CURRICULUM

ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE	JAVIERA PAZ ARÁN ARÁN
Cédula de Identidad	18.141.720-K
Fecha de Nacimiento	01 de Noviembre 1992
Dirección	Diego Portales 491
Estado civil	Soltera
N° Teléfono	983946747
Correo Electrónico	Javiera.paz.aran@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- **Enseñanza Superior:**

  - Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2011- 2015 Licenciatura en Danza con Mención en Pedagogía e Interprete en Danza, Alumna Destacada de la Facultad de Arte.

  - Universidad Alberto Hurtado, 2016 Diplomado Gestión Cultural Privada y Pública.
  -Instituto Masoterapia Chile 2017, Masoterapeuta.
  - Cursando cuarto año de Medicina China San Bao (2021- 2022 – 2023- 2024)

    - Directora y Creadora de Escuela de Ritmo Latinos Fusión Continua Copiapó 2021- HASTA LA FECHA

- **Enseñanza Media Completa:** Liceo de Música de Copiapó - Premio de Honor Alumna destacada de la Promoción 2010

- **Enseñanza Básica Completa:** Liceo de Música de Copiapó

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ✓ Academia de Soledad Montijo Danzas españolas 2001 – 2010 Copiapó
- ✓ Capacitación de danza, Proyecto municipal 2009- 2010 Copiapó
- ✓ Universidad Academia de Humanismo Cristiano 2011- 2015 Santiago
- ✓ Universidad Alberto Hurtado 2016 Diplomado de gestión cultural 2016 Santiago
- ✓ Conjunto Folklórico Danzares Latinoamericanos – La Florida 2016 -2017 Santiago
- ✓ Seminario de Danzas Peruanas Aimet Campos 2016-2017-2018
- ✓ Instituto Masoterapia Chile: Masoterapia 2017 Santiago
- ✓ Seminario de Danza en espacio Nimiku Pamela Moraga (Técnica Contemporánea Mayo 2018)
- ✓ Danza de la Polinesia – Isla de pascua 2018
- ✓ Taller Practico Internacional de ¨ ”CUBADANZA” 2018 Danza moderna y metodología
- ✓ Danza tradiciones de Costa Rica 2019 Nahualt Santa Cruz
- ✓ Ritmos Latinos , estudio Online instructorado 360 valparaiso , 2020
- ✓ Latinas Empire regiones 2022- 2023-2024

EXPERIENCIA DOCENTE

- ✓ Colegio Irene Freire Cid, Santiago 2014
- ✓ Colegio San Luis Beltrán, Pudahuel, Santiago 2015
- ✓ Escuela Isabel Riquelme San Bernardo 2016- 2017
- ✓ Ayudante de Acrobacia Aérea, UAHC 2016
- ✓ Ayudante de danza Afro, UAHC 2016
- ✓ Colegio politécnico Belén 2018 - 2019
- ✓ Escuela Técnico Profesional 2018
- ✓ Colegio San Lorenzo de Copiapó 2018
- ✓ Talleres Artísticos MINEDUC 2018
- ✓ Escuela El Palomar 2018 (Proyecto Fibra)
- ✓ Escuela Las Canteras 2018 (Proyecto Fibra)
- ✓ Escuela María Luz Lanza Pizarro 2018 -2019 -2020 -2021(Proyecto Fibra)
- ✓ Talle de Danza Agrupación Apadhis Down Copiapo 2018
- ✓ Gala Artistica Musical San Lorenzo 2018 y 2024
- ✓ Clases al conjunto sin frontera de Colombia 2019- 2022 (Danzas chilenas)
- ✓ Escuelita Artística inclusiva Khuyai 2019, Copiapo
- ✓ Bienestar funcionarios Hospital San Jose, Copiapo 2019
- ✓ Liceo El Palomar 2019 -2020 (Proyecto Fibra)
- ✓ Colegio el Chañar 2019 (Proyecto Fibra)
- ✓ Escuela de Verano municipal Enero 2020
- ✓ Clases Online 2020 Fundación Proyecto ser humano

