Paola Valencia Rodríguez, Nacida en Paris – Francia. Docente, Diseñadora y Artista Textil**, radicada en la Comuna en la V Región.**

+56 975120257

Instagram:@Kambbur_

Facebook: kambbur diseño ecológico.

Experiencia

Artista Educadora: Profesora Arte Textil Contemporáneo 2016-2025

- **Casa de la Cultura-Escuela de Bellas Artes .** Limache**.**

Artista Educadora 2016 - 2021

- **Equipo de Artistas Educadores del MINEDUC.**

  Casablanca – Calera – Hijuelas - Quintero – Maitencillo – La Greda - La Cruz - Limache**.**

Artista Educadora 2012 - 2024

- **Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa: ACCIONA.**

  Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

  https://www.cultura.gob.cl/categoria/acciona/ V Región. Limache – Olmué – Quillota - Quilpué - Quintero - Calera - La Cruz. 2012 - 2025

Artista Educadora 2018

- **"Capacitación Reciclaje Educativo para docentes y apoderados"**

  Colaboración del Área de Educación del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio – Limache. V Región

Red Iberoamericana de Joyería 2017 - 2019

- Forma parte de esta diversa y ecléctica visión de joyería creados con materiales en desuso. Iberoamérica. Chile

  https://andesjoya.com/autor/au-e51dbd231/paola-valencia

Artista Educadora 2014

- Talleres de Emprendimiento Social Textil. Olmué. Chile

Artista Educadora 2013

- "Taller de Creatividad desde una mirada artística a partir del Reciclaje", con la colaboración del Área de Educación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para el cuerpo docente de la **Escuela Atenas,** Olmué – Chile

Artista Educadora 2011 - 2025

- Docente Taller de Arte Textil Contemporáneo. **Escuela de Bellas Artes**. Casa de la Cultura – Limache

Ponencia 2013

- Artesanía y Turismo Sustentable para la Mesa de Turismo Cultural - Región de Valparaíso.

1er. Catálogo de Artesanos de Excelencia de la V Región. Olmué - Chile.

- ***Coordinación General de Diseño y Escenografía. Proyecto "América es un Crisol".*** Ministerio de Educación, Secretaría de Educación del Distrito Capital y Corporación de Arte escénico –BATAKLAN-. Santafé de Bogotá. Colombia. 2010

Otros Estudios

Fitoterapia y Autocuidado en la Adolescencia. OTEC Holística Integral -Valparaíso **2025**

Técnicas de Autocuidado para la SALUD GINECOLOGICA. Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones de Interés Público – Quilpué **2024**

BECAS CORFO CURSO UNITY XR PARA EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA **2022**

CIRCE **2019**

Curso Educación Imaginativa: "herramientas para el aprendizaje y la innovación en Aula" Centro de Imaginación en Investigación, Cultura y Educación . Chile - Canadá

Taller de Diseño e Impresión 3D Educativo **2019**
Formación FabLab Universidad de Chile – Chile

Taller de Diseño y Biomimesis Educativo **2018**
Formación FabLab Universidad de Chile – Chile

Capacitación para Profesores DIBAM –
Jóvenes Programadores Biblioredes **2018**
Biblioredes y Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio – Chile

"Técnicas y Materialidades Pictóricas" **2015**
Formación Escuela y Taller de Conservación CONSERVAR y Casa de la Cultura. Limache – Chile.

"APEC Multi-Year Project MSCE 03 2013A –
BPW Business Incubator Project" **2014 - 2015**
Formación Incubadora de Negocios. Sidney - Australia y UDD. Santiago – Chile.

"Seminario Internacional de Bases Curriculares" **2013**
Formación MINEDUC – Unidad de Curriculum y Evaluación. Santiago - Chile.

"Seminario Bases Artes Visuales y Musicales Curriculares"
Formación MINEDUC – Unidad de Curriculum y Evaluación. Santiago - Chile.

EXPOSICIONES

- 2024-25 **Exposición Arte Textil Colectivo. My Stories, City Lights Gallery** Bridgeport -New York
- 2023 ***AND TEXTIL. Exposición Itinerante.*** Museo Histórico Arqueológico de Quillota
- 2020-21 **DEVELANDO LO IMPOSIBLE. Exposición Itinerante Joyas del S. XXI.** Chile
- 2020 ***Brazil Jewelry week.*** Joyeros representando a Chile.

- 2017 **MIGRANTES.** Exposición Colectiva: Al otro pueblo. Edif. Consistorial Valparaiso-Chile

- 2015 "***Bolso Spiro***" concurso ***Design Before Design. Sharing Design****.* Milano Makers y Commune di Milano. Milan Design Week. Italia

- 2015 ***Exposition New Territories***. MAD-Museum of arts and design. New York. USA
- 2015 **FONDART Regional** Valparaiso. Coejecutora Talleres Fotografía digital. Limache Chile

- 2014 ***Sharing Design. Milan Design Week***. Milan Design Week. Italia

- 2014 ***Arte Textil Contemporáneo*** realizado por ***Chile Crea Textil*** en el Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile

- 2013 ***5to. encuentro Hispanoamericano de Plateros y 1 er. encuentro de Orfebres en Cobre*** Rancagua – Chile

