C U R R Í C U L U M V I T A E

Nombre	:	**María Francisca Werth Coello**
RUT	:	11.862.738-5
Fecha de nacimiento	:	04/08/1971
Nacionalidad	:	Chilena
Teléfono	:	+56981587243
IG	:	@franwerth.cl
E-mail	:	franciscawerthcoello@gmail.com



RESUMEN

Publicista de formación inicial, dedicada a la labor de escritora-editora, narradora oral y artista educadora. Realiza clases, charlas, talleres literarios y de mediación lecto-escritora y artística para todas las edades. Inglés avanzado, alemán básico. Socia colaboradora de IBBY Chile.

EXPERIENCIA LABORAL

Escritura y artes

-Autora del poemario "niñAbuela" (2007), de las crónicas "Andanzas en Pandemia, guía personal de la ciudad" (2021) y de la novela infantil juvenil ilustrada "El caso del hombre de café, un señor que fotografía sueños" (2023). Participa en la antología de cuentos "Al Sur de la Palabra" de Letras de Chile, el poemario "Catorce/quince" del Foro de Escritores FDE y realiza exposiciones como: "Escritura, ilustración y afectos" y "Relatos y afectos ilustrados" en Biblioteca de Santiago y Café Literario del Parque Bustamante, participando en 2025 en la Antología de poesía visual Foro de escritores FDE, 21 años.

2026

-Edición de poesía para FUCOA, Ministerio de Agricultura. Desde 2024.

2025

-Talleres de lectura entretenida, **escritura creativa** y artes complementarias junto al Programa ACCIONA del Ministerio de las Culturas en escuelas de sectores vulnerables, desde 2018.
-Taller de estrategias de escritura creativa en procesos de mediación lectora en GAM y online, en contexto de los 80 años del Nobel a Gabriela Mistral y junto al Plan Nacional de la Lectura.
-Taller de escritura creativa Viaje al universo de Gabriela Mistral para infancias en contexto del Día del libro, con el Plan Regional de Lectura y Bibliometro.
-Talleres de escritura creativa Diálogos de memoria e identidad local en regiones, en el marco del concurso nacional Historias de Nuestra Tierra de FUCOA, Ministerio de Agricultura. Desde 2024.
-Taller de escritura creativa para adultos en Centro Lector Lo Barnechea. Desde 2023.
-Taller de escritura creativa para Fútbol Más.
-Talleres creativos temáticos de literatura para infancias y adultos en Santiago y Valdivia, presenciales y online.
-Charla-taller "Una humanidad creadora en tiempos urgentes, escritura y el poder de la intención" en MCA Festival de Desarrollo Humano, ex Casa Piedra.

2024

-Mediadora de novela, crónica, cuento, poesía, dramaturgia y cómic para el programa Diálogos en movimiento del Plan Nacional de la lectura. Presencial y online, desde 2019.

-Taller anual de creación artística y literatura en Verbo Divino y otros colegios de Santiago y regiones.
-En el contexto del Seminario Internacional Kaleidoscopio lector, taller de escritura creativa para las infancias en Centro Cultural de España, iniciativa conjunta con el Plan Regional de Lectura.
-Talleres de mediación lectora y artística en Centro Lector Lo Barnechea desde 2017: para infancias, junto al bibliobús (puntos de lectura) y en colegios.
-Premio concurso bookfluencer Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) en la categoría mediación lectora.
-Trabajo de edición de poemas para el concurso FUCOA del Ministerio de Agricultura. Desde 2023.
-Evaluación de proyectos Fondo del Libro, Ministerio de las Culturas desde 2023.
-Jurado concurso de cartas Teletón y a cargo del Club de lectura para niñas y niños de la Teletón, 2023 y 2024.
-Taller de herramientas literarias para el espacio terapéutico, dirigido a sicólogos de CAPUSACH, 2023 y 2024.
-Presentación de la novela ilustrada "El caso del hombre de café…" y talleres de lectura y escritura creativa en La Primavera del libro, Librería Gato Caulle en Valdivia y Tierra de Libros en Panguipulli.

2023

-Conferencia virtual "Lectura compartida, escritura creativa y artes complementarias en literatura infantil juvenil", Universidad de Cuyo, Argentina. Online.
-Talleres de escritura creativa para adultos en BiblioGAM, para estudiantes de Duoc UC y de la Universidad de los Andes. En este último caso, años 2022 y 2023.
-Presentación de "El caso del hombre de café…" en Feria del Libro de Buenos Aires, Biblioteca Santiago, MUT, Primavera del Libro, FILSA, Furia del Libro, Teletón y Panguipulli.
-Realización de diversas entrevistas a mediadores/as de la lectura como socia colaboradora de IbbyChile. Desde 2021.

