Libertad Manque Salinas
Educadora Tradicional y Escritora Mapuche
(libertadmanque.poeta@gmail.com)
+56947622006
Prat 146 depto. 305, Recreo, Viña del Mar

PRESENTACION

Poeta y Narradora Oral, Educadora Tradicional Mapuche del Programa de Educación Intercultural Bilingüe MINEDUC, Monitora de Fomento Lector en contexto de Encierro, Arte y Trabajo Carcelario con quince años de experiencia, Mediadora de la Lectura y Literatura Indígena, Artista Educadora ACCIONA trece años de experiencia, conferencista y Gestora Cultural. Diplomada en Lingüística y Culturas Indígenas y Diplomada en Educación Intercultural en la Universidad de Chile. Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile. Escritora participante en el Proyecto Diálogo Retrato Literario Indígena, escritoresindigenas.cl. y la Antología Wajmapu Wixal.

Es reconocida principalmente por su trabajo como:
Poeta: Escribe poesía que refleja su identidad mapuche, sus luchas y reivindicaciones, así como su experiencia como mujer indígena en una sociedad mayoritariamente no indígena. Sus poemas suelen ser emotivos y profundos, abordando temas como la identidad, la violencia de género, la lucha por los derechos indígenas y la conexión con la naturaleza.
Educadora tradicional mapuche: Transmite conocimientos y tradiciones ancestrales del pueblo mapuche, contribuyendo a la preservación de su cultura y lengua.
Experta en arte y trabajo carcelario: Ha trabajado con personas privadas de libertad, utilizando el arte como herramienta de transformación y rehabilitación.
Relatora y conferencista: Comparte sus conocimientos y experiencias a través de charlas y talleres, promoviendo la interculturalidad y el respeto por los derechos humanos.

RECONOCIMIENTO

Reconocimiento Regional Valparaíso: “Reconocimiento Regional a la Trayectoria de la Mujer Indígena”, 2016.
Reconocimiento Na “ASAT´P” 2016.
Reconocimiento Nacional a las Mujeres Indígenas y Afrodescendientes”
Aporte en materia de Educación, Trasmisión y revitalización de la cultura Mapuche.

Reconocimiento Internacional: “Producción Literaria e Ideológicas y papel preponderante en activar las Relaciones Culturales entre el Reino de Marruecos y Chile”. Festival del El Aiuun, Marruecos. 2016.

PROYECTOS GANADORES

2009 Fondo de Cultura Gobierno Regional publicación Las Mariposas de la libertad.
2017 Fondo del Libro, Literatura Patrimonial publicación Nacimiento/Choñonwe
2024 Fondo del Libro y la Lectura, Fomento a la Creación, modalidad Talleres de Creación Literaria “Los Códigos del encierro”.

2025 Beca de Creación Literaria Fondo del Libro y la Lectura Género Poesía.

Ganadora Proyectos Fondart Regional línea Pueblos Originarios, dirigidos a población penal Mapuche en el Complejo de Penitenciario de Valparaíso.

2017 “Trepan Kimün mew”: Ciclo de charlas-didácticas: Cosmovisión, Derecho Indígena, Medicina, Poesía, música, Historia, Espiritualidad e inducción a la lengua.
2018 “Trekan Kimün mew” : Ciclo charlas- didácticas-prácticas de Lengua, Palin y Danza
2019 “Mongen Kimün mew”: Orfebrería Mapuche Ancestral en Plata.
2021 Ganadora del Programa de Planes de Negocios Urbanos CONADI Fortalecer el emprendimiento y la microempresa Indígena Urbana. Educadora Tradicional Mapuche
2022 “Kimün mew kuzawmeken” : Orfebrería Mapuche Ancestral en Plata.
2023 “Külleñu Küyen. Lágrimas de Luna Orfebrería Ancestral Mapuche”
2024 “Trülke ka Rütran zewmakeyiñ mongen mew. El acervo cultural del Cuero y la Platería Mapuche. “Educar para Liberar, es un proceso permanente CONTINUIDAD".

