CURRICULUM



MANUEL SEBASTIÁN CERONI AGUILERA

Dirección: Fotógrafo Manuel Escobar Comuna de Buin – Santiago de Chile.

Teléfono móvil: (09) 86508631

Identificación: RUN 14.176.241 - 9

E. mail: ceroniaguileramanuel@gmail.com

TÍTULO Y GRADO:

BACHILLERATO EN MÚSICA. (Instituto de música de Santiago)

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MUSICAL. (UMCE)

DIPLOMADO EN COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES . (PUCV)

ESTUDIOS:

1995 – 1998 Estudios de Guitarra Clásica. Escuela de Guitarra del Profesor Fernando Bravo. http://www.contarte.cl/p8g/dossier.htm **1999 – 2001** Estudios de Guitarra Flamenca. Academia de Guitarra Flamenca del profesor Carlos Lederman**.** http://www.cale.cl/ **2000 – 2003**: Estudios de Música. Instituto de Música de Santiago.

Dirigido por

Silvia Soublette de Valdes. Grado Académico de Bachiller en música.

2001– 2003 Estudios de Guitarra Eléctrica con el profesor Mauricio Barrueto

2002 – 2003: Estudios de Percusión afro- Americana. Academia de Música Popular de Macul con el Profesor Marcelo Espíndola

2003 – 2010 Estudios de Yoga Taoista con el profesor Jaime Quintanilla

2004 – 2009 Estudios de Música y Pedagogía.

Universidad Metropolitana de Ciencias la Educación.

Título de Licenciado en Educación y Profesor de Educación Musical. **2005 – 2006** Estudios de percusión afro peruana. Profesor Marco Esqueche.

http://casaescuelateatrodelritmo.blogspot.com/ **2006 – 2010** Estudios de Charango y aerófonos Andinos con el profesor Omar

Ponce Valdivia. http://omarponce.blogspot.com

http://www.cidemp.org/index.php?option=com_content&task=view&id=15&Itemid=32 **2006 – 2010** Estudios de Guitarrón Chileno y Poesía Popular con el profesor

FranciscoAstorgaArredondo

http://www.payadoreschilenos.cl/datos/payador.php?id=Francisco%20Astorga%20Arredondoç

2011-2012 Diplomado en composición y arreglos musicales. Universidad Católica de Valparaiso.

ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS:

2003: IX Seminario Latinoamericano de Educación Musical. *Música y Valores en la Educación Musical.* Universidad Andrés Bello.

2003: Curso. *Taller de técnicas interpretativas para el Charango y la Guitarra*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

2003 – 2004: Festival de Guitarras de America. Universidad Metropolitana de

Ciencias de la Educación

2005: II Encuentro de las Culturas Indígenas Americanas. *Cultura Mapuche*. Escuela de Arte Nativo Raíces Huarpes. Mendoza, Argentina.

2006 Taller de construcción y toques de cajòn Peruano. Centro cultural Casa calle . Santiago

2007 IV Festival Internacional de Charango Peruano. Arequipa, Perú **2008** I Congreso Internacional de la Voz. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago

2009 VI Seminario Internacional de Música latinoamericana. Colegio Artístico Santa Cecilia. Fundación Cristo Joven. Osorno

2009 II Congreso Nacional de Experiencias Vocales organizado por ChileVoz A.G . Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago **2010** II Encuentro Internacional de Sikuris. En el marco de la celebración de festividad de la Virgen de la Candelaria. Agrupación de Sikuris Barrio Mañazo. Puno, Perú

2008- 2010 Taller de Poesía popular y guitarrón Chileno con el payador Alfonso Rubio. Casa de la cultura Puente Alto.

2015 Curso de Gestion en la industria Musical IMESUR SERCOTEC **2017** Curso de perfeccionamiento en metodologías participativas y lúdicas para dinamizar los procesos de aprendizaje de niños , niñas y jóvenes. CECREA Herramientas para la autogestión y difusión de la música de hoy. PULSAR –SCD **2018** – Capacitación CECREA En lenguaje de señas, formación en metodologías de Educación artística y enfoque de derechos en infancia.