- ✓ Taller de Danza Folcloricas Casa de la Cultura Santa Elena Colombia 2022
- ✓ Taller de Cueca CMP Para funcionarios 2022-2023-2024
- ✓ Fundacion Procultura, Área de Educación e identidad y taller de danza (Tierra Amarilla) 2022- 2023
- ✓ Escuela Politécnico Belen 2022(proyecto fibra)
- ✓ Escuela Abraham Sepulveda 2022 (proyecto fibra)
- ✓ Escuela Especial Pukara 2023 (proyecto fibra)
- ✓ Escuela Fronteriza Los Loros 2023 (proyecto procultura)
- ✓ Docente elenco es esarte Danza 2023
- ✓ Talleres para bienestar BCI 2024
- ✓ Talleres artísticos Chañaral , fundación ser humano 2024
- ✓ Monitora Escuela de Verano enero 2025 Slep atacama
- ✓ Monitora Trinares de la merced 2025.

EXPERIENCIA COMO INTERPRETE

Poesia y Cuerpo Pintado, Desierto de Atacama

- Bahía Inglesa, Atacama 2010

Academia de Soledad Montijo (danzas Españolas)

- Aires De España 2006, 2007, 2008, 2009, 2010

Restaurant De Pablo a Violeta

- Elenco de Danza Folklore chileno 2015- 2016

Estacionar-se

- Festival de danza Alborde octubre 2014
- Festival de danza contemporánea junto al rio agosto 2014
- 10 encuentro universitario de danza Balmaceda arte joven septiembre 2014
- Festival de plaza Brasil a plaza Brasil 2010

En tránsito: Interprete 2015, Examen de Egreso

Ébano y marfil: Folklore Peruano 2015

Información en juego

- Festival de nuevo coreógrafos UAHC 2015

De Plaza Brasil a Matucana 100: 2011, 2012, 2015

De Pablo a Violeta Restaurante: Interprete de danza Chilenas 2015, 2016

Golpe a Tierra Bailarina 2015 - 2016 Proyecto UAHC

Conjunto Folclórico Danzares Latinoamericanos, Santiago de Chile

La Florida: Interprete 2016 -2017 -2018

2016

-XII Encuentro latinoamericano de danzas Folclóricas San Antonio – Octubre

2016

-Festival Costumbrista Nido De Águila – Noviembre 2016

--Gala Teatro San Joaquín Diciembre

2017

-Gira Iquique Febrero 2017

-Gira Chiloé Febrero 2017

-Gira Peru Septiembre 2017

-Encuentro de Argentina- Chile invitados por el Ballet Antumapu

- XIII Encuentro latinoamericano de danzas Folclóricas San Antonio – Octubre 2017

-Gran Arena Monticello “Latino América”

-Festival Costumbrista Nido de Águila 2017

-Celebración Día de los muerto – Cementerio General 2017

- Gala 10 años Danzares Latinoamericano Teatro Oriente 2017

2018

-Gala Ciudad retiro 2018

-Tapati Rapa Nui 2018 – en Isla de Pascua

2021

-VideoDanza , extensión Cultural Copiapó 2021

- Festival Atacama Florece 2021 , entreviste a artista de la región

2022

- Casa del Mambo ladies de Regiones 2022

-Gala Mes de la danza ministerio de las culturas 2022

2023

-Gala Escuela Fusión Continua centro cultural ser humano

-Mundial de Salsa , euroson Mexico 2023

2024

-Dia de la danza celebración Municipalidad de copiapo

-Gala Anual Fusion continua escuela 2024 Sala De Camara

-Competencia Peru latin Fest 2024

-Festival cuidad tu Cuidad (fusión continua)

-Festival Desiertos Culturales (fusión continua)

EXTRAS

- Producción De Matucana 100 para el egreso de la mención interpretación de la UAHC 2014
- Admisión Universidad Academia de Humanismo Cristiano 2017 y 2018.
- Profesora encargada de Selección de danza Primer ciclo Escolar (Escuela Isabel Riquelme, San Bernando) Logrando el primer lugar los años consecutivos de a nivel comunal.
- Estudio del Carnaval de Barranquilla 2019


CHILE Y SUS REGIONES






Fusión
Continua
- Javiera Arán -