Beatriz Yáñez Sazo

Me he desarrollado en el área de la Educación Artística en diversos Programas del Mincap, Servicio País Cultura y Minvu. Mi objetivo es seguir utilizando el arte como herramienta de desarrollo para niños y niñas. Generando espacios creativos, amorosos y empáticos frente a sus necesidades. Me he especializado, además del teatro, en otras áreas como el clown y la danza.

Profesor Juan Gómez Millas
3549 Casa E, Ñuñoa, Santiago.
F: 990857332
Mail:
beatrizmys@hotmail.com

ANTECEDENTES EDUCATIVOS

1997-2000
Actriz y Licenciada en Actuación. Universidad Católica de Chile.

2009
Diplomado en Gestión Cultural. Universidad Católica de Chile.

2018-2019
Diplomado el Arte en su representación territorial. Escuela de Arquitectura. USACH.

2019
Master Class Clown Nouveau Clown Institute. Beca dúo circense Fondart 2019
Barcelona. España

2007
II Festival de Formación de Actores. Theatre Organic
B.A.Argentina.

2004
Danza Clásica. Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago.

2002-2003
Danza Moderna Integrada. Escuela Moderna de Música

Beatriz Yáñez Sazo

DOCENTE

2018-2026
Docente de Teatro para niños, niñas y adolescentes. Programa Acciona del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en Escuelas públicas de la Región Metropolitana.

2026
Docente Habilidades Comunicacionales. Semiología.
Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

2023-2026
Docente Profesión, persona y sociedad. Facultad de Medicina Universidad de Chile.
Tecnología Médica.

2015-2026
Docente de Taller Teatro. Facultad de medicina UDD.

2025
Monitora y Docente de Taller de Teatro Colonias de Verano. Municipalidad de Renca.

2024
Monitora y Docente de Taller de Teatro Colonias de Verano. Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda.

2024
Docente Curso de Expresión Corporal. Educación y pedagogía en Educación Básica. UMCE.

2020-2021
Docente de Teatro y Expresión Corporal. Enseñanza Básica y Media. Colegio Almenar de Pirque.

2017
Docente Clown Musical. Para niños, niñas y adolescentes.
Programa Cecrea del Mincap. San Joaquín

2017
Docente de Teatro para niños y niñas, Dirección montaje Teatral Grupo de mujeres Llareta y encargada del Proyecto “Artencuentro en La Bandera” Residencia Artística en La Bandera. San Ramón. Programa Stgo Es Mío del CNCA.

Beatriz Yáñez Sazo

2015
Docente Teatro y Clown.
Escuela Circo del Mundo II año y en Seminario de Monitores de Circo Social

2013
Docente de Teatro niños y niñas y de Danza para adolescentes en Comitivas Culturales CNCA y Servicio País Cultura en Nogales (V Región) y Lumaco- Capitán Pastene. (IX Región)

2008-2009
MonitoraTerritorial y Docente de Teatro para niños y niñas y Mujeres adultas mayores en el Programa Quiero mi barrio del MINVU Villa el cobre.
Municipalidad de Peñalolén.

2003
Docente de Expresión Oral y Corporal, Diplomado Reforma Procesal Penal.
Escuela de Derecho. Universidad de Chile.

2001-2002
Docente de Teatro Enseñanza Básica. Colegio Alemania.

DIRECCIÓN TEATRAL

2019-2023
Directora Escénica Concierto “Carnaval de los animales” con la Orquesta Clásica del Maule, a cargo del Mincap, Mineduc y Teatro Regional del Maule.

2018
Directora Escénica “Sinfonía de los libros” con la Orquesta Clásica del Maule, a cargo del Mincap, Mineduc y Teatro Regional del Maule.

2006-2008
Actriz y Directora “Que siga la hebra”.
Programas sociales World Vision Chile.

2002
Directora “Leyenda del Tiempo, Así que pasen cinco años” de F. García Lorca. Campus Oriente Universidad Católica.

Beatriz Yáñez Sazo

ACTRIZ

2026
Actriz Soliloco, unipersonal Clown. Fondo de las Artes Escénicas 2025.
Dirección Julia Muzio y Marcela Paz Silva.

2026
Actriz “Los tres chanchitos y el lobo feroz”
Compañia Reciclacirco.

2022-2024
Actriz clown montaje “Historia de las Diferencias”
Compañía Libertad y Esperanza

2018-2025
Actriz Clown Compañía Reciclacirco. Montajes “Malabares y Zancadillas” y “Robin Hood Clown”

2013-2025
Actriz montaje “Clowncierto” Residencia Artística Fondart 2013.Dirección Laurent Crasmenil.
Presentación Festival Off Aurillac 2013. Francia.

2011-2016
Actriz montaje clown “Mujeres del Amanecer”
Compañía Zapateando. Ganador Fondart 2011 y 2012.
Presentación XXIV Festival Mujeres en escena por la paz, Bogotá, Colombia.

2011-2016
Actriz Unipersonal “Contigo Clown y Cebolla”. Compañía La Gata Gorda. Gira por México e Itinerancia V Región Fondart 2013.

2009-2011
Actriz y Directora montaje “Inventores del Mundo”
Ganador Fondart 2009.

2004-2013
Actriz-clown “Chejoviando”
Dirección Oscar Zimmermann. Fondart 2004. Gira por Brasil 2013.