

José Miguel Garrido Valdés

REALIZADOR AUDIOVISUAL / PSICÓLOGO

PRESENTACIÓN

Realizador audiovisual, artista educador, mediador cultural y psicólogo con experiencia en cine documental, creación comunitaria y procesos artístico-pedagógicos en contextos escolares y territoriales.

Desde hace más de una década desarrolla proyectos de cine y audiovisual en la región de Arica y Parinacota, integrando creación artística, memoria, identidad, participación comunitaria y formación de públicos. Su trabajo se ha orientado principalmente al cine documental, la mediación cultural, la educación artística y la creación audiovisual colaborativa con comunidades, niñas, niños y jóvenes.

Es fundador y productor de AricaDoc (2016), iniciativa de mediación cultural y Festival Internacional de Cine Documental que ha impulsado cineforos, talleres y procesos de creación audiovisual con escuelas, organizaciones sociales y comunidades urbanas y rurales. Su trabajo articula el lenguaje audiovisual como herramienta de expresión, reflexión crítica, memoria e identidad territorial.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Profesión: Realizador Audiovisual/ Psicólogo/ Artista Educador

Nacionalidad: Chilena

Fecha de nacimiento: 12 Septiembre 1985

Dirección: Ginebra 4065, Torre G, departamento 32. Arica, Chile

Teléfono: +56976953415

Email: josemiguelgarrido7@gmail.com



José Miguel Garrido Valdés

REALIZADOR AUDIOVISUAL / PSICÓLOGO

FORMACIÓN PROFESIONAL

Universidad de Tarapacá - 2005/2012
Psicólogo - Licenciado en Psicología

CHILEDOC - 2015
Formación para productores de Cine Documental de la Zona Norte

EICTV Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba - 2016
Realización de documentales - Talleres Internacionales

CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - UNA Universidad Nacional de las Artes Argentina - 2024
Diplomado en Mediación Cultural. Comunidad, Artes y Tecnología

HERRAMIENTAS E IDIOMAS

- Adobe Premiere Pro – Nivel avanzado
- DaVinci Resolve – Nivel intermedio
- Adobe Photoshop – Nivel intermedio
- Inglés – Nivel avanzado

COMPETENCIAS

- Realización audiovisual: Guion, dirección, cámara, sonido directo y montaje
- Educación artística y mediación cultural
- Diseño de talleres y procesos creativos
- Creación audiovisual participativa
- Trabajo con memoria, identidad y territorio
- Facilitación de procesos creativos con niñas, niños y jóvenes
- Trabajo interdisciplinario entre arte, educación y comunidad

EXPERIENCIA LABORAL

- **2025 | PROGRAMA ACCIONA - Artista Educador en Cine y Audiovisual**

  Creación y ejecución de 2 proyectos artísticos educativos en la ciudad de Arica, con cursos de sexto básicos, desarrollados en Escuela Tucapel y Escuela Gabriela Mistral, con el rol de Artista Educador en la disciplina de Cine y Audiovisual, en dupla con Docente Educador de Historia y Geografía y Lenguaje.

- **2016 a la fecha | ARICADOC - Programa de Mediación Cultural a través del Cine Documental**

  Productor y programador del Festival Internacional de Cine Documental. Durante el 2025 se realizará la Novena Versión. Tutor en Talleres de Creación Colaborativa de Cine Comunitario en escuelas y comunidades. Mediación en ciclos de cine foro.
  https://www.instagram.com/aricadoc

- **2024 a la fecha | CÁPSULAS DE PUNTO DE CULTURA - Organización Social y Cultural Deportivo Las Vizcachas (16 cápsulas)**

  Realización de 8 cápsulas anuales sobre el desarrollo de talleres artísticos comunitarios en el norte de Arica, proyecto financiado por MINCAP PUNTOS DE CULTURA.
  Link: https://youtu.be/X_FM3iicENY

