PAULA ELINA CARVAJAL BORQUEZ

Cultora indígena molle diaguita, perteneciente a la comunidad indígena diaguita molle Kay Kko . Cocinera, artesana y educadora tradicional de Huasco Alto.

ANTECEDENTES PERSONALES:

NOMBRE : Paula Elina Carvajal Bórquez.
R.U.N : 12.804.457-4.
FECHA DE NAC. : 29 agosto de 1975
EDAD : 50 años.
DOMICILIO : Serrano 178, San Félix.
COMUNA : Alto del Carmen.
ESTADO CIVIL : casada, 3 hijas.
CONTACTO : Palinay.kakana@gmail.com
CELULAR : +56 9 62758198.

ANTECEDENTES ACADEMICOS:

ENSEÑANZA BASICA : Escuela Básica fronteriza E-54, San Félix 1981-1988
ENSEÑANZA MEDIA : Liceo Santa Marta, Vallenar. 1989- 1992
ENSEÑANZA SUPERIOR : Universidad Metropolitana de Cs. De la Educación. Licenciatura en educación y Pedagogía en educación general básica. (carrera congelada) 1993 – 1996

CAPACITACIÓN:

Pasantía “Turismo rural y cultural” a la Araucanía Andina, Sercotec, 2007.
Taller: Prevenir en familia, CONACE, 2003.
Taller Pladetur, IMAC.
Taller construcción de oferta turística, Sercotec, 2008.
Taller introducción al turismo, Sernatur, 2008.
Curso banquetería y manipulación de alimentos, Sence, 2009
Curso folclore raíces criollas, Org. Ruta de los españoles- Fosis, 2010
Cap. Comercialización en el área turística, Alinza creativa – Innova Corfo, 2011.
Diplomado turismo de intereses especiales, Universidad del mar 2011
Curso de formación de lideresas en el área social. Univ Arturo Prat. Srnam. 2013
Pasantía, vinificacion, maridaje y comercializacion. USACH 2016.
Metodologias de investigacion corporativa, Olca 2016.

Introducción al turismo rural de la agricultura Familiar Campesina, Sence- Indap, 2019
Perfeccionamiento para Educadores Tradicionales, Ministerio de Educación de Atacama. 2021.

ANTECEDENTES LABORALES:

1993 -1995	Examinadora simce Dir. Educ .Santiago oriente.
1996	Examinadora Simce Dir. prov. educ. Huasco
1997	Inspectora internado de niñas Escuela fronteriza e- 54, San Félix. Alto del Carmen
1998	Monitora talleres de artesanía y manualidades Taller para mujeres dirigentes casa de retiro Nazareht, IEP. San Félix, Alto del Carmen.
2000 – 2002	Tallerista de Espacios Comunitarios: “Saberes y sabores de nuestro territorio” Voluntariado en Junta de vecinos n° 11 San Félix
2002 -2004	Apoyo familiar (monitora) programa Puente Sistema Chile solidario Ilustre municipalidad de Alto del Carmen. Fosis.
Desde 2005	Encargada de Modulo de información turística San Félix Artesana autodidacta en artesanía indígena.
2005 – 2018	Microempresaria de turismo rural, cultora indígena en Casa “Palinay” Gastronomía ancestral, circuitos turísticos, labores de campo, Banquetería con identidad local del Huasco, artesanías, San Félix. Alto del Carmen
2016-2018	Creacion de Kay Pacha red colaborativa solidaria del Valle del Huasco. sociedad de productos agroecológicos y Patrimoniales.
2016	Charlas motivacionales para SERNAM de Huasco. Charla motivacional Sernameg nacional en el marco de la feria de la mujer emprendedora indígena.

2017 - 2018 Educadora tradicional
Liceo alto del Carmen
artesanía con identidad, gastronomía ancestral y cosmovisión
Molle diaguita.

2018 Tallerista de Patrimonio alimentario indígena
escuelas rurales y fronteriza de El Corral y San Félix.
Alto del Carmen. Min. de las culturas, las artes y el Patrimonio.

2018 Tallerista de patrimonio Alimentario para asoc. indígena Elke
de Coquimbo, y monitora de Métodos de conservación tradicional
de los alimentos par asoc. Amae de Andacollo.

2017- 2018 Relatora de Patrimonio Alimentario Diaguita. Seminario
de Soberanía Alimentaria en la carrera de
Nutrición Universidad de Atacama, Copiapó.

2018 Talleres Patrimonio Alimentario Diaguita y relatos indígenas
de Huasco Alto en escuelas fronterizas de Alto del Carmen
Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio.

2018 Talleres de Gastronomía Saludable Diaguita para el
Departamento de Salud Huasco. Programa PESPI para
Localidades rurales de la comuna de Huasco.

