laeducaciondelcuerpo@gmail.com | +56 9 9249 6318 | Instagram: @karinarojasmesias

KARINA VERÓNICA ROJAS MESÍAS

PERFIL PROFESIONAL

Pedagoga, facilitadora e intérprete en danza con formación en educación artística y amplia experiencia en contextos formales e informales. Especializada en metodologías innovadoras que integran movimiento, expresión corporal y construcción de comunidades. **Creadora de SALSALAB**, metodología que fusiona salsa, danza y educación para promover el bienestar colectivo. Artista educadora en programas como **Acciona**, he diseñado proyectos que combinan técnica, creatividad y desarrollo personal, promoviendo aprendizajes significativos y acercando la danza a diversas comunidades.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Danza (Pedagogía), Licenciada en Educación y Profesora de Danza en Ed. Media**
  Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), 2002-2006.

EXPERIENCIA DOCENTE

- **Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y Danza** (2023-presente):
  Docente en talleres de danza para NNJ y proyecto infantil "El Verano Musical".
- **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio** (2014-presente):
  Docente del programa "ACCIONA", mediación y presentación en encuentros de arte y educación.
- **Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC)** (2021-presente):
  Tutora de prácticas profesionales y ex-docente en el programa de vínculo con el medio PROFOD.
- **Colegio Profesor Félix Álvarez** (2023-presente):
  Facilitadora del taller de danza con dos espectáculos anuales.
- **I. Municipalidad de Santiago y I. Municipalidad de Maipú** (2023-2024):
  Facilitadora de la metodología **SALSALAB** en establecimientos educacionales para el programa "Escuelas Abiertas".
- **FONDART: Proyecto "Akallemia"** (2015-2018):
  Profesora en talleres masivos realizados en la explanada del Centro Cultural Matucana 100.
- **Colegio Maria Teresa Cancino** (2016-2017):
  Desarrollo de metodologías inclusivas y contextuales para el aprendizaje de la danza.
- Experiencia en colegios emblemáticos (Carmela Carvajal, Liceo 7 de Santiago) y rurales (Cristo de Chiñigue, Escuela Básica María Pinto) así como establecimientos con alto índice de vulnerabilidad en diferentes comunas de la capital.

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE FUNCIONES DE DANZA EDUCATIVA

- **Proyecto "Cuerpo y Baile"** (Universidad San Sebastián, 2014-2015):
  Co-creadora y facilitadora, con 100 bailarines y más de 500 asistentes.
- **Muestra anual de talleres de danza** (Centro Cultural de Recoleta, 2011-2012).
- **Proyecto "Huellas"** (Colegio Maria Teresa Cancino, 2016).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Metodologías Innovadoras:**
  Creadora de SALSALAB (metodología propia para el aprendizaje de la salsa).
  Capacitación en la metodología Cecrea con dos experiencias de laboratorio facilitadas en la Región Metropolitana (Centros de Creación del Ministerio de las Culturas).
- **Neurociencia y Educación:**
  Formación "El Ritmo de la Colaboración" (Humberto Maturana, Ximena Dávila y Rodrigo Vásquez).
  Participación en simposios "Conversaciones sobre Neurociencia y Educación" organizados por Arrebol, Redes para la infancia y escuela de medicina UC.
- **Inclusión y Diversidad:**
  Capacitación en Lengua de Señas e Inclusión (Pupa Estudio Creativo, 4 horas).
  Reconocimiento emocional para el aula (Paula Zúñiga, 14 horas).
  Didáctica del Arte (Malú Jiménez, 10 horas).
  Formación en el Método Alba Emoting (Paula Zúñiga, 16 horas).
- **Cursos y Talleres:**
  Anatomía Vivencial para Artistas Escénicos (Tejido Colectivo, 120 horas).
  Reflexión en Artes y Educación (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 19 horas).
  Salsanamá de World Mastery (Fernando Sossa y Jessica Patella).
  Técnicas de Prevención de Riesgos Psicosociales (SGS Academy System Certification, 8 horas).

EXPERIENCIA INTERNACIONAL

- **EE.UU. y Canadá**: Implementación de talleres con la metodología **SALSALAB**.
- **Cuba**: Formación en danza moderna, folklore y bailes populares (Teatro Nacional de La Habana).
- **Argentina**: Clases de jazz, afro-cubano y danza moderna (alumna).
- **Perú**: Exhibición en Perú Salsa Congress 2011.
- **Colombia**: Colaboración con la compañía SUN Teatro del Viento.

EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE

- **Broadway Chile**: Elencos de *Los Madrigal y su encanto*, *Frozen* y *Coco*.
- **Tiembla**: Intérprete de ritmos folklóricos cubanos.
- **Compacto**: Danza contemporánea bajo la dirección de Bernardo Orellana.
- **Videoclips**: Artistas como Manu da Banda, La Ritmática y Mauro Ruz.
- Bailarina de espectáculo en fiestas y eventos.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Diseño y ejecución de proyectos educativos artísticos.
- Creación de metodologías innovadoras (SALSALAB).
- Facilitación de metodología Cecrea.
- Gestión y producción de funciones de danza educativa.
- Formación y acompañamiento de futuros docentes.
- Capacidad de integrar danza, neurociencia y educación para la enseñanza y el aprendizaje.