- **2024 | INCUBADORA PARA EL DESARROLLO REGIONAL - Universidad de Tarapacá (UTA), Universidad de Santiago de Chile (USACH) y Centro de Formación Técnica Estatal (CFT Arica y Parinacota)**

  Realización audiovisual de 6 cápsulas para difusión del proyecto que contempla emprendimientos de estudiantes de pre y posgrado de UTA y CFT donde desarrollen ideas sostenibles y con impacto social en la región.
  Link: https://youtu.be/Peyiz_siY8U?si=vwZSxJj1EVJJ6x-u
  Link: https://youtu.be/t6H8YIltpLo

- **2023 - 2026 | TINKUNAKAMA - Encuentro Anual de Agrupaciones de Tinku en Arica.**

  Realización del registro audiovisual de los últimos 3 encuentros anuales de agrupaciones tinku en Arica realizado durante los días del mes de mayo.
  Link a video: https://youtu.be/8V3zbp9hAks

- **2022-2023 I SERIE: MURALISMO EN ARICA - FORMACIÓN DE BRIGADAS MURALISTAS VECINALES - Ilustre Municipalidad de Arica**

  Realización audiovisual del proceso de creación de 8 murales de 4 artistas en poblaciones de la ciudad de Arica.
  Link: https://youtube.com/playlist?list=PLSYZc8-q4farHSF1L4gV70QBPjYn8Smt0&si=26PgJuHSkaGF0_AS

- **2021- 2023 | CÁPSULAS PROYECTO CASA DEL TUMBE - AGRUPACIÓN CULTURAL AFRODESCENDIENTE TUMBA CARNAVAL**

  Realización audiovisual de cápsulas durante 3 años para la comparsa Tumba Carnaval y su proyecto “La casa del Tumbe”
  Link: https://youtu.be/1cRpBzSaFMk

EXPERIENCIA LABORAL

- **2022-2023 I DOCUMENTAL: CONSULTA AFRODESCENDIENTE DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL Y FAMILIA**

  Documental de 15 minutos acerca del proceso de Consulta Afrodescendiente sobre normas y demandas del Pueblo Tribal Afrodescendiente, realizado para el Ministerio de Desarrollo Social durante 8 meses de seguimiento
  Link: https://youtu.be/tXasPzBIlOw

- **2022 | DOCUMENTAL: AYLLUN UMA: COMUNIDAD DEL AGUA - Universidad de Tarapacá, Universidad Católica e Ilustre Municipalidad de Arica**

  Documental de divulgación cientifica de 15 minutos acerca de la recolección de agua de nubes costeras en el desierto de Chile. Proyecto financiado por Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación del Gobierno de Chile.
  Link: https://youtu.be/EgvMVeLE7bA?si=cIvn1NtM2bJ4SnAM

- **2021 | CÁPSULAS DE ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS DE ARICA - Programa OCC del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio (12 cápsulas)**

  Proyecto de 12 cápsulas de 10 minutos aproximadamente cada uno, en el que se muestran 12 organizaciones culturales comunitarias de la ciudad de Arica y sus proyecciones de trabajo con la comunidad.
  Link: https://youtu.be/qRAOWMvfMnA

- **2020 | CÁPSULAS DE ARTISTAS DE LOS PUEBLOS DE VISVIRI, CODPA, PUTRE Y SOCOROMA - MINCAP (26 cápsulas)**

  Proyecto de 26 cápsulas de 7 a 10 minutos cada uno, en el que se saba a conocer a cultores tradicionales de los pueblos rurales del altiplano de la región de Arica y Parinacota. El proyecto incluía entrevistas personales y muestra de oficios culturales.
  Link: https://youtu.be/jdtQE72CHXA

- **2020 | MEMORIA AUDIOVISUAL DE COMUNEROS Y COMUNERAS DE PRECORDILLERA 2020 - Organización Aymara Chacha Warmi (11 minutos)**

