LAURA SOLEDAD OPAZO MANZOR
+569 91618245
laura.opazo.manzor@gmail.com

16.304.176-6
Chilena.
Avenida España #113, Villa Alegre. Región del Maule

Licenciada en Actuación Teatral, titulada en la Universidad de Artes Ciencias Sociales ARCIS. Cuenta con estudios de especialización en Gestión Cultural, Mediación, Metodologías participativas y Elaboración de proyectos culturales con enfoque comunitario. Diplomada en “Patrimonio Cultural, Educación patrimonial y Didáctica del patrimonio cultural” en la Universidad Alberto Hurtado, en "Gestión Socio Cultural, Territorio y Políticas Culturales" en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Diplomada en “Arte como construcción social y comunitaria” en la Universidad de Santiago de Chile y en “Desarrollo, Pobreza y Territorio” en la Universidad Alberto Hurtado. Se ha desempeñado en instituciones públicas y privadas como Ministerios, Municipios, Fundaciones, Corporaciones, Organizaciones Comunitarias, Escuelas públicas, entre otras; desarrollándose específicamente en el diseño, gestión, investigación, mediación, producción, programación y ejecución de programas y proyectos culturales, artísticos, patrimoniales y formativos. Cuenta con experiencia administrativa y en sistematización de procesos. Posee herramientas de liderazgo, trabajo en equipo y trabajo colaborativo junto a miembros de la sociedad civil y mundo artístico, generando vínculos, redes y alianzas entre comunidades y territorios diversos en distintas regiones del País.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- **2018 – a la fecha / COORDINADORA DE PROYECTOS, FACILITADORA DE PROCESOS, GESTORA Y MEDIADORA CULTURAL.** Fundación CIUDAD CULTURA, RM y Región del Maule.

- **2019 – 2024 / PRODUCTORA DE MARKETING CULTURAL, GESTION DE PUBLICIDAD Y MEDIOS EN RM, OTRAS REGIONES Y ANTOFAGASTA.** Fundación TEATRO A MIL, RM.

- **2021 – 2023 / PROFESIONAL DE APOYO PROGRAMA NACIONAL DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN LA EDUCACIÓN**. Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de O´Higgins.
- **2021 – 2022 / PRODUCTORA GENERAL.** Red de Artistas y Educadores NARRATIVA PEDAGÓGICA, Región del Maule.

- **2021 / ARTISTA EDUCADORA**. Programa ACCIONA. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Maule.

- **2020 / MEDIADORA DE LECTURA.** Corporación CREARTE, RM.

- **2016 – 2017 / ENCARGADA DE PROGRAMACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA**. Centro Cultural de Cerrillos TÍO LALO PARRA. Departamento de Cultura, Municipalidad de Cerrillos, RM.

- **2013 – 2018 / ENCARGADA DE MEDIACIÓN, ACTRIZ Y PROYECTOS**. Agrupación Cultural Proyecto Estreno, Región de O'Higgins.

- **2015 – 2017 / FORMADORA DE CAPACIDADES Y FACILITADORA DE TALLERES.** Fundación PRODEMU, Provincia de Colchagua, Región de O'Higgins.

- **2014 – 2015 / PROFESORA DE TEATRO.** Escuela Barrio Estación, Cauquenes. Región del Maule.

- **2014 – 2015 / PROFESIONAL SERVICIO PAÍS CULTURA.** Fundación Superación de la Pobreza y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Programa Servicio País Cultura, Cauquenes. Región del Maule.

- **2012 – 2013 / EDUCADORA DE TEATRO.** Corporación Municipal de Educación de Maipú, Región Metropolitana. Programa de Educación Artística. Escuela D Nº 275 “Germán Riesco Errázuriz”

ESTUDIOS PROFESIONALES Y POSTÍTULOS

- **2022**
  Universidad Alberto Hurtado. Modalidad e-learning
  Diplomada en “Patrimonio Cultural, Mención en Educación patrimonial y Didáctica del patrimonio cultural” en la Universidad Alberto Hurtado”.

- **2018**
  Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
  Diplomado en "Gestión Socio Cultural, Territorio y Políticas Culturales”

  Universidad de Santiago de Chile – Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio
  Diplomado “El Arte como construcción social y comunitaria: Herramientas para la ciudadanización”.

- **2015**
  DIBAM, programa Biblioredes, Modalidad e-learning
  Diplomado de Liderazgo Social

- **2014**
  Universidad Alberto Hurtado, Santiago
  Diplomado “Desarrollo, Pobreza y Territorio”, Área de Estudio: Sociología.

- **2006 - 2010**
  Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago.
  Licenciada en Actuación Teatral, Actriz.

CURSOS, CAPACITACIONES Y ESPECIALIZACIONES

- **2021**
  Taller de Innovación Educativa: Innovación y aprendizaje. Pensamiento de Diseño.
  Impartido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de O´Higgins.

- **2021**
  Taller de Metodologías Artísticas: Teatro Aplicado en Educación, una posibilidad concreta de trabajo colaborativo en la Enseñanza Básica
  Impartido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de O´Higgins.

- **2021**
  Taller de Fomento Lector: La vuelta al mundo de la lectura en tres días.
  Impartido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de O´Higgins.