OBRAS PUBLICADAS

Las mariposas de la libertad 2009
Poesía contra la violencia de género. Ediciones Planeta de Papel.Fondo de Cultura. Gobierno Regional, Valparaíso.

"Abriendo Nuevos Horizontes". Poesía de Mujer tras las rejas 2010

"Nacimiento" 2012
Poesía Rescate de Identidad. Ediciones Caronte.

"Más allá de mis ojos" Poemas Intramuros Poesía Arte carcelario.2013
Ediciones Caballo de Mar.

"Nacimiento/Choñonwe" 2017

Mujer Mapuche urbana, sus luchas y reivindicaciones. Poesía Bilingüe, (Traducción María Teresa Panchillo y Leonel Lienlaf). Ediciones Caronte.
Fondo del Libro y la Lectura / Fomento a la Industria / Apoyo a ediciones Libro único edición de Literatura Patrimonial de los Pueblos Originarios.
"Somos los hijos, de los hijos, de los hijos de Lautaro" Memoria Testimonial. Trekan Kimün mew. 2017
Ediciones Caronte.
"Los códigos del encierro" crónicas de cárcel. Editorial Puerto Alegre| 2024

ANTOLOGÍAS

WAJMAPU WIXAL El tejido poético del Wajmapu 2021
Antología ciudadana de voces Mapuche. 18 poetas Mapuche. Ministerio de las Culturas, el arte y el patrimonio. Antologador: Bernardo Colipan, Poeta e investigador.

Antología 50 Mujeres 50 años de… Revista La otra Costilla La otra costilla.cl. Santiago Chile 2023

Origen 2022
Antología Internacional de Poesía por las Mujeres Originarias XII Grito de Mujer, Editorial Rosado Fucsia, República Dominicana.

Sintiendo Palestina desde la magia de la palabra, la imagen y el Sonido Consulado de Palestina,2017
Chile.

El bosque de la memoria. Reflexiones y Testimonios sobre arte indígena 2016

El arte: La palabra como forma resistencia y acción frente al olvido. Universidad de Chile. https://issuu.com/catedraindigena-uchileindigena/docs/el_bosque_de_la_memoria

"Revista la Otra Costilla" Poesía de Internos juveniles. 2014

Voces sin fronteras Montreal, Canadá.

Poetas siglo XXI 2009
Poeta editor Fernando Sabido, España

25 Peldaños de Poesía, Agrupación de Poetas Itinerantes de Valparaiso 2009

PARTICIPACIONES INTERNACIONALES

Encuentro Virtual de Bibliotecarios/as de Escuelas en Contexto de Privación de Libertad. Equipo Técnico 2024
Coordinación Modalidad Educación en Contexto de Privación de Libertad DEPJA. Santa Rosa- La Pampa. Ministerio de Educación de Argentina

III Recital Poético Gabriela Mistral en las Lenguas del Mundo, Embajada de Marruecos 2024
Entrevista Semanario La voz Hispana de New York, USA. Oteando, sobre arte, cultura y poesía "Kimün 2022
mew Kuzameken" Fondart Regional Pueblos Originarios Orfebrería Ancestral
en plata Mapuche.

II Recital Poético Gabriela Mistral en las Lenguas del Mundo, Embajada de Marruecos 2022

Simposio Internacional Catedra Unesco. Saludo Protocolar del Pueblo Mapuche en Mapuzungun 2022

Entrevista Radio Mon Païs. Des Idëes plein les ondes! Toulouse, Francia 2022

II Encuentro Internacional de Mujeres Originarias "Yomoram Jyayappapä ´is Jäyätzame" Mexico, 2022

IV Jornada de Historia Mapuche Universidad de Neuquen, Argentina. 2022

Zenzontlatoa, voces infinitas de la comunidad Cuernavaca, Morelos Mexico. Entrevista 2022

I Encuentro Cultural De Mujeres Originarias "Yomoram jyayappapä'is jäyätzame" Mexico 2021

Festival Continental de Pueblos Originarios Ecos del TZAB-EK, 2020. Digital 2021

Congreso Virtual Pensamiento Indígena contemporáneo y su relación con el pensamiento Gandhiano. Oxaca; Universidad de Guadalajara, Mexico. 2020

Festival de Poesía "Amada Libertad", El Salvador. 2020
VII Jornada internacional de Diálogos sobre Intersaberes. Ponencia "Literatura y Arte Maya" Clase Magistral "Participación Social y Política del Pueblo Mapuche"
Universidad de Quintana Roo, México 2017.