2018-2019 Tallerista de patrimonio Alimentario para asoc. indígena Elke
de Coquimbo, y monitora de Métodos de conservación tradicional
de los alimentos par asoc. Amae de Andacollo.

2019 Relatora y cuenta cuentos de la tradición oral de Guasco Alto,
biblioteca municipal Alto del Carmen, en el marco del día del
libro.

2019 Talleres de artesanía y tradición oral indígena para niños y niñas
Para CECREA Vallenar. (min, de la cultura y las artes)

2019 Relatora en encuentro de cocinas en evento La minga del cielo
Oscuro en CCEE, Stgo. Con la artista visual Cecilia vicuña.

2019 Expositora en taller de epistemología. Cátedra indígena
UCHILE INDIGENA- con Sonia Montesinos 2019

2019 Taller comunitario de cerámica en greda. Proyecto común con
Colectivo NICOFER (residencias artísticas de arte colaborativo
Del min. De la cultura)

2018 Monitora de gastronomía indígena. Programa PESPI, depto de
Salud Huasco (patrimonio alimentario diaguita)

2019 Monitora en artesanía indígena, programa PESPI, depto de salud
Huasco (artesanía indígena diaguita)

2020 Monitora en artesanía indígena, programa PESPI, depto de salud
Huasco (Herbolaria y cosmovisión diaguita)

2020 Narradora y coordinadora de “I ITINERANCIA DE MÚSICA Y

NARRACIONES DIAGUITAS" Fondar regional. Mincap.

2020 Expositora en conversatorio "cocinas, curanderías y legados maternos", para investigadora Carolina Herrera, escuela de artes y oficios diaguita Chintkaylla.

2020 Tallerista en escuela de artes y oficios diaguita Chintkaylla, Coquimbo: Herbolaria y medicina natural diaguita.

2020 Creación de cápsula: Textil ancestral diaguita de Paula Carvajal Para Servicio de Patrimonio cultural SUBDEPO, Coquimbo.

2020 Participación de Atacama Indígena, instancia de Conadi para la comercialización y difusión de oficios diaguitas de Atacama (expo virtual) www.atacamaindigena.cl

2020 Ejecución de proyecto: Preservando cuentos e historias diaguitas para niños y niñas, Conadi. Línea fomento cultural, convocatoria 20

2020 Ejecución de proyecto: Conservando y aprendiendo de la medicina natural indígena: sahumar, santiguar y sanar en territorio diaguita. Conadi: línea 5 acciones que fortalezcan la medicina tradicional indígena o acciones de puesta en valor del patrimonio cultural indígena en las regiones de Tarapacá y Atacama.

2020 Tallerista de "Patrimonio alimentario diaguita" para servicio de Patrimonio cultural SUBDEPO Atacama, línea transmisión de expresiones culturales (artes y oficios) en la comuna de Alto del Carmen.

2020 Tallerista de "Saber ancestral de herbolaria, medicina natural y cosmovisión diaguita" para servicio de Patrimonio cultural SUBDEPO Atacama, línea transmisión de expresiones culturales (artes y oficios) en la comuna de Alto del Carmen.

2021 Monitora en artesanía indígena, programa PESPI, depto de salud Huasco (cosmovisión y tradición oral diaguita)

2021 Talleres de cosmovisión, herbolaria y bienestar Departamento de Salud Huasco. Programa PESPI para Localidades rurales de la comuna de Huasco.

2021 Tallerista Laboratorios creativos: "Tradiciones culinarias del Huasco" CECREA Vallenar. Ministerio de las culturas y las artes atacama.

2021 Co gestora y tallerista asistente "TALLER MINGA MURAL CASA PALINAY" Muralismo en barro y pintura con pigmentos de los cerros del valle del Huasco.

2021 Relatora y coordinadora de "II ITINERANCIA DE MÚSICA Y NARRACIONES DIAGUITAS" en la Provincia del Huasco. Fondart Regional. Mincap Atacama.

2022 Monitora de texlilería con pertinencia diaguita. Programa PESPI, depto de Salud Huasco (telares aromáticos).

2022 Tallerista de “herbolaria y botica casera con pertinencia diaguita”, en el marco de la muestra “Sitio El Olivar” en el Centro Cultural La Moneda, 27 sept. 2022.

2022 Tallerista una serie de 11 talleres de Artesanía con pertinencia diaguita: “Móviles para el bienestar”, dictados en el Centro Cultural La Moneda para la Fundación Artesanías de Chile. 11 al 16 de octubre 2022.

2022 Coordinadora general, Plan de revitalización cultural indígena de las Comunidades diaguitas de Alto del Carmen: ciclo de talleres y charlas “SONORIDAD SAGRADA DIAGUITA, BAILES CHINOS”

2023 Monitora de amuletos con identidad diaguita, Programa PESPI, Depto de Salud Huasco.

2023 Ejecución de plan de fortalecimiento de Puntos de cultura Comunitaria. Laboratorios de experimentación del color en alfarería y textilería de telar de palo plantado.