- **2020**
  Curso de Metodologías Participativas y Colaborativas
  Impartido por el Observatorio de Mediación Cultural

- **2014**

  Seminario Por un Chile igual para todas. Contenidos: Derechos de la Mujer
  Impartido por **PRODEMU- SERNAM**, modalidad presencial. *Duración: 4 hc*

  Conferencia: "Trabajar en superación de la pobreza"
  Impartido por **Ministerio de Desarrollo Social y FUSUPO**, modalidad presencial. *Duración: 4 hc*

  Seminario: "El rol de las comunicaciones en la comprensión de pobreza" Impartido por **Consejo Nacional de Televisión y FUSUPO**, modalidad presencial. *Duración: 4 hc*

  Seminario "Innovación social: Una contribución a la superación de la pobreza"
  Impartido por **Universidad de Talca y FUSUPO**, modalidad presencial. *Duración: 4 hc*

- **2011**

  Curso de Capacitación en Gestión Cultural. Planificación y ejecución de proyectos culturales y sociales.
  Impartido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana

OTROS

Idiomas / Inglés. Oral nivel básico. Lectura Nivel Intermedio.

Manejo computacional / MS Office: Dominio de Word, Excel, Power Point

PUBLICACIONES

- Gobierno Regional Metropolitano. FNDR 6% Cultura. Región Metropolitana. 2021. **"Memoria de Cerrillos en Villa México".** Quince relatos y testimonios de habitantes de la emblemática Villa México de Cerrillos, quince experiencias que nos permiten indagar en los recovecos de una historia común, invitándonos a conocer parte de un pasado reciente que se resiste a desaparecer.
- Gobierno Regional Metropolitano. FNDR 6% Cultura. Región Metropolitana. 2017. **"Memoria de Cerrillos: Sobre lo vivido, lo visto y lo escuchado".** Recopilación de dieciséis relatos y testimonios presentes en cada rincón de la comuna de Cerrillos, en sus sectores, barrios y poblaciones. Diversas voces, historias y vivencias de hombres y mujeres nos invitan a rememorar el pasado permitiéndonos entender el presente, revalorando el inmenso Patrimonio Cultural e Histórico que posee el Cerrillos actual.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Región del Maule. 2014.
  "Memoria de la Estación". Recopilación de relatos, testimonios y fotografías de pobladores y pobladoras del Barrio Estación de Cauquenes, sobre su vida pasada y presente. Es un documento de valor histórico y patrimonial que pone en valor la vida de sus habitantes, en un barrio de 130 años de historia que lucha por no desaparecer.

REFERENCIAS

Profesionales	
María Sepúlveda Balaban Directora Ejecutiva Fundación Teatro a Mil	Teléfono:56 9 93181624 maria@fundacionteatroamil.cl
Alejandra Sáez Encargada Unidad de Educación y Formación en Artes y Cultura. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Región de O´Higgins	Teléfono:56 9 96383559 alejandra.saez@cultura.gob.cl alesaez79@gmail.com
Flavia Bustos Henríquez Encargada Programa Centros de Creación – CECREA Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Región de O´Higgins	Teléfono:56 9 87456412 flavia.bustos@cultura.gob.cl
Lesly Toloza Cortés Representante Fundación Ciudad Cultura	Teléfono:56 9 89823354 lesly.toloza@gmail.com
Jorge Matteo Guzmán Encargado Unidad de Educación y Formación en Artes y Cultura. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Región del Maule	Teléfono:56 9 99103697 jorge.matteo@cultura.gob.cl
Andrés García Coordinador de Circulación Fundación Teatro a Mil	Teléfono: 56 9 87767515 andres@fundacionteatroamil.cl
Cristian González Coordinador Área Marketing Fundación Teatro a Mil	Teléfono:56 9 51286802 cristiangonzalez@fundacionteatroamil.cl
Carolina Pita Muro Ex Jefa Área Marketing Fundación Teatro a Mil	Teléfono: 56 9 97534518 carolinapita@gmail.com
Sergio Espinoza Méndez Ex Director de Dirección de desarrollo Comunitario (DIDECO). Ilustre Municipalidad de Cerrillos	Teléfono: 56 9 49839196 sergioespinozam@hotmail.com
Camila Garrido Ex Coordinadora Área Ciudadanía Cultural. Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio. RM	Teléfono: 56 9 82227038 camila.garrido@cultura.gob.cl
Daniel Gómez Olivares Ex Director Centro Cultural Tío Lalo Parra. Departamento de Cultura. Municipalidad de Cerrillos	Teléfono: 56 9 78450277 dgomezolivares@gmail.com
Victoria Escobar Estay Trabajadora Social, Gestora Formación yCapacitación, Provincia de Colchagua. Fundación PRODEMU	Teléfono: 56 9 76581537 victoria.escobar.estay@gmail.com
Pablo Flores Jefe Territorial Fundación Superación de la Pobreza. Programa “Servicio País”	Teléfono: 56 9 84390934 pablo.flores@superacionpobreza.cl
Carmen Barrueco Jefe de Unidad Técnico Pedagógica. Escuela D Nº 275 “Germán Riesco Errázuriz”	Teléfono: 22585 92 46
Sociales	
Maritza Torres Araya Presidenta Junta de Vecinos Nº 13 Javiera Carrera, Cauquenes.	Teléfono: 56 9 94265091 matza4750@hotmail.com
Guido Ponce Presidente Junta de Vecinos Villa Santa Adela Cerrillos, Cerrillos	Teléfono:56 9 76493922 guila.pon@gmail.com