VIII Coloquio Diálogos sobre Interculturalidad.
Ponencia “Inclusión Escolar y taller de escuela inclusiva “
Centro Universitario del Norte Universidad de Guadalajara, Mexico

Escuela Normal de Jalisco la ponencia: “Arte, cultura-Educación Intercultural en Latinoamérica: 2017

Perspectivas y retos”, México 2016
Feria del Libro de Guadalajara

Ponencia: “La educación intercultural en Chile”
Centro Universitario del Norte Universidad de Guadajara, Mexico
Jurado Internacional en el PLIA 2016
Concurso Internacional de Literatura Indígenas de América, PLIA Universidad de Guadajara, Mexico
Festival Mundial de Poesía Sufi. 2016
Universidad Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fez, Marruecos
I Congreso Internacional: Los territorios discursivos en Latino América: 2016
Interculturalidad, Educación e Identidad”. Ponencia: La importancia de la interculturalidad en las cárceles” CIESPAL, UFRO, SoLEI. Quito, Ecuador, 2016
III Festival Internacional de Poesía en Tierra Nahuat Pipil 2015
Lectura poética y conversatorio Universidad de Sonsonate, Sonsonate, El Salvador,

ACTIVIDADES RECIENTES

2024

.
Monitora de Talleres de Fomento Lector en Recintos Penitenciarios. Complejo Penitenciario de Valparaiso.
Epu azkintun Futawillimapu, II feria del libro Mapuche Williche. Poeta invitada.
Talleres de Creación Literaria. Crónicas. Fondo del Libro Los Códigos del encierro.
II Jornada de Literatura Indígena. Ponencia: Recursos de mediación para literaturas indígenas infantiles.
Wiñol Tripantü. Escuela Patricio Lynch. Educadora Tradicional Programa de Educación Intercultural Bilingüe Mineduc.
Wiñol Tripantü Complejo Penitenciario de Valparaiso.
III Mesa de Educadores Tradicionales, Secreduc. Actualizan Validación como Educador Tradicional.
Visita de Autor Indígena, Plan Nacional de la Lectura. Biblioteca Pública Padre Hurtado.
Presentación del libro Los Códigos del encierro. Fondo del Libro.
III Recital Poético Gabriela Mistral en las lenguas del mundo. Representa a Chile en lengua Mapuzungun.
Organizado por la Embajada de Marruecos y la Universidad de Chile
Jornada Formativa del Programa de Literatura Indígena: Visita de autores de Pueblos Originarios. Especialista en Literatura Indígena.
Día del Libro Complejo Penitenciario de Valparaíso, lectura poética.
Participa de III Jornada del Proceso de Consulta del REP Reglamento Establecimientos Penitenciarios, como agente cultural que se desempeña en el Complejo Penitenciario de Valparaíso.