2023 Publicación del libro: “Memorias de un Tránsito Patrimonial” como co autora junto a Constanza San Juan y Cecilia Ramírez.

2023 Relatora Seminario Patrimonio y Territorio, la presentación “GUASCO ALTO, PATRIMONIO VIVO”, depto de extensión de la Universidad de Atacama, Copiapó.

2023 Relatora en mesa de mujeres indígenas ONU Mujeres, encuentro con la Subsecretaria de la ONU sra Amina J. Mohamed.

2023-2024 Co- coordinadora de Plan de revitalización cultural indígena del Servicio del Patrimonio cultural en convenio con la comunidad indígena Diaguita Molle Kay Kkò, capsulas audiovisuales “Matriarcas de Guasco Alto”.

2024 Ejecutora y coordinadora general Fondart 1ª Ecuentro de Artes de la Tierra en Huasco Alto.

Talleres, conversatorio y seminario de 1ª jornada de arquitectura vernácula (taller de adobes, muralismo, quincha) y 2ª jornada de alfarerìa (feria artesanos de atacama, seminarios y charlas de expertos cultores y académicos)

2022- 2023- 2024- 2025- 2026 Gestora, coordinadora y organizadora de la FIESTA DE LA CHURRASCA MAS GRANDE EL MUNDO en San Fèlix, junto a la comunidad indígena diaguita Molle Kay Kkò.

2024 Ejecutora y coordinadora general del Plan de fortalecimiento de PCC (Puntos de cultura comunitaria): Laboratorios de experimentación del color Con pigmento mineral, vegetal y animal en lana de oveja y algodón, y en Alfarería, catálogo de colores obtenidos de los laboratorios.

2024 Relatora II Ciclo Seminario FEM ATACAMA: MEORIAS ANCESTRALES Y

TERRITORIO. Caldera y Diego de Almagro. MINCAP.

2024 Coordinadora general del 1° Encuentro de artes de la Tierra en Huasco Alto, marzo : jornada arquitectura vernácula y abril: jornada de Alfarería, San Félix, Alto del Carmen, Fondart regional, Mincap Atacama.

2024 Relatora de charla “Cosmovisión diaguita y herbolaria” en Casa de las Artes rural La Cantera, Coquimbo, en Seminario de Saberes y Sabores Matriarcales diaguitas.

2024 Relatora Charla “Memorias ancestrales y Territorio” en Caldera y Diego de Almagro, por el Archivo regional de Atacama. Servicio del Patrimonio cultural.

2024 Expositora y relatora en Día del Libro en Escuela Ricardo Campillay de Alto Del Carmen. Tallerista “Creando mis cuentos” en trabajo grupal de Adolescentes

2024 Monitora de Taller básico de artesanía en cuero, Programa PESPI, Depto de Salud Huasco.

2025 Monitora de Taller de medicina ancestral diaguita, Programa PESPI, Depto de Salud Huasco

2025 Tallerista “OFRENDAS PARA EL AÑO NUEVO DIAGUITA” para Museo de Arte Pre colombino de Chile. Santiago.

2025 Ejecutora, coordinadora general, tallerista de telar de palo plantado, hilandería de lana de oveja y algodón, juguetes visuales para Plan de fortalecimiento PCC MINCAP.

2025 Tallerista asistente “TECHO CUYANO” EN Casa Taller de Artes y Oficios Palinay. PCC, Mincap.

2025 Charla: Chañar, patrimonio alimentario indígena. Casa Escuela Chintkaylla. Coquimbo.

2025 Tallerista: Iniciación al hilado de lana de oveja en huso. Para Plan de Articulación Agrup. cultural y recreativa cantantes líricos atacama (marzo 2025 Centro Cultural Ser Humano)

2025 Coordinadora general del 2° encuentro de la Tierra en Huasco Alto. Marzo: jornada de arquitectura vernácula y abril: jornada de alfarería, en San Félix, alto del Carmen. Fondart regional, Mincap. Atacama.

2025 Tallerista de Iniciación al Hilado de lana de oveja, en el plan de articulación PCC, Copiapó (f. Ser Humano) y Freirina (JJVV J Santos Ossa).

2025 Gastrónoma a cargo de muestra gastronómica identitaria de Atacama en XVIII encuentro de cultores y cultoras indígenas de la macro zona norte, Iquique 2025. Mincap.

2025 Tallerista “Amuletos de proyección” para la niñez, en el día de los patrimonios de niños, niñas y adolescentes para el Servicio del Patrimonio

Cultural de Atacama, en las comunas de Vallenar y Huasco.

