Dirección: Guillermo Thomas #091, Arica
Teléfono +56966923296 - E-mail gallardodiazpaula@gmail.com

Paula Gallardo Díaz

Gestora Cultural y Comunitaria Afrodescendiente.



ESTUDIOS

Colegio Republica de Israel.
Educación Primaria – Arica, Chile 2006

Liceo Científico Humanista Octavio Palma Pérez
Educación Secundaria – Arica, Chile 2010

Técnico Nivel Superior en Deportes y Recreación
Centro de Formación Técnica de Tarapacá - 2020

DATOS

RUT : 18.314.378-6
Edad: 33 años
F. Nac.: 07 - Enero - 1993
Estado Civil: Soltera
Nacionalidad: Chilena

ESPECIALIZACIÓN

- ***Capacitación en Pedagogía Teatral para la aplicación en Establecimientos Educacionales y Artísticos*** *de la Región de Arica y Parinacota*, Chile. **2015**

- *Capacitación y Desarrollo Profesional K7* ***"Creación y Diseño de Danzas Folclóricas en la Etapa Escolar"*** **2017**

- **Escuela Nacional de Folclor (ENAFO)** *Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción.* ***Cursando 1º Año de certificación de Monitora en Danzas tradicionales Chilenas.*** **2017**

- **Escuela Nacional de Folclor (ENAFO)** *Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción.* ***Cursando 2º Año de certificación de Monitora en Danzas tradicionales Chilenas.*** **2019**

- **Residencia artística en Centro coreográfico de Rio de Janeiro, Brasil.** *Internado de un mes* ***en formación en danzas de raíz afro para artistas creadores negros,*** *Julio* **2019**.

- Instructora de Stretching Estirarte. **ESTIRARTE, BA.** *Instrucción deportiva y de acondicionamiento físico*. **2020**

TRABAJOS REALIZADOS

2014-2025

AfRICA – Artesanía, bisutería y creaciones con identidad afroariqueña. Tareas realizadas: Emprendimiento independiente.

2015

Programa Hijos del Sol CORFAL (Corporación de Formación Laboral al Adolescente)

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en CORFAL, institución para el cuidado y protección de derechos del y adolescente.

2015

Programa Acciona – Portador de Tradición (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en establecimiento educacional municipal **Liceo Agrícola JOSE ABELARDO NUÑEZ**, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.

2016-2015

Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas **en Escuela América. Arica – Chile.**

2015

Balmaceda Arte Joven Doce Quince, Ministerio de Educación.

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Escuela Regimiento Rancagua. Arica – Chile.**

2016

Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas en Escuela Ignacio Carrera Pinto. Arica – Chile.

2017-2016

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Afro en establecimiento educacional municipal Liceo Agrícola: JOSE ABELARDO NUÑEZ, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.

2016-2018

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Escuela Rancagua. Arica – Chile.

2018

Academia de Danza Afro – Colegio Saucache

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5° a 8° básico . Arica – Chile.

2017-2018

Directora del Bloque infantil de Danza – Comparsa Afrodescendiente Tumba Carnaval

Directora y Monitora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Directora y monitora de Danza Afrochilena de Tumbe en Comparsa Tumba Carnaval a un tota 60 niñas del bloque infantil.

2018

Taller de Artesanía – Ilustre Municipalidad de Arica.
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de artesanía con técnica de shekere. Arica – Chile.

2019

Academia de Danza Afro – Colegio Saucache
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5° a 8° básico. Arica – Chile.

2019

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Liceo Antonio Varas de la Barra B-4.** Y el segundo taller en **CDTE. Juan San Martin D-17. Arica – Chile**.

2020

Taller de Danzas Afrolatinas –Dirección de Cultura, IMA.
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de danza para jóvenes, adultas y adultos. Arica – Chile.

2020

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **CDTE. Juan San Martin D-17 Arica – Chile** y en el **Liceo Antonio Varas de la Barra, B-4. Arica – Chile.**

2020

CICLO DE ESPACIO Y TALLERES DE RAIZ, ARTE Y CULTURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA – Fondo social 6% FNDR Consejo Regional de Arica y Parinacota – Compañía de danza Jallalla.
Desempeño: Tallerista de Tumbe Afroariqueño. 2020

2020 2021

DIRECTO RA ESC. FORMACION EN DANZAS DEL MUNDO "KINESFERA" FONDART "Danzas de raíz: Escuela de formación Afro" Folio: 533385
Responsable y co-ejecutora – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Dirección, coordinación y representante.

2021

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **CDTE. Juan San Martin D-17 Arica – Chile** y en **Escuela República de Francia. Arica – Chile.**

2021

Programa Acciona- Colectivo Social Artístico cultural La Rueca.
Tallerista – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Liceo Granaderos de Putre Arica – Chile** y Tallerista de Artes Visuales **Liceo Valle de Codpa. Arica – Chile.**

2021-2022

Fundación la Paskana, las Maitas, Azapa
Encargada contenido cultural Afrodescendiente – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Espacio y mediación pueblo afrodescendiente.

2022

CFT ESTATAL – PRIMER ENCUENTRO FOLCLÓRICO DE LA EDUCACIÓN MEDIA.
Monitora – Arica, Chile.
Tareas realizadas: Acompañamiento y monitorea para la creación artística.