2023
Participa de I y II Jornada del Proceso de Consulta del REP Reglamento Establecimientos Penitenciarios, como agente cultural que se desempeña en el Complejo Penitenciario de Valparaíso.
Clínica Temática: Animación Lectora. Ciclo de Narrativas Indígenas “La Palabra Profunda: Segundo encuentro con la literatura indígena de Chile” Subdirección de Pueblos Originarios Ministerio de las Culturas, las Arte y el Patrimonio.
Participación en la Comisión de Pueblos Originarios para la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas 2023. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Ciclo de Charlas Didácticas de Fomento Lector Intrapenitenciario: Unidad Penal de Limache y Complejo Penitenciario de Valparaiso.
Ngütram Pichikeche: Taller de cuentos y cuenta cuentos niños. Municipalidad de Villa Alemana.
Ngütramkan: La voz del pueblo Mapuche. Colegio San´t Gabriel, Santiago.
Taiñ Zugu Nuestras Historias, Taller Literario Intercultural. Of. Asuntos Indígenas Villa Alemana.
Ngütramkan: La identidad Mapuche en la ciudad. Biblioteca Vicente Huidobro San Antonio. Asuntos Indígenas de San Antonio.
Monitora de Taller Literario “Taiñ Zugu” Nuestras palabras, nuestras historias. Taller dirigido a Mujeres Mapuche.

Asociación Mapuche Witrapuran y Asociación Mapuche Llallin, Planes de Revitalización Cultural Indígenas y Afrodescendientes. Villa Alemana.
Celebración del Día Internacional del Libro. Complejo Penitenciario de Valparaíso. Lectura.
Celebración del Día Internacional del Libro Escuela Jorge Rock Lara, Quilpué. Cuentacuentos.
41° Feria del Libro de Viña del Mar, Lectura poética. SECH.
41° Feria del Libro de Viña del Mar, Ponencia Literatura Mapuche SECH
Peña Asamblea Cultural, Quilpué, Lectura poética.
Día Internacional de las Lenguas Maternas. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, el Arte y el Patrimonio, Presentación de la Antología Wajmapu Wixal.

2022

Relatora de la "Jornada de Discapacidad y Pertinencia Cultural en Contexto Penitenciario" Unidad de Promoción y Protección de los DDHH de Gendarmería, dirigida a funcionarios, oficiales y profesionales del Complejo Penitenciario de Valparaíso y de las Unidades Penales de Limache, Quillota y Casablanca.
Lectura desde Santiago de Chile Solidaridad con la Resistencia de los Pueblos Originarios
Jurado VIII Concurso Construyamos Identidad, Asuntos Indígenas, Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.
- Inauguración Escuela de Artes, Lenguas y Saberes Ancestrales de los Pueblos Originarios. Valparaíso. Exposición de "Kimün mew kuzawmeken" Fondart Regional Pueblos Originarios 2022.
- X Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras. Conversatorio.
- Tú, yo y el cine: Fondart de Paulina Vergara. participación con internos de la Cárcel de Limache
- Feria Lectoescritura y Comunicación Intercultural. Lectura-Conversatorio y Cuentacuentos. Quilpué Organiza DEPROV.
- I Feria ExpoLibros de Viña del Mar. Homenaje a Gabriela Mistral-Conversatorio
- Lecturas al Aire libre, Serie radial "10 poetas Mapuche", trasmitido por Radio Bio Bio.
- Proyecto Fondo del Libro y la Lectura.
- Dialogo en Movimiento: Libro Nacimiento Choñonwe, CPF Valparaiso. Plan Nacional de la lectura.
- Conversatorio Poético, Homenaje a Gabriela Mistral. Codar, Reñaca, Viña del Mar.
- Homenaje a Mario LLancaqueo, lectura poética. Valparaíso.
- Escuela de Gendarmería de Chile. Conferencia "El libro y la Reinserción". Día del Libro.
- Centex Celebración del Día del Libro.
- Trawun Constitucional Villa Alemana, Witrapuran

Lectura de Género Día de la Mujer, Revista Digital Nudos.
- Participación en el Proceso de redacción Iniciativas Constitucionales. Witrapuran.