2025 Expositora en I Seminario Construcción vernácula y Tradicional en Atacama Universidad de Atacama, Copiapó.

2025 Directora de y arte, asistente de dirección y actriz secundaria en
2026 largometraje “LANKA Y EL NUCLEO” del realizador diaguita Polo Cortés, Proyecto financiado por Beca a artista destacado FNDR gore Atacama.

2026 Co-direccion, entrevistadora y narradora documental “MENTIRAS CAMPESINAS, VOCES DE LA TRADICIÓN”. Junto a Polo cortés, Fondart Regional Atacama.

2026 Tallerista de “Taller de subproductos de higos: licor, te y café” para PRODESAL Canto de Agua, comuna de Huasco. Indap Prov. Huasco

2026 Tallerista: “PINTURA CON PIGMENTOS MINERALES SOBRE ALGODÓN” Para itinerancia convenio CECREA y Museo de Arte Precolombino de chille. CECREA Coquimbo.

2026 Expositora y relatora “PRODUCTOS PATRIMONIALES DE ALTO DEL CARMEN” con muestra gastronómica de Café de higos y dulces de Patay.

2026 Monitora de Taller Gastronomía diaguita mestiza, Programa PESPI, depto Salud Huasco.

EXPERIENCIAS EN EL AMBITO CULTURAL Y COMUNITARIO:

- **CULTORA INDIGENA, CON 35 AÑOS DE APRENDIZAJE FAMILIAR Y AUTODIDACTA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTESANÍAS DIAGUITAS (TRADICIONES FAMILIARES), MEDICINA HERBOLARIA Y GASTRONOMÍA ANCESTRAL, RESCATE DE LA TRADICIÓN ORAL: MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS DIAGUITAS. SIENDO MI PRINCIPAL OCUPACIÓN LA ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MUÑECAS DE TRADICIÓN DIAGUITA (PALINAY). EN RECONOCIMIENTO A ESTE TRABAJO SE ME HA INVITADO A REALIZAR UNA SERIE DE CHARLAS EN ESPACIOS CULTURALES, EDUCACIONALES, DE EMPRENDIMIENTO E INDÍGENAS.**

- Participación de ferias gastronómicas y artesanales, a nivel regional y nacional desde 2008 :expo mundo rural (indap), Chile es tuyo (sernatur), Paseo de la cultura de la prov. del Huasco(ex consejo de la cultura), expo feria nacional de la mujer emprendedora indígena (sernam- conadi) en las 11 versiones del evento, feria de artesanía tradicional ULÚ Bahía Inglesa (coop. de artesanos- min de las cult. las artes y el patrimonio), Expo

productos patrimoniales Aquí Hay ((artesanias de Chile- Sernatur - fia), encuentro pueblos indígenas y mega minería (Bogotá- San Salvador), ferias del libro de Atacama, entre otras.

- Participación activa en levantamiento de información y puesta en valor de la Ruta de los Españoles en el valle del Carmen.
- Organizadora en la implementación del sendero de interpretación ambiental en la ruta de los españoles.(FPA)
- Publicación del libro "**Voces de Huasco Alto**", año 2010 (tradición oral del valle del Carmen).
- Publicación segunda edición libro "Voces de Huasco alto" año 2017.
- Charlas motivacionales para mujeres emprendedoras asociadas, PRODEMU Vallenar2018.
- Relatoría de Emprendimientos en aéreas rurales para el SERNAM Nacional en Seminario Nacional de Mujer y Emprendimiento 2019.
- Encuentro de Cultores indígenas de la Macro zona Norte realizado por el Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio 2017, 2018, 2019, 2023 y 2024.
- Relatora y expositora expo-feria de pueblos originarios gastronomía y tradiciones, Chañaral, Caldera, Vallenar, Ministerio de la cultura, las artes y el patrimonio 2017-2018.
- Se suma como socia a comunidad Jardín de Atacama del movimiento mundial Slow food (Promueve consumo de productos locales, BUENOS, LIMPIOS Y JUSTOS) 2016.
- Apoyo en la Gestión de proyectos "La olla huasquina" y "Mercados de la tierra": expo-feria de productos locales y agroecológicos, con muestras gastronómicas de patrimonio alimentario criollo e indígena, provincia del Huasco desde 2016-2019.En el marco del movimiento mundial Slow Food.