  Síntesis del proceso vivido durante el 2020 por la agrupación Asociación Indígena Chacha, Warmi, Imillas y Yuqallas Precordillera Marka, durante la pandemia vivida , que llevó a optar por medios virtuales de conexión y de enseñanza colectiva. Recorremos los caminos de sus ancestros los cuales son vitales para su desarrollo cultural.
  Link: https://youtu.be/ToXZzPOvoeM

- **2018 - 2021 | ARICA - Laika Films (Suecia)**

  Film realizado junto a la productora sueca Laika Films en co producción con empresas audiovisuales de Suecia, Chile, Bélgica, Inglaterra y Noruega. Roles de producción y segunda unidad de cámara y sonido.
  Trailer: https://youtu.be/fg9Teeu73hA
  Link: https://aricafilm.com/

EXPERIENCIA LABORAL

- **2019 | ARICALAB - Juan Pablo Donoso y Marta Andreu**

  Productor de Campo Taller de Creación de documentales AricaLab con la productora Marta Andreu.
  www.aricalab.com

- **2019 | ARICA SIEMPRE RICA - Serie de Televisión financiada por CNTV**

  Productor Ejecutivo - Sonido Directo. Serie de televisión de 8 episodios, 30 minutos cada uno donde se exploran 8 comunidades de la ciudad de Arica, desde sus comidas y tradiciones culturales.
  Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=IrUAuc8PI-4

- **2012 - 2016 | PSICÓLOGO - Programas SENAME**

  Psicólogo infanto juvenil en Programas de la Red del Servicio Nacional de Menores: Abriendo Caminos, Oficina de Protección de Derechos de Infancia y Programa de Reparación de Maltrato Grave.

FILMOGRAFÍA

2020 | "ARICA" (95 minutos - Suecia, Chile, Inglaterra, Bélgica, Noruega)
Largometraje - Productor, Cámara y Sonido.
Selección en festivales de Cine: IDFA (Holanda, 2020) - IV AricaDoc Festival Internacional de Cine Documental (Chile, 2021) - Tempo Film Festival (Suecia, 2021) - Human International Documentary Film Festival (Noruega, 2021)
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=fg9Teeu73hA

2020 | "NO HAY DERECHO DE VIVIR EN PAZ" (7 minutos)
Videoclip de realización comunitaria - Director, Montajista, Cámara.
https://www.youtube.com/watch?v=19yMqoacdtU

2020 | "EL CUCHARÓN DE LA RESISTENCIA" (11 minutos)
Cortometraje comunitario - Director y Montajista.
Selección en festivales de Cine: 9° Antofacine, Ventana Regional (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021)
https://www.youtube.com/watch?v=iy4lR5hs-Ms

2020 | "LA ESPERA" (3 minutos)
Cortometraje - Director, Montajista, Cámara y Sonido.
Selección en festivales de Cine: Stop Virus Film Festival (Inglaterra / Virtual, 2020)
https://www.youtube.com/watch?v=kI2t2PKvyOo

2019 | "ENFÓCATE EN TUS SUEÑOS" (18 minutos)
Cortometraje comunitario - Director, Guión y Montajista.
Selección en festivales de Cine: Arica Nativa *Ganador Categoría Filmin Arica (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021)
https://youtu.be/-loITBlzv0w

2019 | "LAS VIZCACHAS: FÚTBOL, PASIÓN Y AUTOGESTIÓN" (20 minutos)
Cortometraje comunitario - Director, Guión y Montajista.
Selección en festivales de Cine: Tercer Tiempo, Festival Mundial de Cine Futbolero (Colombia, 2020)
https://www.youtube.com/watch?v=lbcyijvOLso&t=85s

FILMOGRAFÍA

2019 | "ARPILLERAS DE LA MEMORIA" (20 minutos)
Cortometraje comunitario - Director, Guión y Montajista.
Selección en festivales de Cine: 1° Festival de Cine de Carahue (Chile, 2019), Festival Internacional De Cine De La Patagonia Tierra , Mujer, Hombre (Argentina, 2019)
https://www.youtube.com/watch?v=7fonX2OIzNQ&t=8s

