ORGANIZACIÓN DIA DEL AGUA EN COLABORACIÓN CON MODATIMA. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA, PROYECCIÓN DOCUMENTAL "SECAS" Y CONVERSATORIO.
2022 | COLABORACIÓN "CUENTOS PARA MI TIERRA" ENCUENTRO NACIONAL MODATIMA
2023 | COLABORACIÓN ACTIVIDAD "JUNTAS SOMOS MÁS FUERTE". 8M SALAMANCA.

EXPERIENCIA ESCÉNICA

TATUL, EL PARAÍSO EN LA TIERRA CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2021 | INTERVENCIÓN DE PERSONAJES EN PLAZA DE ILLAPEL.
2023 | FUNCIÓN PARA EL PROYECTO "HABLEMOS DEL AGUA" FINANCIADO POR EL CONCURSO "CONTIGO EN CADA GOTA"
2023 | FUNCIÓN CHAO VACACIONES SALAMANCA.
2024 | ESTRENO EN CANCHA LIBERTAD, ILLAPEL.
2024 | FUNCIÓN EN MARTES TEATRALES AUDITORIO CASA DE LA CULTURA, ILLAPEL.
2024 | FESTIVAL ARC TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
2024 | FESTIVAL ALADO DE HUENTELAUQUEN

VIOLENCIA ES. CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2021 | DÍA NACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA A MUJERES Y NIÑAS. PLAZA DE ILLAPEL.
2021 | CONMEMORACIÓN FEMICIDIO ARIANA Y ORIÓN. PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | DÍA NACIONAL DE LA MUJER. PLAZA DE ILLAPEL.
2024 | INTERMEDIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES EN ILLAPEL, PROGRAMA IDENTIDAD REGIONAL SEREMIA DE LAS CULTURAS.
2024 | INTERMEDIACIÓN TEATRAL EN BODEGÓN CULTURAL QUILIMARÍ
2024 | INTERMEDIACIÓN TEATRAL LICEO NICOLÁS FEDERICO LOHSE VARGAS

LA CANTINA DE LA NEGRA. CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2022 | DÍA DEL TEATRO PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | FONDOS REACTIVARTE, CASA DE LA CULTURA ILLAPEL
2022 | FESTIVAL ILUMINA, LA SERENA.
2023 | FESTIVAL ARC, ESPACIO LA GAVIOTA, LA SERENA

EL VIENTRE DE LORENZA. ESCUELA DE ARTE GATO ALQUINTA.
2022 | PARQUE CULTURAL ESTACIÓN SALAMANCA.
2022 | CANCHA BABY FÚTBOL TRANQUILLA.
2022 | ESCUELA RURAL BERTA BARAHONA. TAHUINCO.

MONÓLOGO EL ENANO EN LA BOTELLA + CONVERSATORIO. CÍA LA BANCA.
2016 | SALA CIEC DANZA. SANTIAGO.
2016 | FONDOS PARTICIPA, COLEGIO GUARDA MARINA Y COLEGIO SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS. LA FLORIDA. REGIÓN METROPOLITANA.
2017 | FESTIVAL DE LAS ARTES CASA MICHOACÁN. REGIÓN METROPOLITANA.
2019 | CASA GROTE. CÓRDOBA, ARGENTINA

T**UKOO TUKOO O LA PRINCESA DE LA LUNA LAGARTIJA. (TEATRO CON TÉCNICAS ORIENTALES)**
2018 | DIRECCIÓN ANTON JUAN (FILIPINAS), PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME DE EE.UU. EX TEATRO LA MEMORIA (DUOC) REGIÓN METROPOLITANA.

EL GESTICULADOR. DIRECCIÓN ALIOCHA DE LA SOTTA
2017 | TEATRO UC. ÑUÑOA. REGIÓN METROPOLITANA.
2018 | FESTIVAL DE TEATRO DE CHAÑARAL. REGIÓN DE ATACAMA.
2018 | FESTIVAL ARTIFICA LA UC. SAN JOAQUÍN, REGIÓN METROPOLITANA.
2018 | FESTIVAL ARTIFICA LA UC. SANTIAGO.

CUENTOS PARA MI TIERRA. "ISOLINA MANQUE Y EL ORIGEN DE SU APELLIDO."
(RELATOS BIOGRÁFICOS)
2021 | SEMANA ILLAPELINA. PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | FESTIVAL FLORECER, COLECTIVO MAMANCHAY. SALAMANCA. REGIÓN DE COQUIMBO.
2022 | ESCUELA SAN RAFAEL DE ROZAS. ILLAPEL..
2022 | COLEGIO MANANTIAL. ILLAPEL.
2022 | DÍA DE LA TIERRA, PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | |INTERESCOLAR DEL LIBRO DE CABILDO. REGION DE VALPARAISO.
2022 | CIERRE DE CAMPAÑA APRUEBO, PLAZA DE ILLAPEL.

CUENTOS PARA MI TIERRA. "MI ABUELA Y EL RÍO" (RELATOS BIOGRÁFICOS)
2021 | SEMANA ILLAPELINA. PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | JARDÍN INFANTIL AYUN. ILLAPEL.
2022 | GUARDERIA AFTER AYEN. ILLAPEL.
2022 | ENCUENTRO NACIONAL DE MODATIMA. PARQUE CULTURAL DE VALPARAISO, REGIÓN DE VALPARAISO.