- Participación de encuentros y seminarios relacionados con patrimonio alimentario, costumbres y tradiciones e indigenismo como: Epistemología y patrimonio culinario (cátedra indígena U de Chile con Sonia Montesinos), seminario encuentros matriarcales (asoc. Elke, casa de las artes rural, Coquimbo 2018 y Andacollo 2019), seminario internacional Deuda, trabajo y capital (fundación Sol con Silvia Federicci), seminario Alimentación sustentable y saludable: soberanía alimentaria en Atacama (depto de nutrición y dietética, UDA 2017). Cosmovision diaguita: “la simpleza del buen vivir”, centro cultural de Ñuñoa 2021.
- Co-fundadora y miembro de organizaciones comunitarias de base: asamblea por el agua de Guasco alto, Comunidad Indígena Diaguita Molle Kay Kko en Guasco alto, Com. slow food Jardín de Atacama, agrup. de mujeres campesinas y artesanas del valle del Carmen, cooperativa de pajareteros Glaciares del Alto, consejo autónomo diaguitas del Huasco.
- Fundadora Centro Cultural Casa taller de artes y oficios Palinay en San Félix, lugar de encuentro de conversatorios, seminarios, talleres, exposiciones y quehacer artístico-cultural del valle del Huasco.(desde 2016) y Punto de cultura comunitaria del Mincap desde 2023.
- Co-fundadora de asociación gremial de turismo Alto del Carmen, ASTAC 2020.
- Ejecutora proyecto “Preservando cuentos e historias diaguitas para niños y niñas fondos CONADI 2020.
- Libro “Cuentos de las abuelas kakanas”, próxima publicación en diciembre 2020.
- Ejcutora proyecto “Conservando y aprendiendo de la medicina natural indígena: sahumar, santiguar y sanar en territorio diaguita”, fondos CONADI 2020.

- Ejecutora de 1° y 2° Itinerancia de música y narraciones diaguitas en Atacama (2019- 2021)
- Algunas colaboraciones para Publicaciones en obras de otros autores:
  DIAGUITAS CHILENOS, Serie introducción histórica y relatos de los pueblos originarios de Chile. Fucoa. 2014.
  TU RECETA, TU HISTORIA, Consejo de la Cultura y las Artes (114), 2016
  ARTESANOS DE ATACAMA, Catalogo de artesanos y artesanas registrados en la reg. de Atacama, (pág. 47) Consejo de la cultura y las artes, 2016.
  DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO DE ESCRITORES DE ATACAMA, (pág. 73), Eduardo Aramburú,2016.
  ALIMENTOS DEL HUASCO, (pág. 66) de Carolina Bauerle, 2017.
  LEGADOS ANCESTRALES, Mapeo del patrimonio indígena en Guasco Alto (pÁg. 51) de María José Araya- Mauricio Alfaro, 2019.
  CATÁLOGO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS DE ATACAMA, Min. De Las Culturas, (pág. 12) las Artes y el Patrimonio, 2020.
  EL PAISAJE CULTURAL DEL PISCO Y SU PATRIMONIO MEZTIZO, 2024 de los autores Pablo Lacoste y Juan Carlos Skewes (premio nacional de antropología 2023)
  EL SABOR DEL NORTE CHICO, año 2025 de los editores: Amalia Castro y Fernando Mujica, prese4ntado por Juan Carlos Skewes, Pablo Lacoste, Juan Blanquez, Victoria Correa. GUARDIANES DEL HUASCO 2023. De Pilar González, financiado por Conadi.
- Ejecutora junto a la comunidad diaguita molle Kay Kko de San Félix del plan de revitalización cultural indígena (ciclo de talleres den la comuna de alto del Carmen de Patrimonio alimentario y Herbolaria, medicina natural indígena y cosmovisión diaguita año 2020.
- Ejecutora junto a la comunidad diaguita molle Kay Kko de San Félix del plan de revitalización cultural indígena (Transmisión de expresiones culturales artes y oficios) ciclo de talleres en la

temática: “Sonoridad sagrada diaguita y confección de instrumentos” en la comuna de alto del Carmen, año 2022.

- Publicación segunda edición de “Cuentos de las Abuelas Kakanas” por Puerta Roja ediciones, Tucumán, Argentina, marzo 2022.
- Publicación: libro “Historias con sabor a Guasco”. 2022
- Colaboradora e investigadora en Levantamiento de Declaratoria de Zona Típica de Pueblo antiguo del El Tránsito, Alto del Carmen, Atacama, ante el consejo de Monumentos Nacionales en colaboración con servicio País Alto del Carmen, IMAC, ASTAC, servicio País y comunidad diaguita Molle Kay Kko. 2019-2022.
- Coautora junto a Cecilia Ramírez y Constanza San Juan del libro: MEMORIAS DE UN TRÁNSITO PATRIMONIAL,2023
- Cofundadora Minga escuela del barro desde 2020.(organización comunitaria)
- Creadora y gestora de evento festival “LA CHURARSCA MAS GRANDE DEL MUNDO” realizado en San Félix en enero 2022 y 2023, en conjunto con comunidad diaguita molle Kay Ko, servicio País y la IMAC.
- Gestora y Co-organizadora del Segundo encuentro binacional de LA RED TRASANDINA DE MUJERES DIAGUITAS ANCESTRAS DEL FUTURO. Enero 2023.en casa Palinay. San Felix.
- Gestora y organizadora de Festival del día de la Tierra “TERRFEST”,en conjunto con la comunidad diaguita Molle Kay Kkó, imac y Servicio País en la comuna de Alto del Carmen 2023.
- Participación en la fiesta costumbrista: I Vendimia de Vallenar, Viña Kunza con la muestra de LA COCINA PATRIMONIAL.
- Expositora y tallerista en Encuentro de mujeres diaguitas en la Red de Mujeres Trasandinas Ancestras del Futuro, Catamarca, Argentina, marzo 2022.