2018 | "ALEX, LA MÚSICA Y EL BARRIO" (14 minutos)
Cortometraje comunitario - Director, Guión y Montajista.
https://www.youtube.com/watch?v=BnLMZhdvthw

2018 | "ARICA SIEMPRE RICA" (8 episodios de 30 minutos)
Serie de Televisión comunitaria - Productor Ejecutivo, Sonido Directo, Guión.
Selección en festivales de Cine: Arica Nativa, Filmin Arica (Chile, 2018).
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=IrUAuc8PI-4

2016 | "CUATRO MANOS" (10 minutos)
Cortometraje Documental - Co-Director y Sonido Directo.
Selección en festivales de Cine: Documental ganador de Festival Antofadocs 2016, sección Mirando el Territorio (Chile, 2016)
https://vimeo.com/217747211 (contraseña: cuatromanos)

2016 | "SUEÑO" (7 minutos - Cuba)
Cortometraje Documental realizado en Escuela Internacional de Cine y Televisión (Cuba)- Co-Director y Guión.
https://youtu.be/DTMsZCEXU0E

2012 | "TRABAJO, LUCHA Y DIGNIDAD" (17 minutos)
Cortometraje Documental - Co-Director, Producción y Montaje.
https://vimeo.com/34539930

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE



CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el grado de *Licenciado en Psicología*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

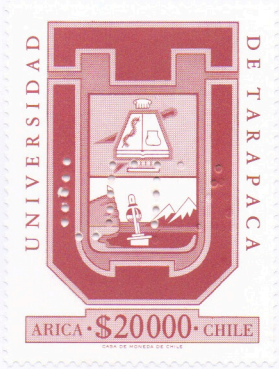
Arica, enero 14 de 2013.

SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD

REGISTRADORA

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE



CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el título de *Psicólogo*

calificación *6,0 (Seis cero décimo)*

correspondiente a *Aprobado con Distinción*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

Arica, enero 14 de 2013.

SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD

REGISTRADORA

Chile doc

FORMACIÓN + REDES + INVESTIGACIÓN + DIFUSIÓN + DISTRIBUCIÓN

Formación para Productores de Documentales Zona Norte

Se otorga el presente Diploma a *José Miguel Garrido*, director del documental *La memoria de Odesa* por haber completado el *Taller de Formación para Productores de Documentales Zona Norte*, realizado entre junio y noviembre de 2015.

Paola Castillo
Directora Ejecutiva ChileDoc

Flor Rubina
Directora Ejecutiva ChileDoc

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA

TALLERES INTERNACIONALES

OTORGA EL PRESENTE

Miembro pleno del CILECT, fundadora de FEISAL

DIPLOMA

PREMIO PEPE ESCRICHE
FESTIVAL DE HUESCA
2009

PRIX ROSSELLINI
FESTIVAL DE CANNES
1993

ORDEN DEL MÉRITO
CULTURAL DE BRASIL
2010

a: José Miguel Garrido Valdés

por haber participado en el curso

"Realización de Documentales"

Del 16 de Mayo al 3 de Junio de 2016
Dado en San Antonio de los Baños, Cuba

Jorge Fuentes
Profesor

Jerónimo Labrada
Director General

CLACSO
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

DIPLOMA SUPERIOR EN MEDIACIÓN CULTURAL. COMUNIDAD, ARTES Y TECNOLOGÍAS

Certificamos que

José Miguel Garrido Valdés| CI 159973255

aprobó los módulos de formación a distancia y el trabajo final requeridos para la obtención del **Diploma Superior en Mediación Cultural. Comunidad, Artes y Tecnologías**, dictado a través de la plataforma virtual de CLACSO cubriendo un régimen de 128 horas/cátedra de trabajo. La calificación final obtenida fue de **9 (Nueve)** puntos (escala de 1 a 10).

El presente diploma se expide en la Ciudad de Buenos Aires a los 16 días del mes de septiembre de 2024.

Damián Del Valle
Coordinador

Karina Batthyány
Directora Ejecutiva de CLACSO