PARQUENCANTARTE. CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2022 | FUNCIÓN DE VERANO. PARQUE AMBROSIO O'HIGGINS.
2022 | FUNCIÓN DÍA DEL AGUA. JARDÍN INFANTIL AYUN. ILLAPEL.
2022 | FUNCIÓN DÍA DEL AGUA. GUARDERÍA AFTER SCHOOL AYEN. ILLAPEL.
2022 | INTERVENCIÓN DÍA DEL AGUA. PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | FUNCIÓN DÍA DEL LIBRO. ESCUELA SAN RAFAEL DE ROZAS. ILLAPEL.
2022 | FUNCIÓN DÍA DEL LIBRO PRIMER CICLO EDUCATIVO COLEGIO MANANTIAL. ILLAPEL.
2022 | FUNCIÓN DÍA DEL LIBRO SERGUNDO CICLO EDUCATIVO COLEGIO MANANTIAL. ILLAPEL.
2023 | BOULEVARD, PLAZA DE ILLAPEL.

ISOLINA MANQUE (INTERVENCIÓN DANZA CON MÁSCARA)
2021 | COLECTIVO MAMANCHAY. JORNADA CULTURAL DE RESISTENCIA POR EL VALLE DEL CHOAPA. RÍO CHALINGA.
2021 | CIERRE CAMPAÑA ELECCIÓN CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL. PLAZA DE ILLAPEL.
2022 | ESCUELA SAN RAFAEL DE ROZAS. ILLAPEL.

INTERVENCIÓN DÍA DEL TEATRO NACIONAL (DIRECCIÓN) CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2022 | CALLES DE ILLAPEL.

CAMINATA DE COORDILLERA A MAR. INTERVENCIÓN TERRITORIAL POR EL AGUA. ORGANIZACIÓN ILLAPEL CONFLUYE.
2021 | CUNCUMEN - SALAMANCA - EL BOLDO- CHUCHIÑI - PERALILLO, ILLAPEL - LAS CAÑAS - LOS VILOS. REGIÓN DE COQUIMBO.

LECTURA DRAMATIZADA. MÁS ALLÁ DE LA JAULA. CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA Y TURQUESA MENTOLADA.
2022 | ANTIFONDA FEMINISTA COORDINADORA NAIGUINA. PLAZA DE ILLAPEL.

LECTURA DRAMATIZADA DE TESTIMONIOS DE MUJERES. CÍA LA CHINCHILLA SUBVERSIVA.
2022 | INTERVENCIÓN COORDINADORA NAIGUINA. CALLES DE ILLAPEL.

LAS CARTAS DE GABRIELA.
2022 | DISIDENCIAS DE PETORCA. CONMEMORACIÓN NATALICIO GABRIELA MISTRAL POETA LESNIANA Y RUPTURITA DE GÉNERO "ATEMPORAL" PLAZA DE LA LIGUA, REGIÓN DE VALPARAISO.

DEPENDE DE JUAN PINTO DURÁN. CÍA LA GUERRILLA.
2018 | CASONA DUBOIS. LO PRADO, REGIÓN METROPOLITANA.
2018 | COLEGIO ABERSAN. COLINA, REGIÓN METROPOLITANA.
2018 | TEATRO MUNICIPAL DE MOLINA, REGIÓN DEL MAULE.

DUBOIS MISERIA Y JUSTICIA
2015 | CODIRECCIÓN FESTIVAL VOLCÁN UC. REGIÓN METROPOLITANA.

LAS COSAS MALAS QUE TE DESEO. CÍA LA BANCA.
2016 | TECNICO EN ILUMINACIÓN Y SONIDO. SALA CIEC DANZA. SANTIAGO.

NO TE HA PASADO
2016 | SPOT FUNDACIÓN PALESTINA BELÉN 2000
.
EL VIEJO CELOSO
2016 | FESTIVAL VOLCÁN UC. REGIÓN METROPOLITANA.

TIERRA DE NADIE. CÍA LA BANCA.
2015 | ASISTENTE DE DE PRODUCCIÓN. FESTIVAL PATAGONIA EN ESCENA, REGIÓN DE AYSÉN.

MUJERES DE SEWELL. DIRECCIÓN ANDREA UBAL
2015 | MACHALÍ, REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

EXPERIMENTO
2015 | KERNEL HOUSE LA TOLA, SANTIAGO.

QUERERNOVER. MARÍA JOSÉ CONTRERAS.
2013 | PERFORMANCE A 40 AÑOS DEL GOLPE. SANTIAGO.

INTERVENCIÓN CALLEJERA "NI PERDÓN NI OLVIDO. CÍA CLANDESTINO.
2012 | DÍA DE LA MUJER BARRIO YUNGAY, SANTIAGO.

PERFORMER MOVIMIENTO ESTUDIANTIL
2011 | MESA DE CULTURA LICEO 1 JAVIERA CARRERA

INTERVENCIÓN CALLEJERA "SANTIAGO SE QUEMA" CÍA CLANDESTINO.
2010 | CÁRCEL DE MENORES SAN MIGUEL. REGIÓN METROPOLITANA.

INTERVENCIÓN CALLEJERA "MONÓLOGOS DE DICTADURA" CÍA CLANDESTINO.
2010 | PEDRO AGUIRRE CERDA. REGIÓN METROPOLITANA.

LAS BRUTAS.
2010 | LICEO 1 JAVIERA CARRERA.
2010 | ANFITEATRO UNIVERSIDAD DE SANTIAGO.
2009 | TEATRO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL
2009 | TEATRO NOVEDADES. PREMIO MEJOR ACTRIZ FESTIVAL ESCOLAR ILUSTRE MUNICIPALIDA DE SANTIAGO.

DANZA TEATRO "RULETA RUSA". CÍA CLANDESTINO.
2009 | GALPÓN VICTOR JARA, SANTIAGO.

BODAS DE SANGRE.
2008 | ACADEMIA DE TEATRO INSTITUTO NACIONAL. SANTIAGO.

COMO EN SANTIAGO.
2006 | LICEO 1 JAVIERA CARRERA. SANTIAGO.