- Relatora de carla magistral: “Guasco Alto, Patrimonio vivo”, 08 de mayo 2023, en la facultad de ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Atacama. Copiapó.
- Fundadora de Centro Cultural Casa Taller de artes y Oficios Palinay (2023)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS.

- Reconocimiento: Sello de calidad en artesanía **“Manos Campesinas” Indap.2019.**
- Ganadora de premio de “Las 100 mujeres líderes de Chile” versión 2021 otorgado por diario El Mercurio y ONG Mujeres empresarias, premio entregado por el presidente de la República en el palacio de La Moneda.
- Ganadora de la distinción: Premios regionales de cultura, arte y patrimonio, por la destacada trayectoria artística de Atacama, otorgado por el ministerio de las culturas, el arte y el patrimonio, 2021.
- Reconocimiento MINCAP por aporte al desarrollo artístico, cultural y patrimonial de la Región de Atacama, nayo 2022.
- Reconocimiento “Mujer empresaria turística”, otorgado por Sernatur, Banco Estado y sernameg. Octubre 2022.
- Registro de casa taller Palinay como PUNTO DE CULTURA COMUNITARIA del ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio. 2023
- Nominacion a ATLAS DE LAS MARAVILLAS DE AMERICA LATINA, por la ruta de los murales de barro en Alto del Carmen, junto a Alicia Tapia, Pilar Triviño y Andrea Cisternas, nominadas por el reconocido historiador DR Pablo Lacoste y J.C Skewes(premio nacional de antropología).

Paula Carvajal Bórquez
12.804.457-4

- Capsulas audiovisuales en RRSS relatos de la tradición oral, cosmovisión, textilería, entre otros tópicos.

https://youtu.be/65mjQIGNJSI
https://youtu.be/uyCUbFmt_M0

https://youtu.be/65mjQIGNJSI

https://youtu.be/QMofhz3bZ7U

https://youtu.be/BghZ9lnhyAM

https://youtu.be/te54XEjiWRY

https://youtu.be/3zYN-CuZ2V4

https://youtu.be/QMofhz3bZ7U

https://youtu.be/EA4Zs4VBMg8

https://youtu.be/kgrxLUuXQEc

https://youtu.be/cmZRri9KL3w

https://www.youtube.com/watch?v=IlyrVF2bqjM

https://www.youtube.com/watch?v=a42F6bmNV6o&t=34s

https://www.youtube.com/watch?v=b29TAcsK9Rs

https://www.youtube.com/watch?v=YnfUtDiE4eo

Algunas notas de prensa:
http://portalweb.vallenardigital.cl/cat-vallenar/dos-artesanas-diaguitas-del-huasco-representaran-a-la-region-en-tercera-feria-de-la-mujer-indigena/

https://images.app.goo.gl/7qiVVpeuia56dNpj6

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.nostalgica.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F04%2FCatalogo-escritores-Atacama-Paula-Carvajal.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.nostalgica.cl%2Fcrean-catalogo-de-escritores-de-atacama%2F&docid=bq37zAaF2GdKgM&tbnid=3JeFjC-a4ziUuM&vet=1&w=849&h=597&hl=es-US&source=sh%2Fx%2Fim

https://tierramarillano.cl/2022/01/16/dan-a-conocer-a-ganadoras-de-los-premios-regionales-de-cultura-arte-y-patrimonio/

http://www.salud.uda.cl/nutricion/2019/05/10/ii-seminario-alimentacion-sustentable-y-saludable-en-atacama-conmemorando-el-dia-mundial-de-la-alimentacion/

https://www.litoralpress.cl/sitio/Prensa_Texto?LPKey=2XSUUS7OEOISDVLR3GHTLBKDYMZ7QZ245EZFA3CDOPRAXQIKGNRQ

https://www.sernameg.gob.cl/?p=24308
https://youtu.be/k0rWQ5FNYMA

publicación en revista rufian n°29.31 marzo 2021: “Hay un pueblo diaguita vivo y resiste.

