

Juan Pablo Aburto Martel

Músico

Manzano 282-A Cerro Alegre, Valparaíso

juanpabur@gmail.com

941109630

Link videos de trabajo en Enseñanza musical:

https://www.youtube.com/@juanpy71

RESUMEN

Músico, profesor de asignaturas, talleres y programas de educación artística con más de 15 años de experiencia específica en el área de la enseñanza y formación musical para diversas instituciones públicas y privadas centrando el trabajo docente principalmente para la educación pública, desde educación parvularia, básica, media y educación superior técnica-profesional. Paralelamente trabajando y manteniendo una trayectoria artística como músico profesional en diferentes agrupaciones musicales nacionales y de trabajo en la enseñanza y educación artístico-musical.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2004-2012 Universidad de Valparaíso	Profesor de asignatura para las carreras de Música y Educación Parvularia, Profesor programas de Bachillerato y Asignaturas de Formación General.
2021-2022 Universidad de Playa Ancha	Profesor de guitarra eléctrica programa Semillero para carrera de pedagogía en educación musical.
2013 - 2025 Escuela Superior Mixta 88 DAEM - Limache	Profesor de Talleres de Iniciación y Expresión Musical Infantil Profesor co-docente asignatura de educación musical.
2010 - 2025 Programas Okupa y Acciona MINCAP	Artista-educador en proyectos artísticos-educativos de música para educación parvularia, primer y segundo ciclo básico y enseñanza media.

2017-2024
MINEDUC

Artista-Educador talleres artísticos Mineduc.

2007-2009
Instituto Profesional Escuela Moderna de Música

Profesor Taller de Guitarra Eléctrica y Acústica.

2012-2016
Corporación Municipal de Viña del Mar y Daem de Limache

Profesor proyectos Big-Band Juveniles

EDUCACIÓN

1992

SANTIAGO

ESCUELA DE MÚSICA POPULAR Y JAZZ

Músico profesional, mención Guitarra Eléctrica.

2015

UNIVERSIDAD DE CHILE

Diplomado en Planificación, Didáctica y Evaluación de Aprendizajes artísticos

2020

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC - Boston, USA

Curso de Improvisación Musical

COMPETENCIAS

Técnicas

Experiencia en trabajo musical específico con la primera infancia. Enseñanza instrumental y educación musical en educación parvularia y primer ciclo básico hasta pregrado en educación superior.

Formación musical-instrumental superior.

Personal

Experiencia docente en educación pública para formación musical en todos los niveles educacionales.

Idioma: Inglés