2021
- Participación Mesa Regional de Construcción de la política del Libro, Valparaíso.
- Conversatorio Educación Intercultural, experiencias y desafíos. Villa Alemana.
- Conferencia Didáctica "La poesía Mapuche", Museo Artequin

Propedéutico Técnico Traductor Mapuzungun/español UPLA
Charla dinámica en Escuela San Luis de Cerro Alegre, Valparaíso
Seminario El libro como Agente de Cambio. Ponente. UPLA/MINCAP
II Encuentro Nacional de Poesía en Viña del Mar.
-Voces de Mujeres Mapuche en la Literatura, Asuntos Indígenas San Antonio.
- Taiñ Ngüren 1 Km. Evento muy singular donde se recrea la cultura del trabajo a través de la Escuela de Artes Oficios del Ngüren creado por Fundación Chilka, postulante a Record Guinness. Lectura Poética. San Antonio.

Trawun Literario, Asuntos Indígenas de Cartagena, San Antonio
Poesía Mapuche para un nuevo ciclo. Universidad de Chile.
Entrevista "Desde el Margen programa radial Literatura y Marginalidad Social" Radio UCV.
VIII Arte sur andino. Festival Arica Barroca Thikanaka "Los caminos que nos unen" Poesía Nativa.

Encuentro Poético Las voces de los Pueblos Originarios. Bibliotecas Públicas de Providencia.
Mapuche Awkiñ ñi Tripantu. Celebración del Día del Libro y del Derecho de Autor y Autora. Mesa de Escritoras Mapuche. Seremi Cultura de Valparaíso.
Lectura y Conversatorio Pueblos Indígenas y Proceso Constituyente CIIR
Entrevista Revista de la Defensoría Penal Pública.
Mediación: Diálogo en Movimiento, libro El Gato de Marcelo Ibarra.
Mediación: Diálogo en Movimiento, libro Mapurbe de David Añiñir
Mediación Diálogo en Movimiento: libro Walinto de Graciela Huinao
Medición Diálogo en Movimiento: libro Hilando en la Memoria de María Huenuñir
Dialogo en Movimiento libro Nacimiento Choñonwe, Libertad Manque
Conversatorio "Reconocernos como pueblo mestizo, camino a la multiculturalidad" 14° Muestra de Cine+ Video Indígena. Museo Precolombino. CIIR.

- Programa de Literaturas Indígenas del Plan Nacional de Fomento Lector "Narrativas Indígenas" Seremi de Cultura de Santiago.
- |Certificado de Mediadora de Narrativa Indígena.

2020
Seminario "Leer, Crear Mediar", Seminario virtual del Plan Nacional de la Lectura 23 a 27 de octubre. Conferencia "Literatura Indígena".
Dialogo en Movimiento Nacimiento/Choñonwe, San Antonio, Cárcel de Limache.
Mediación Lectora libro Memorias del gato de Marcelo Ibarra.
Conversatorio "El relato Literario, como expresión de la experiencia Intercultural. Universidad de Valparaíso.
2019
-Talleres literarios y de cultura y lengua Mapuche a particulares via digital (PANDEMIA)

2018
Día de la Mujer Complejo Penitenciario de Valparaiso.
- 36° Feria del Libro de Viña del Mar. Lectura poética y conversatorio con Elicura Chihuailaf .

2017

Participación Fondart Nacional "Desde la tierra a la palabra. Mural de tierra y cal para el Pueblo Mapuche" Peñalolén, Santiago. -Investigación y Texto poético Chinkowe.
Documental Pueblos Originarios Urbanos Valparaíso Continental: Mapuche, Aymara y Diaguita CNCA y UPLA. Texto poético
"Diálogo en Movimiento" Unidad Carcelaria de Limache, Valparaíso. Fomento Lector, Consejo de la Cultura y las Artes de Valparaíso. Libro Nacimiento/Choñonwe.
"Diálogo en Movimiento" Consejo de la Cultura y las Artes Región Coquimbo. Libro Nacimiento/Choñonwe.
Conversatorio: "La palabra: resistencia y acción". Organizada por Asuntos Indígenas, Oficina de Asuntos Indígenas de La Serena, dirigido a las comunidades indígenas de La Serena.
Presentación Nacimiento/Choñonwe UFRO Instituto de Estudios Indígenas. Organiza Departamento de Literatura, Lenguas y Comunicación Universidad de la Frontera.
Expositora Escuela de Verano UPLA 2017 en el módulo Pueblos Originarios Tema: "Educación Intercultural".