Participacion en medios de comunicación y capsulas audiovisuales:

https://www.13.cl/programas/lugares-que-hablan/extras/pancho-se-dejo-sorprender-con-estas-munecas-ancestrales

http://www.chilevision.cl/sabingo/capitulo-completo/sabingo-capitulo-23-de-noviembre/2019-11-24/200401.html

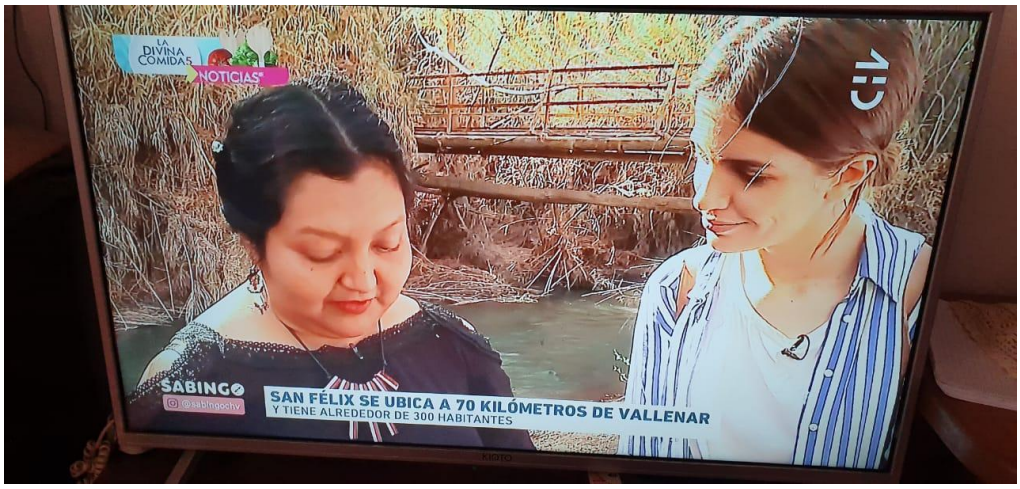
https://www.13.cl/programas/sabado-de-reportajes/recomiendo-chile/recomiendo-chile-valle-huasco-y-alto-del-carmen/10930

https://youtu.be/XauQVkICmJI

Isla Añihué | Chile Conectado - Chile Conectado - Capítulos (tvn.cl)


Pancho se dejó sorprender con estas muñecas ancestrales
https://www.13.cl/programas/lugares-que-hablan/extras/pancho-se-dejo-sorprender-con-estas-munecas-ancestrales
ME GUSTA ESTA NOTA
Me gusta
Estos chascarros de Pancho Saavedra te harán reir como nunca
00:12:30
Este sábado Pancho llegará al río Achibueno y Ancoa
00:03:30
Especial de Lugares que Hablan en Estados Unidos
01:30:30
45 preguntas a Pancho Saavedra
00:02:15
¡Pancho recorrerá las sedes de Chile en la Copa Centenario!
00:04:01
La curiosa cábala del toro de Wall Street
00:01:30
Escribe aquí para buscar
ESP
LAA
15:36
05/08/2020


LUGARES
QUE HABLAN


LA DIVINA COMIDA
NOTICIAS
SABINGO
@sabingochv
SAN FÉLIX SE UBICA A 70 KILÓMETROS DE VALLENAR
Y TIENE ALREDEDOR DE 300 HABITANTES
CHV


BRAVIA
LA DIVINA COMIDA
CIÓN DE "CHV"
CHV
SABINGO
sabingoCHV
PAULA CONFECCIONA MUÑECAS DE ORIGEN DIAGUITA
ANTIGUA TRADICIÓN QUE RESCATA HACE MÁS DE 15 AÑOS
SONY


LA DIVINA COMIDA
UN NUEVO
SABINGO
@SABINGOCHV
PUEBLO CHICO, PARAÍSO GRANDE
SAN FÉLIX, REGIÓN DE ATACAMA
SONY


Recomiendo Chile / Valle Huasco
https://www.13.cl/programas/sabado-de-reportajes/recomiendo-chile/recomiendo-chile-valle-huasco-y-alto-del-carmen/10930
PROGRAMAS
CAPÍTULOS
PROGRAMACIÓN
EN VIVO
Reproducir
02:05 / 1:01:43
SÁBADO DE REPORTAJES > RECOMIENDO CHILE
Recomiendo Chile / Valle Huasco y Alto del
Escribe aquí para buscar
ESP
LAA
16:35
05/08/2020





Programa TVN. Chile conectado



Programa Chile conectado 2021.