2019 – Capacitación en música infantil y cuentos musicales – Escuela Waldorf Arreboles del Panul

2020 Capacitación en Tics y herramientas para trabajo pedagógico a distancia Fundación Boston Educa.

2021 Capacitación sobre el espectro Autista TEA, fundación RICETEA

2022

2023

ACTIVIDAD EN EL CAMPO DOCENTE:

2000 – 2010 Profesor de *Taller de Guitarra*. Colegio San Marcos. Macul http://www.forint.cl/sanmarcoshorarios.html **2005– 2008** Profesor de *Taller de Iniciación Musical*. Colegio San Marcos. Macul http://www.forint.cl/sanmarcoshorarios.html **2004– 2008** Profesor de *Taller de Instrumentos Indígenas***.** *Taller de Guitarra popular* Colegio San Juan Evangelista. Las Condes.
http://www.forint.cl/sanjuanhorarios.html

2006-2010 Co-director del *Taller de Sikuri* centro cultural Chile-España. Santiago

2007-2010 Profesor de Taller de Guitarra Popular y Eléctrica Colegio San Leonardo= Maipú http://www.forint.cl/sanleonardohorarios.html **2009** Profesor de *Taller de Apreciación Musical*. Colegio Gladys Valenzuela. Lo Prado. Proyecto JUNAEB.

2009 Director del colectivo de *Sikuri e Instrumentos Andinos* Colegio Tobalaba. Peñalololen**.** Proyecto JUNAEB

2010 -Profesor Tallerista de Percusión Liceo A =119. Talagante.
Programa OKUPA. Corporación cultural Balmaceda 1215.
Consejo de la cultura y las Artes.

2010 Profesor tallerista de Música Liceo Esmeralda, Colina
Programa OKUPA. Corporación cultural Balmaceda 1215. Consejo de la cultura y las artes.

2010-2015 Profesor del Taller de Folclor Comunal. Corporación de Educación de Providencia

2011- 2024 Profesor tallerista ACCIONA Ministerio de Educación
Música Eescuela Especial Rigoberta Menchu, Puente Alto. Programa ACCIONA." moviendo el arte en la educación" Corporación Cultural Balmaceda 1215 y Consejo de la cultura y las artes.

2012 Profesor Tallerista Percusión Liceo Francisco Mery Aguirre. Lo Espejo Programa ACCIONA." moviendo el arte en la educación" Corporación Cultural Balmaceda 1215 y Consejo de la cultura y las artes.

2011-2015 Profesor del Conjunto Folclórico Juvenil de la Corporación de Educación de Providencia. (Liceos Lastarria, Carmela Carvajal, Liceo 7, Arturo Alessandri)

2015-2019 Profesor de Guitarra Folclórica - Liceo Experimental Artístico, Profesor de Charango , Aerófonos y Canto tradicional - Acordeón -

Liceo Experimental Artístico . **LEA - USACH**

2015-2017 Profesor del taller de música y expresión corporal para la Pre- Básica. NT1 y NT2 - Colegio Juan Pablo Duarte.

2014- 2016 Profesor del taller de expresión artística música y corporalidad, Jardines y Sala Cunas de la Corporación de desarrollo social para todos los niveles , Sala Cuna, medio menor. medio mayor, prekinder y kinder.

2017 Artista Tallerista Acciona, Taller de construcción de instrumentos musicales, Escuelas Araucarias de Chile y Profesor Manuel Guerrero.

2018-2019 Artista Tallerista Acciona, Taller de construcción de instrumentos musicales, Escuelas Villa Santa Elena y Profesor Manuel Guerrero. **2019** – Profesor de Música Escuela Especial Rigoberta Menchu.

2019 – Profesor de Conjunto Instrumental Liceo Crista Macllife.

2020 – Profesor de Música Colegio San Francisco de Paine.

2021 -**2024** – Profesor de Música Colegio Buin.

Cédula de Identidad Nº 14.176.249-9
Gabinete Nacional
Nº Registro Carrera 05-20.11/21

$ 10000
$ 5000
$ 2000
$ 1000

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CERTIFICADO DE GRADO

El Secretario General certifica que, de conformidad con los Reglamentos vigentes, le fue conferido el 23 *de* noviembre *de* 2009
a Don Manuel Sebastián Ceroni Aguilera
el Grado de Licenciado en Educación Musical

y fue aprobado con Distinción Máxima (6,08)

SECRETARIO GENERAL

SANTIAGO 30 de julio de 2009

Cédula de Identidad Nº 14.176.241-9

Nacional

Nº Registro Carrera 01.20.11/16

$ 10000

$ 5000

$ 2000

$ 1000

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CERTIFICADO DE TITULO

El Secretario General certifica que, de conformidad con los Reglamentos vigentes, le fue conferido el 30 *de* marzo *de* 2009

a Don (a) Manuel Sebastián Leroni Aguilera

el Título de Profesor de Educación Musical

y fue aprobado con distinción máxima (6,29)

SECRETARIO GENERAL