2016
Dungun ñi Kawin: Poesía Mapuche en voz alta. 36°FILSA 2016 Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

- II Convención de Mujeres Indígenas de la Patagonia, Punta Arenas Septiembre. Gobernación de Punta

Arenas, SEREMI Desarrollo Social, SERMANEG, CONADI, y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Lectura poética, Ponencia: “La Mujer Mapuche en la Ciudad”
Día de los Pueblos Indígenas. Cartagena Indígena. Lectura poética
Foro Panel: “La participación como Indígena en la urbe”.
Seminario Arte Indígena: “Coyunturas, Expansiones y Territorios” Universidad de Chile.
-Inauguración Seminario Lectura Poética
Foro Panelista: Mesa: “Política y Acción desde Arte Indígena .ponencia: “La palabra como forma de resistencia y acción”. 2016 - Izamiento de la bandera Mapuche San Antonio
Poética.
Encuentro de Mujeres Originarias zona Macro Central. Mineduc. Conversatorio
II Conversatorio de Mujeres Indígenas zona Macro Central. Conadi Conversatori
Inauguración Exposición Chemamüll en el marco del día de la Resistencia.
Lectura poética
2015

- Panelista: “La resistencia de los pueblos originarios” Universidad Federico Santa María.

-Panelista: “Minga” Universidad de Valparaíso -Panelista: “Los Pueblos Originarios” Universidad de Playa Ancha UPLA.

2014
Aniversario 58° de la Independencia del Reino de Marruecos. Lectura Poética.
Parlamento del libro y la palabra. Universidad de Chile.
Visita a escuelas.
Lectura poética Recital.

2012

- Recital Poético: “Las voces de los pueblos originarios” Universidad de Chile, Feria Internacional del libro de Santiago.

2011

- Conversatorio de Mujeres Indígenas Patagonia Chilena - I Exposición de los Pueblos Originarios, Ilustre Municipalidad de Puerto Natales, Patagonia. Lectura poética

-Panelista del Primer Coloquio de los Pueblos Originarios de la Patagonia. Tema: Desarrollo de las Asociaciones Mapuche en la zona central.
- Taller Tejiendo nuestra historia. Comunidades Huilliche Patagonia.

2010
Cuenta cuentos representante de los Pueblos Originarios en la I Maratón Bicentenaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Intervenciones para Fundación Integray Junji, Escuelas y Liceos Municipalidades, Asociaciones Indígenas, Colegios particulares y Universidades Nacionales e Internacionales.

EXPERIENCIA LABORAL

Plan Nacional de la lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: (cárceles)

Programa de Fomento Lector Penitenciario Biblioredes/Plan Lector Regional del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio.

Monitora Fomento Lector Penitenciaria. 2014 -2023 en las Unidades Carcelarias de Limache, Quillota, Complejo Penitenciario de Valparaíso y Casablanca, incluyendo el área de Alta Seguridad UEAS, varones y Centro Penitenciario Femenino.
Programa Diálogos en Movimiento: Autora. escuelas carcelarias (Huachalalume- Coquimbo; Illapel, Angol, Limache) escuelas y liceos de diferentes regiones de Chile. 2017 a la fecha

Programa los Escritores Indígenas visitan tu escuelas y liceos de diferentes comunas de Santiago y regiones. 2013 a la fecha.

Programa ACCIONA del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Artista Educadora 2011 a la fecha, Instituciones de Educación Pública en Escuelas Básicas y Liceos, en los Lenguajes Artísticos: Literatura, Oralidad (cuentacuentos), Teatro y Educación Intercultural Mapuche. Desde 2021 a la fecha Proyecto Educativo lo realiza en el Colegio Ambientalista Las Amapolas de Viña del Mar.

Programa PEIB Programa de Educación Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación MINEDUC

Escuela Patricio Lynch de Viña del Mar.
Centro Educativo Horizonte, Escuela Intrapenitenciaria. Complejo Penitenciario de Valparaíso.