Fotografías y Notas de prensa

Soychile.cl







Buscan democratizar la cultura y el arte

ATACAMA. *Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se trazó como meta llegar con la oferta programática a toda la región.*

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

En las comunas y localidades más apartadas de la región, al igual que en las ciudades más grandes, la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región está realizando una serie de acciones ligadas al rescate del patrimonio, el aprendizaje y promoción de la música, el fomento de la lectura y las artes, promoviéndolas en establecimientos educacionales, centros de reclusión, organizaciones sociales, agrupaciones indígenas, en residencias y hogares de niños, niñas y jóvenes, en el Inscción, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), implica descentralizar los lugares y personas a las que la oferta pública llega, y a la vez, ampliar la cantidad de gente que puede acceder a estas, además de apoyar a los que creen en el arte como forma de vida, "y ese es justamente el objetivo de nuestro gobierno y del intendente de Atacama, Francisco Sánchez Barrera, y es en lo que continuamos trabajando, y hay una labor muy bien orientada en la Seremi en este aspecto, y que el año entrante seguiremos fortaleciendo en beneficio de la comunidad", declaró.

Al respecto la seremi expli-

EN LA ESCUELA RURAL EL CORRAL ALTO DEL CARMEN SE REALIZARON TALLERES DE PATRIMONIO ALIMENTARIO.

https://www.pressreader.com/chile/la-cuarta/20180228/282398399910208



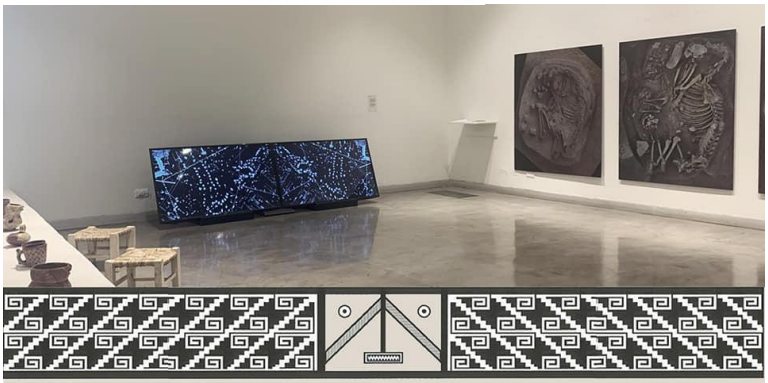
https://youtu.be/lGssPeN5Bl8
Versión animada de cuento “La gallinita negra” en plataforma you tuve.

CAPSULA AUDIOVISUAL DE SERVICIO DE PATRIMONIO CULTURAL: MUÑEVAS INDÍGENAS PALINAY.

https://www.youtube.com/watch?v=4xpcrhxjkRI&list=PLhTwJtMoRCPB2009GGMsxpMbCksVC2OtX&index=4


TALLER DE CERAMICA
SABADO 14 DE DICIEMBRE
18:00hrs. EN CASA PALINAY





¿QUÉ TIENES QUE DECIR COMO DIAGUITA SOBRE LA MUESTRA MINGA DEL CIELO OSCURO?

Ven a compartir a través de las artes y la cultura tú visión como Diaguita sobre la exposición de Cecilia Vicuña, y conocer desde su propia voz al pueblo Diaguita en la actualidad.

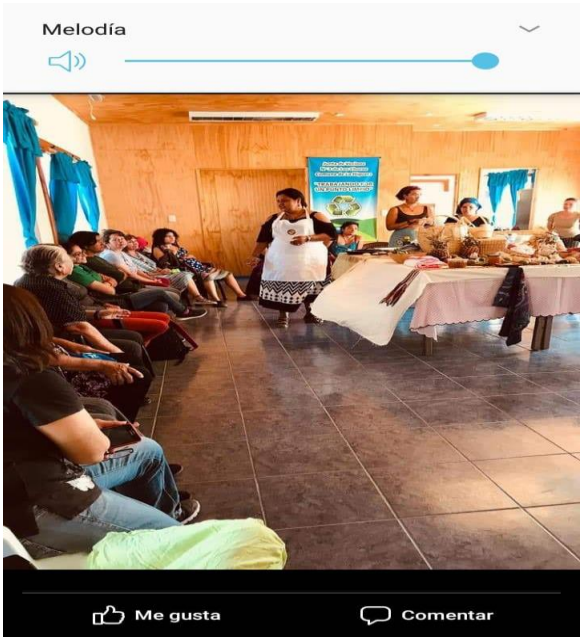
Te esperamos en **Avda. Providencia 927**

inscríbete en: cccsantiago.cl

10 dic // 12.00h // CCESantiago
Visita sensorial a la exposición

12 dic // 12.00h // CCESantiago
Taller sobre creación e identidad con Patricia Domínguez

17 dic // 11.00h // CCESantiago
Encuentro de cocina con Paly del Valle y Carolina Herrera


Melodía
Me gusta
Comentar


MURAL






75% 11:53
Paly del Valle
5 DIC. 2018
Paly del Valle
Me gusta
Comentar
Compartir




COPACABANA