2022

-Conferencia "La escritura como recurso: memoria, enfermedad y trascendencia", Universidad Complutense de Madrid. Online.
-Taller de escritura creativa en escuelas especiales Rigoberta Menchú.
-Narradora oral de Santillana en más de 15 colegios y Ferias, a partir de 2021.
-Lanzamiento "Andanzas en pandemia, guía personal de la ciudad" en FILSA 2022.

2021

-Relatora del Club de lectura para jóvenes y formación de mediadores de la lectura para CECREA Pichidegua, Vallenar y para el Plan de Lectura de Antofagasta.
-Charla-taller "Migración y escritura creativa" en Biblioteca Regional Gabriela Mistral de La Serena. Online.
-Taller de escritura para niñas y niños en Biblioteca Santiago en su aniversario 16.
-Panelista en conversatorio sobre mediación lectora, Universidad de La Serena.

2020

-Talleres de literatura para la primera infancia, junto a la Universidad de Magallanes. Proyecto financiado por el Fondo del Libro y la Lectura.
-Taller de escritura creativa en el "Encuentro Virtual de Lectura para la Infancia", online y en vivo a México.
-Talleres de escritura y oralidad en Librería infantil Periférica de Santiago.

2019	-Participación en FIL Bogotá 2019 con talleres de mediación lectora en el Congreso de FUNDALECTURA, en el stand de Chile y para Fundación Niños de Los Andes. -Tallerista en Congreso de Literatura y Primera Infancia organizado por IBBY Chile. -Taller de mediación para bibliotecarios en Colegios Diaconales. -A cargo del Club de lectura para jóvenes en CECREA RM, en 2018 y 2019. -Talleres para padres e hijos en colegios de Punta Arenas, con Fundación Teraike. -Obtención de Fondo del Libro y realización de los talleres "Creando nuestros personajes con cuento" en Biblioteca Santiago: guaguateca y sala infantil.
2017-2018	-Talleres literarios y de artes para jóvenes y adultos en Uruguay y Argentina. -Charla-talleres para diversas bibliotecas escolares CRA de la RM y de Magallanes. -Talleres de literatura, escritura e ilustración para la Subsecretaría de Energía de Chile. -Talleres literarios para ciegos en Corporación para Ciegos de Providencia.
2016	-Invitada por el Plan Regional de Fomento de la Lectura a colegios de la Región Metropolitana para compartir sobre el poemario "niñAbuela". -Obtención de fondo del libro en creación literaria infantil juvenil.
2015	-Creación, coordinación y presentación del ciclo "Poesía en Invierno" en el Café Literario Parque Balmaceda. -Talleres de escritura creativa y epístola para CorreosChile y jurado del concurso. -Talleres de literatura chilena para adultos mayores de Providencia.
2012-2015	-Asistente para el representante de las Cruces Rojas en Chile. Organización, co-producción de eventos, elaboración y edición de textos y traducciones.
2010-2011	-Práctica laboral en el departamento económico/ProChile, en la Embajada de Chile en Berlín: acompañamiento de proyectos culturales, turísticos y de negocios en el contexto de la beca Técnicos para Chile.
2009-2010	-Coordinadora de Turismo en la Corporación Cultural de la Municipalidad de Peñalolén. Trabajo en conjunto con empresas, emprendedores, SERNATUR, comunidad, colegios y medios de comunicación.
2007-2008	**-**Asistente de Coordinación del Plan Nacional de Fomento de la Lectura, en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

FORMACIÓN ACADÉMICA: CARRERA, DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y ALGUNOS TALLERES CURSADOS

2025-2026	Magíster de edición, segundo año en curso, Universidad Diego Portales.
2020	Diplomado Literaturas del mundo, problemáticas actuales, Universidad de Chile.
2018	Diplomado Literatura para infancia, adolescencia y juventud, Universidad de Chile.
2017	Formación como narradora oral/cuentacuentos, Fundación Mustakis.
2014-2017	Talleres de ilustración con Roberto Del Real y con Francisco Olea & Alberto Montt.
2011	Beca "Tendencias en el Turismo y Marketing del Destino" realizada en Alemania.
2004	Diplomado en Gestión Cultural, INAP, Universidad de Chile.
1998-2001	Publicidad Profesional, mención creación gráfica y audiovisual, DuocUC.
En diversos períodos	Talleres literarios con Ana María Güiraldes (cuento) y Floridor Pérez (poesía).
1992	Mastery of Integral English, Manpower.