OTROS

Prologuista de:

"Tratado de Piedras" del poeta y profesor Mapuche Cristian Cayupan. 2016
"Madera Mojada" del poeta y profesor Chileno. Luis Uribe.
"Escritos con tinta de vida" del poeta porteño. Palomo Arraigada.
"Cien poemas desde mi colina" del poeta Viñamarino. Ramón Lizana

Presentadora de:
Comarcas de Bernardo Colipan, Poeta Mapuche
Tratado de Piedras de Cristian Cayupan, poeta Mapuche
Muros que miran al mar, de Gonzalo Villar, poeta Viñamarino
Indivisible, Cristian Lobos, periodista, músico y poeta Santiaguino.

CURSOS, CAPACITACIONES Y OTROS

Capacitaciones:
Capacitación para Educadores Tradicionales 2024, región de Valparaíso. Secreduc
Capacitación "La percusión como herramienta pedagógica" Profesor Juan Gronemeyer. Acciona 2024
Capacitación "Prácticas plásticas: cuerpo, espacio y materialidad para la pedagogía artística" Seba Calfuqueo, Acciona 2024.
Capacitación para Educadores Tradicionales 2023, región de Valparaíso. Secreduc.
Mapudungun para la Salud, nivel básico, Asociación Inchiñ, La Pintana, Red Salud Pública Sur Oriente, Santiago 2021.
Capacitación y Perfeccionamiento Ejes Pedagógicos y Competencias propias del Mapuzungun. Técnicas Pedagógicas y Didácticas. SEREMI de Educación Santiago.
1° Capacitación en Educación Intercultural Bilingüe para Educadores Tradicionales. SEREMI de Educación

de Valparaiso. 2013
Educación Intercultural Bilingüe para Educadores Tradicionales. Secreduc .Valparaiso 2014
CONADI, Temas de Derecho Indígena 2015
Primera Escuela de Dirigentes de Villa Alemana: Derechos, Participación y Democracia. Witrapuran. I. Municipalidad de Villa Alemana.

Cursos

"Educación Artística Interdisciplinario, proyecto y metodología evaluativa del aprendizaje transversal", que SABERES DOCENTES, Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua para el Magisterio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 2023
Curso de Mapuzungun Küme Zungun 2023. Asociación Mapuche Witrapuran 2023
Curso de Mapuzungun Intermedio Conadi 2022
Curso Wiñol Mapuzungun Waria Mew. Fortalecimiento lingüístico y cultural del pueblo Mapuche para Educadores Tradicionales y Docentes. Corporación Municipal de Villa Alemana. 2022
Curso de Mapuzungun Intermedio CONADI 2022
Taller de Escritura y Producción Literaria Infantil. Plan Nacional de la Lectura, SEREMI Santiago.
Narrativas Indígenas; Plan Nacional de la Lectura, Subsecretaria Regional Ministerial de Santiago Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 2022
Mapuzungun para la Salud. Asociación Inchiñ Mapu. 2021.
Mapuzungun Nivel Avanzado Seremi de Gobierno 2021
Planificación de los Aprendizajes Artísticos. Facultad de Artes. Universidad de Chile 2015
Mapuzungun I Lengua y Cultura, primer semestre UPLA 2015
Mapuzungun I Lengua y Cultura, segundo semestre UPLA 2015
Mapuzungun Avanzado, Asociación Witrapuran y SEREMI de GOBIERNO.
Escuela de Cuentacuentos nivel básico UV: Fundación Mustakis y MINCAP
Escuela de Cuentacuentos nivel Medio UV, Fundación Mustakis y MINCAP
Escuela de Cuentacuentos nivel Avanzado. UV. Fundacion Mustakis y MINCAP.

Convenciones:
II Convención de Mujeres Indígenas en la Patagonia, Gobernación de Magallanes.
Congreso Educación Cultura y Trabajo en Contexto Encierro. Facultad de Ciencias de la Educación, UPLA.