CURRÍCULUM VITAE

ÁMBAR CÁDIZ VÉLIZ



Ámbar Cádiz Véliz (1992) es artista educadora interdisciplinaria del Valle de Aconcagua. Licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Visuales en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Cuenta con estudios de arquitectura en la Universidad de Chile, y un intercambio en la Facultad de Educación en la Universidad de Zaragoza – España –, becada por el Banco Santander.

Actualmente, es docente de artes visuales en el Colegio Alemán de San Felipe, artista educadora en el "Programa Acciona" del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en los "Talleres Artísticos MINEDUC" del Ministerio de Educación y en Guzmania: Naturaleza, Arte y Educación. Participa en la Colectiva Astromelias y Pintores y Artistas de Putaendo. Ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal, en la Sala Anilla del Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal, en Santiago, en el Parque Cultural de Valparaíso y en distintas localidades del Valle de Putaendo y del Aconcagua. Recientemente, una de las artistas invitadas por Tsonami Arte Sonoro a la residencia "No nos vio cruzar ni el viento" en Parque Andino Juncal.

En su práctica como artista explora su vínculo con el territorio y los procesos educativos colectivos a través de diversos lenguajes como las artes mediales, muralismo, pintura, arte sonoro y experimental.

Datos personales

Rut: 17.972579-7

Domicilio: Callejón el Saco s/n El Patagual Rinconada de Guzmanes Putaendo, Región de Valparaíso

Correo: ambarcadizveliz@gmail.com

Teléfono celular: +56936312562

ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

2015- 2020
Licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Visuales UMCE, Santiago.

2019
Becada por el Banco Santander y Beca de Movilidad Estudiantil UMCE para estudiar en la Universidad de Zaragoza ,España.

2022
Taller de Creación Colectiva basada en la Evolución del Aprendizaje (CCEA), impartido por Ragnar Behncke, investigador en Pedagogías Lúdicas.

2021
Curso de capacitación on-line en la metodología TiNi: Tierra de Niñas, niños y jóvenes.

2017
Participación en 1er Encuentro de Grabadores “Engrava”, Centro Cultural Almendral, dela Corporación Cultural Ciem Aconcagua, San Felipe, Región de Valparaíso.

Participación curso “Introducción a la música indígena de América: Estéticas Andinas”, Museode Arte Precolombino, Santiago.

1996 al 2007
Talleres anuales de iniciación y profundización en el arte Para niños, jóvenes y adultos Taller Rayoceronte, San Felipe y Rinconada de Guzmanes, Región de Valparaíso.

EXPERIENCIA LABORAL EN GESTIÓN SOCIO- CULTURAL Y DOCENCIA ARTÍSTICA

2025
Profesora de artes visuales Colegio Alemán de San Felipe, Panquehue.

2024
Mediación artística educativa en Vacaciones de invierno en Parque La Giganta de San Felipe.

Jornadas de Autocuidado para personas cuidadoras del Programa Red Local de Apoyos y Cuidados de la Municipalidad de Putaendo, en Guzmania: Naturaleza, Arte y Educación.

Profesora de artes visuales Escuela Gastón Ormazábal, Granallas, Putaendo.

2023- actualidad
Tallerista en Programa Acciona del Ministerio de las Culturas y las Artes: Taller de Artes Visuales en “Escuela Artística El Tambo”, San Felipe, y “Escuela Manuel León Salinas, Rinconada de Los Andes.

Tallerista en Talleres Artísticos MINEDUC: Intervenciones Textiles en Escuela Cristo Redentor, Calle Larga.

2023
Tallerista en “Reinterpretando el paisaje” junto a Bárbara Ibaceta, Fernanda Córdova y Paulina Carreño, en Corporación CIEM Aconcagua, Centro de Artes y Oficios, El Almendral, San Felipe.

2022
Tallerista en Programa Acciona del Ministerio de las Culturas y las Artes: Taller de Artes Visuales en “Escuela Artística El Tambo”.

Tallerista en Talleres Artísticos MINEDUC: Intervenciones Textiles en Escuela Cristo Redentor, Calle Larga.

Exposición colectiva “Cartografía Textil” en BiblioMetro Santiago. Participación con obra “Huellas de Agua Putraintü” de Colectiva Huillas.

2021

Tallerista en “El arte de la Naturaleza” en Espacio Educativo Rukayelén, El Almendral, San Felipe.

Clases particulares de arte para niñas y niños.

