CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES	
NOMBRE	**JAMES FRANCISCO ZANETTA PIÑA**
FECHA DE NACIMIENTO	**10 DE DICIEMBRE DE 1965**
ESTADO CIVIL	**CASADO**
CÉDULA DE IDENTIDAD	**10.151.125-1**
DIRECCIÓN	**Avenida Pedro Aguirre Cerda 1185, Arica.**
FONO	**+56961623939**
E-MAIL	**jzanetta@gmail.com**
EXPERTO	• **Músico Profesional** • **Docente en interpretación instrumental inicial (20 años de experiencia)** • **Asistencia Educacional Musical en aula (mas de 4 años de experiencia)** • **Artista Educador programa Acciona (7 años de forma permanente)**

ESTUDIOS Y CAPACITACIONES

1970 – 1973	1° - 3° Básico, Lincon College, Valparaíso
1974 - 1978	4° - 8° Básico, Escuela N°1 Grecia, Valparaíso.
1979 – 1982	1° - 4° Media, Edo. De la Barra, Valparaíso.
1983 – 1987	Interpretación en Clarinete, Conservatorio de Música de Viña del Mar.
1988 – 1989	Técnicas de Interpretación, Mención en Clarinete, Conservatorio deMúsica U. Católica de Valparaíso.
1988	Seminario de Desarrollo de Metodologías y Técnicas de InteracciónCultural.
1999	Encuentro Regional por la Participación Ciudadana, División de Organizaciones Sociales, SEREMI de Gobierno de Valparaíso. Seminarios y Cursos de Gestión, División de Cultura MINEDUC.
2000	Estudiante de Pedagogía Básica con Licenciatura en Educación, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso.
2001 - 2003	Seminarios Gestión Cultural y Publicitaria, División de Cultura MINEDUC Región de Valparaíso.

2005	Perfeccionamiento Docente en Clarinete, Fundación de Orquestas Juveniles de Chile, Santiago.
2007 – 2008	Curso de Perfeccionamiento en Trabajo Comunitario, Programa “Creando Chile en Mi Barrio”, Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes - Fundación Ideas.
2009 - 2011	Animador Cultural: Certificado por el Plan Nacional de Formación y Capacitación para Animadores Culturales. Programa “Creando Chile enMi Barrio”, Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes - Fundación Ideas. Total: 96 horas de Formación y Capacitación.
2014	Curso Capacitación: Formulación de Presupuesto Municipal, 22 Horas Pedagógicas, I. Municipalidad de Arica – Integrados Capacitación Laboral.
2018	Curso Capacitación: Asistente Administrativo Contable, 39 Horas Cronológicas, U. La República – BK Capacitación Laboral.
2020	Jazz Improvisación U. Berklee
2023	Educación Artística Interdisciplinaria, U. de Chile.

EXPERIENCIA LABORAL

1983	Orquesta Sinfónica de Viña del Mar, Director Don Isidor Handler. (2do Clarinete) Orquesta de Alumnos del Conservatorio de Viña del Mar. Dirección Sr. Sergio Vilches. (1er Clarinete)
1989 – 1990	Participación en Producción y Monitor de Trabajo en Terreno con jóvenes de sectores poblacionales de Viña del Mar, Municipalidad de Viña del Mar, Programa CIPAL.
1990	Producción Recital de Ángel Parra y Gitano Rodríguez, Teatro Mauri de Valparaíso. Producción Recital de Congreso y Markama, Fortín Prat de Valparaíso. Producción “Fiesta 250 Años”, Casa de Moneda de Chile, Santiago.
1991	Filmación y Producción “América Temprana” Documental del trabajo muralista de Claudio Francia, Teatro Mauri de Valparaíso.
1993	Filmación y Producción del Vídeo “Historia de la Escuela de Educación”, U. Católica de Valparaíso.
1994 – 1995	Participación como Clarinetista en la grabación del CD “Sudamérica Suda” de Sexual Democracia, diferentes actuaciones en vivo con el grupo.
	Participación como Actor y Clarinetista en la Obra de Teatro “King Kong Palace Hotel” de Marco Antonio de la Parra, Dirección Sebastián Vila, Ganadora del IX Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Santiago. Participación Musical, Creación, Interpretación y Actuación en la Obra de Teatro “Las Siete Vidas del Tony Caluga” de Andrés del Bosque. Premio APES 1994 y Premio de la Crítica 1994, 1995. Participación como Actor y Clarinetista en el espectáculo “Al Estilo Cabaret” de José Andrés Peña, Teatro Cámara Negra, Santiago.