2024-2022

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA.
Encargada Oficina de Desarrollo Afrodescendiente.
Depto. Comunidad y Territorio - Dirección de Desarrollo Comunitario.

2025

PROGRAMA ACCIONA ARTE Y EDUCACIÓN.
Artista educadora de danza contemporanea.
Fundación Ciudad Cultura.

REFERENCIAS

Paola Salgado Urrea
FIBRA | COORDINADORA
Teléfono +56995379951
E-mail paola.salgado.u@gmail.com

Claudia Flores Galleguillos
Min. De las culturas las artes y el patrimonio | Encargada Programa Acciona.
Teléfono +5658 2 251078
+5658 2 250516
E-mail Claudia.flores@cultura.gob.cl

Jovania Lizana Cortes
CORFAL | DIRECTORA PROGRAMA MEDIDAS CAUTELARES
Teléfono +569 83086859
E-mail jlizana@corfal.cl

Carolina Venegas
ACLE | CODINADORA
Teléfono +5658 2 243133
E-mail cvenegas@colegiosaucache.cl

INTERESES

Danza
Deporte y Recreación
Cultura Tradicional
Artesanía
Educación Artística
Trabajo Comunitario

PRESENTACIONES Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA

2009-2025

Comparsa Afrodescendiente de Arica "Tumba Carnaval"
Función: rescate y difusión a través de la danza y la música afroariqueña.
Desempeño: Bailarina desde 2008 – Integrante directiva 2025-2028

2015

Intervención de Danza Contemporánea "Reencuentro" Danza UTA.
Obra: Punto 0 y Cuerpo y Espacio. 2015
Dirección y coreografía: Samuel Morales Abarza.
Desempeño: Interprete.

2016-2018

Comparsa Aymara "Socororma Pueblo Alegre"
Función: rescate y difusión a través de la danza y la música Aymara.
Desempeño: Bailarina. 2016- 2018

2017

Mujeres creadoras y Recreadoras de su Cultura y su Territorio. ASAT'AP.
Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente como artesana tejedora, Valparaíso, 2017
Desempeño: Artesana

2017

ELLA - Cortometraje MESA AUDIOVISUAL DE ARICA Y PARINACOTA.
Obra: película desarrollada y realizada por integrantes de la Mesa Audiovisual de Arica y Parinacota, adaptando un cuento corto del concurso "Hazla Cortita 2017" y con el fin de estrenarla para el día de cine chileno 2017.
Director: Pablo Mérida.
Desempeño: Actriz principal.

2018

Primer festival femenino de Arica "FESTIVAL LA LUNA, MUJER Y ARTE"
Obra: Despertar.
Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz
Desempeño: Interprete. 2018

2018-2020

Agrupación Cultural "Que Diablos Son"
Obra: Son de los Diablos: danza, música y teatro desde la cultura afroperuana.
Dirección y coreografía: Que Diablos Son.
Desempeño: Interprete.

2019-2020

Compañía de danza ÍNDOMITA.
Obra: La luna, danza afro.
Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.
Desempeño: Interprete.

2019 **Mostra de procesos- Residéncia Especial Criadores Negross na Danca, CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.**
Obra: Las comadres.
Dirección y Corografía: Mery Ramos, Patricia Ondo, Diana Cortés y Paula Gallardo.
Desempeño: Interprete. 2019

2019 **LAS CAUTIVAS- Película documental sobre territorio, identidad y género.**
Obra: Es una película naturalmente binacional (Perú y Chile)
Re-escribiendo la historia de estas ciudades hermanas Arica & Tacna, desde el sentipensar de la gente.
Directora: Natalia Maysundo.
Desempeño: Actriz.

2019 **Compañía de Danza JALLALLA, Arica.**
Obra: Tinkucuna, encontrémonos en América.
Dirección y coreografía: Vanessa González.
Desempeño: Interprete. 2020

2020 **CULTURA EN CASA – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**
Obra: "Cuando nadie ve", danza afro.
Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.
Desempeño: Interprete. 2020

2020-2021 **PROYECTO TERRITORIOS CREATIVOS – Teatro a mil, Santiago – Arica.**
Obra: "La Olla". Danza – Teatro- Música- Dramaturgia.
Dirección: **Paula Gallardo Díaz (Danza).** Jaime Escobar Lillo (Teatro). Pablo Domínguez (Música) Fernando Montanares Letelier (Dramaturgia).
Desempeño: Coreógrafa. 2020

2022-2025 **AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL SABOR MORENO ARICA.**
Trabajo: Rescate De las expresiones afroariqueñas a través de la danza y la música.
Dirección de danza: Paula Gallardo Díaz.
Desempeño: Coreógrafa y coordinadora.

OIV CHILE - Organización Internacional de Cultura Popular.
Trabajo: articulación norte por el arte, el patrimonio y la cultura.
Desempeño: Enlace norte.

2025 **Reconocimiento "Sonia Salgado Henríquez" 2025**
Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente por su liderazgo generacional y su contribución a la visibilización y reividicación del Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno.
Desempeño: Artista, educadora y gestora cultural afrodescendiente.