- 2012 ***III Bienal Iberoamericana de Diseño****.* Madrid - España

- 2012 ***MAPA . Museo de Arte Popular Americano****.* Santiago, Chile

- 2012 ***Galería Animal. IV Convocatoria Remade in Chile.*** Santiago, Chile

- 2012 ***Arte Textil Contemporáneo*** - Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile

- 2012 ***PATRONAS LATINOAMERICANAS.*** Casa de la Cultura. Limache. Chile

- 2010 ***4ª Bienal de Diseño: Chile se diseña*** en el Centro Cultural Mapocho. Chile

- 2010 ***"Imposibilia". Joyeria y orfebrería en cobre.*** MAC (Museo de Arte Contemporáneo). Chile

- 2010 ***Accesorios sustentables***. ***MADICH 2010*** -Muestra Anual de Diseño Chileno-

- 2008 ***Arte efímero. Alfombras Guatemaltecas con aserrín teñido****.* Instituto Chileno Guatemalteco de Cultura. Centro Cultural Palacio de la Moneda

OTROS ANTECEDENTES:

- Docente, Diseñadora y Artista Textil.

- Como co-fundadora del ***Laboratorio Itinerante de Arte y Tecnología – LIAT***, lleva a los Centros Educativos experiencias de laboratorios tecnológicos y artísticos, complementando y aportando herramientas formativas integrales al

estudiantado.

- A través de ***KAMBBUR, Laboratorio de Diseño y de Gestión Cultural***, en Olmué, V región. Continúa su búsqueda de *desarrollo a través de la innovación de productos donde se conjugan la tradición y la artesanía contemporánea de vanguardia con responsabilidad ambiental y social*. Facebook: *kambbur diseño ecológico*

- Y paralelamente comienza un trabajo de investigación de diseño en la incorporación de la artesanía, donde: *el diseño sustentable, * materiales post consumo, y * materiales nobles del norte, centro y sur de Chile, son el soporte ideal para concebir productos sustentables y donde el Patrimonio étnico-cultural se manifiesta en cada una de sus obras. *KAMBBUR, Laboratorio de Diseño*. *http://kambbur.blogspot.com*

- *KAMBBUR* formó parte del ***Circuito Patrimonio Cultural - Zona Centro-Limache***. Declarando el 26 de Mayo como el "***Día del Patrimonio Cultural de Chile"***

- A partir de su experiencia en el *Diseño y la Educación*, desarrolla la **Metodología para *implementar talleres-laboratorios en escuelas y colegios*** con el objetivo de mejorar la convivencia escolar y el autoconocimiento personal en las niñas, niños y jóvenes.

- **Experiencias educativas** implementadas en los ***Talleres del Programa ACCIONA del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio*** y en los ***Talleres Artísticos del MINEDUC.***

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2020 Seleccionada en ***Brazil Jewelry week***

- 2012 ***III Bienal Iberoamericana de Diseño*.** Madrid, España

- 2011 ***Sello Excelencia UNESCO. Artesanía Chile***

- 2011 ***Sello Re made in Chile* .** Se otorga a diseños innovadores, responsables con el medio ambiente y vanguardistas.

- 2010 ***V Bienal de Diseño, Chile se Diseña*.** Santiago, Chile

- 2008 ***Sello Re made in Chile* .** Se otorga a diseños innovadores, responsables con el medio ambiente y vanguardistas.

- 2008 ***Mención Honrosa: "Mujer Fecundación de color"*.** Centro Cultural Palacio de la Moneda**.** Centro Cultural Chile-Guatemala.

- 1996 ***Mención de Honor*: *Afiches "La Comunicación Empresarial en SIVENSA" y "Leyes Empresariales: Agasajos".*** Fundación SIVENSA

PUBLICACIONES

- *Kambbur y Paola Valencia* Rodríguez aparecen en este importante libro editado por el Consejo de la Cultura y las Artes denominado ***"Artesanía de Excelencia". Un sello para la creación nacional.***

  Formamos parte de este selecto archivo bibliográfico, donde en la sección de Innovación para la Artesanía, aparecemos como referencia para futuras generaciones de como el diseño, estudio de materiales y artesanía pueden ser un gran plus para la reactivación de la artesanía.

- 2013 *KAMBBUR y Paola Valencia Rodríguez* son incluidos en el primer ***Catálogo regional de Sellos de Excelencia en Artesanía de la V Región.***

- *Paola Valencia Rodríguez* ***"En Diálogo con la Innovación. Artesanía Chilena Contemporánea".*** Es el nombre del libro publicado por el Consejo Nacional de Artesanía.

  El objetivo de esta publicación es representar a una generación de creadores que, mediante sus propuestas y productos, mantienen la tradición e incorporan la innovación en términos de cambios formales, productivos o de uso.

- ***Sellos Excelencia UNESCO. Catálogo oficial de la más selecta Artesanía Chilena de Excelencia.*** http://selloexcelencia.cultura.gob.cl/?page_id=27

- ***Joyas ecológicas.*** El Mercurio y Revista YA

LINKS: Paola Valencia

https://www.youtube.com/watch?v=YGY9TWwaNCo

http://selloexcelencia.cultura.gob.cl/?page_id=27

https://www.gt2p.com/Losing-my-America-1

https://vimeo.com/108400130?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=10027043

https://bit.ly/2HRhtcY

http://kambbur.blogspot.com