Equipo de gestión Certamen Literario Internacional “Putaendo en 350 palabras” de Vecinxs en Movimiento por el Valle de Putaendo.

Editora de libro de obras seleccionadas del Certamen Literario Internacional “Putaendo en 350 palabras” de Vecinxs en Movimiento por el Valle de Putaendo.

Artivista invitada a “The artivist outbreak from Chile” conversatorio online sobre artivismo en el Valle de Putaendo, en el contexto de la semana por el cambio climático previo a las COP26 en Glasgow, Escocia.

Ilustradora para libro de cuentos escritos por niñas y niñas de Jahuel. Proyecto de Educación ambiental de Corporación CIEM Aconcagua y Universidad de Chile.

Artista invitada para exponer sobre artivismo en workshop de People’s Networks Music, EEUU.

Coordinadora en Chile de los “12 días de acción por la paz y justicia planetaria” del Movimiento mundial Jai Jagat, movimiento fundado por Mahatma Gandhi en la India.

Muralista/artista educadora invitada a encuentro nacional YeAh! “Yo estudio arte”, para enseñar técnicas de muralismo y guiar proceso creativo de estudiantes en pasantía. Parque Escultórico Cementerio de Carretas, Putaendo.

Tallerista en Talleres Artísticos MINEDUC: Intervenciones Textiles en Escuela Cristo Redentor, Calle Larga.

Gestora cultural y Muralista y en organización “Vecinxs en Movimiento por el Valle de Putaendo”.

Muralista es espacios públicos y privados.

2020

Tallerista en Talleres Artísticos MINEDUC: Intervenciones Textiles y Muralismos en escuelas del Valle de Aconcagua.

Gestora cultural y Muralista y en organización “Vecinxs en Movimiento por el Valle de Putaendo”.

Muralista es espacios públicos y privados.

2019

Tallerista “Jornada Los sentidos”, Escuela CEIP Monsalud, Ayuntamiento de Zaragoza, España.

Exposición Colectiva 6to Concurso Universitario Arte Joven en Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal, Santiago.

Talleristas en Talleres de formación artística y convivencia para tres establecimientos de la comuna

de Putaendo.

Tallerista en Talleres Artísticos MINEDUC: Intervenciones Textiles y Muralismos en escuelas del Valle de Aconcagua.

Gestora cultural y Muralista y en organización “Vecinxs en Movimiento por el Valle de Putaendo”.

Muralista es espacios públicos y privados.

2018

Exposición Colectiva “Rio de Piedras al Sol”. Corporación Cultural de Putaendo, Región de Valparaíso.

Curaduría y Montaje en exposición “Rio de Piedras al Sol”. Corporación Cultural de Putaendo, Región de Valparaíso.

Co-Curadora Pinacoteca Del Centro Cultural Bernardo Parra, Putaendo.

Ayudante en el área de Mediación Formativa en Balmaceda 1215 “Acercamiento al Arte Contemporáneo”, Santiago.

Ayudante en Proyecto de Investigación Educacional “Aprender en contextos extracurriculares de formación inicial de artistas/profesores: una propuesta internacional de indagación colaborativa en la construcción de narrativas estudiantiles” de Felipe Sáez, Investigación para Doctorado en la Universidad de Barcelona.

Clase Magistral de Muralismo, Escuela Ayekán, Providencia.

Clases particulares de pintura al óleo. Santiago.
Encargos particulares de pintura al óleo y acrílico.

Mural Buscar el Equilibrio junto a Guzmania. San Felipe.

Equipo de gestión y creación del Primer Santuario a Nuestra Señora de la Madre Tierra en sector el Manzano, Putaendo. Agrupación Cultural Baile Chino Aconcagua Salmón.

2017

Encargada Proyecto “Mural en Homenaje a los profesores Aldo Garrido y Norberto Tapia” Departamento de Artes Visuales. Fondos para Proyectos Estudiantiles UMCE, Ñuñoa.

Equipo de Gestión Cultural Comunitaria “Festividad de Nuestra Señora de la Madre Tierra” Del Baile Chino Aconcagua Salmón, de San Felipe. Fondo ICC 2016 Red Cultura CNCA.

Equipo de gestión y creación “Shamán del Aconcagua”, geoglifo en cerro de Putaendo. Land Art en el contexto del Día del Patrimonio Infantil.

Equipo de Gestión “Talleres Rizoma” UMCE,Ñuñoa.

Montaje de obra para Claudio Correa en CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo, Las Condes.

Ayudante de taller para el artista Claudio Correa. Santiago.

Ayudante Meritante en el Área Gráfica Departamento de Artes Visuales UMCE. Ñuñoa.

Recepcionista Galería de Arte Centro Cultural El Almendral, de la Corporación Cultural Ciem Aconcagua, San Felipe, Región de Valparaíso.

Mural Escuela Cristo Redentor, San Vicente de Calle Larga Fondo Gore Cultura 2017, Región de Valparaíso.

Equipo de Catalogación para Pinacoteca de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Ñuñoa.

Tallerista de Muralismo para Balmaceda Arte Joven en Liceo Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga Región de Valparaíso.

Clases particulares de pintura al óleo, Santiago.

Encargos particulares de pintura al óleo y acrílico.

2016-2017

Equipo de Logística Fiesta Religiosa de San Isidro Labrador, localidad de El Asiento San Felipe, inserta en el calendario nacional de celebraciones del Día del Patrimonio Cultural

Mural para Espacio Educativo Rukayelén. San Esteban, Región de Valparaíso.

2016

Artista invitada Exposición “Paisajes elementales” de la Artista Visual Lorena Véliz, Teatro de Zapallar, Región de Valparaíso.

Montaje y curaduría Exposición “Paisajes elementales” de la Artista Visual Lorena Véliz, Teatro de Zapallar, Región de Valparaíso.

2015

Guía Taller para niños de Juguetes reciclados, Centro Cultural El Almendral, de la Corporación

Cultural Ciem Aconcagua, San Felipe, Región de Valparaíso.

2014

Miembro activa de la Agrupación Cultural Baile Chino Aconcagua Salmon, Patrimonio Intangible de la Humanidad.

Miembro “Compañía de Marionetas Gigantes Inubicables”, San Felipe, Región de Valparaíso.

Equipo creativo del Taller de Teatro Carnaval, Escuela José Bernardo Suárez, El Asiento, San Felipe.

2011 a 2013

Ayudante Taller de Arte Rayoceronte, Taller para niñes, Universidad de Playa Ancha, San Felipe Región de Valparaíso.

EXPOSICIONES

2024

Exposición colectiva “Nuestras Raíces” en Corporación Cultural Ciem Aconcagua, El Almendral, San Felipe.

Exposición colectiva “Arte- factos- Oníricos” de las artistas AnAlma, India Nani, Lorena Véliz Flores y Ámbar Cádiz Véliz en Guzmania: Naturaleza, Arte y Educación, Rinconada de Guzmanes, Putaendo, Valparaíso.

Pintura performática “El Relincho del Guanaco”, lienzo pintado con pigmentos naturales por las artistas, Paulina Carreño, Lorena Véliz y Ámbar Cádiz Véliz en el contexto del "Primer encuentro biocultural por la defensa del Juncal", región de Valparaíso.

Conciertos Caudales en el Hospital Psiquiátrico Philippe Pinel, para usuarios y funcionarios, Putaendo, región de Valparaíso.

2023

Caudales Sonoros y Concierto Caudales en Sala Anilla en el contexto de la convocatoria Materialidades Sonoras, Museo de Arte Contemporáneo Parque Forestal, Santiago.

Concierto Caudales en el III Coloquio Chileno de Socioecología y Etnoecología: "Regeneración Socioecología en tiempos de cambio", en la Universidad de Concepción, Concepción.

Concierto Caudales en Centro Cultural ATMA en el contexto del “Festival de las Artes y la Sanación”, San Felipe, región de Valparaíso.

“Al otro lado del río”, exposición colectiva de las artistas Bárbara Ibaceta, Fernanda Córdova, Paulina Carreño y Ámbar Cádiz Véliz, en Corporación CIEM Aconcagua, Centro de Artes y Oficios, El Almendral, San Felipe.

Exposición colectiva “Arte- factos- Oníricos” de las artistas AnAlma, India Nani, Lorena Véliz Flores y Ámbar Cádiz Véliz en el Centro Cultural Artes y oficios San Esteban.

2022

Exposición colectiva “Cartografía Textil” en BiblioMetro Santiago. Participación con obra “Huellas de Agua Putraintü” de Colectiva Huillas.

2018

Exposición Colectiva “Rio de Piedras al Sol”. Corporación Cultural de Putaendo, Región de Valparaíso.