1996	Asistente de producción del 20° Festival Cine UC 96, Centro de Extensión Pontificia U. Católica de Santiago. Director del Taller de Banda del Centro Cultural Balmaceda 1215, Estación Mapocho, Santiago. (Trabajo de Formación Grupal Infantil a través de la Música). Festival de las Artesen San José de Costa Rica con la Obra de Teatro “Las Siete Vidas del Tony Caluga”. Diferentes Actuaciones para la Productora de Televisión y Vídeo “Arte Cien” de Santiago. (En el Límite, Laberinto, Televisión Nacional de Chile), actuaciones en papeles principales y secundarios. Administrador y Proyectista de Cine (Strong 2000 Sistema de Platos y Sonido Dolby Estéreo).
1998	Productor de Campamentos, (Productora particular Santiago), Campamento Anual de Hijos de Funcionarios del SII, Vallenar 1998. Trabajo Infantil en formación de Grupos Teatrales, Musicales y Deportivos. Formación de Liderazgo. Productor de Jornadas Culturales Trabajo en la Oficina del Medio Ambiente de la I. Municipalidad de Viña del Mar, Productor de Eventos Educativos dirigidos a las JJVV, sobre la problemática Medio Ambiental.
1998 – 1999	I. Municipalidad de Con Con, DIDECO, Centro Integral de la Familia: • Productor en las denominadas “Escuelas para Padres” en las cuales aplica el Teatro como método de enseñanza en la problemática de la Violencia Intrafamiliar, Programas de

	Prevención de Drogas y Desarrollo Personal de los Apoderados de los diferentes Establecimientos Educacionales que beneficia ente proyecto. • Productor General de los Diferentes Eventos Municipales que corresponden al Centro Integral de la Familia, Día de la Madre y del Padre, Día del Niño, Día de la Familia, Seminarios del Tema Familiar y Otros. • Participación Activa, en el Área Comunal de DIDECO. • Producción Proyectos CONACE, relación activa con funcionarios de dicha institución, este trabajo se realiza en conjunto y bajo la supervisión del Área Comunal de la Municipalidad de Concón. • Expositor permanente de las experiencias de la Red Comunal de Prevención de Drogas de Concón al CORE.
1999	Productor del Proyecto, “Por Una Vida Mejor, Viva Concón Sin Drogas”, trabajo en el área de la Imagen Corporativa a través del material gráfico (Afiches, Trípticos, etc.) y de producción de las Jornadas Educativas con profesionales para los beneficiarios del proyecto, Red Comunal de Prevención. Trabajo Activo y con responsabilidad en la creación de la Oficina Comunal de la Mujer, relación de trabajo técnico con el SERNAM V Región. Trabajo realizado bajo la supervisión del Área Comunal de la Municipalidad de Concón. Trabajo activo y con responsabilidad en la creación de los Consejos Comunales de la Discapacidad, relación de trabajo técnico con la Sra. Isabel Margarita de Aldoney, encargada de la formación y fortalecimiento de los Consejos Comunales de la Discapacidad de la V Región. Trabajo realizado bajo la supervisión del Área Comunal de la Municipalidad de Concón. Trabajo activo y con responsabilidad en la Producción y Realización de los diferentes Eventos Municipales (asignación de presupuestos, verificación técnica, etc.). Encargado del área de Audiovisuales del Centro Integral de la Familia, realización de Vídeos Socio-Educativos y de Gestión Comunal (filmación, edición y responsabilidad total del trabajo).
2000	Asesor Artístico de ls DIDECO, Municipalidad de Concón, (asesorías del área de producción como del área de la gráfica computacional) además de las labores habituales descritas anteriormente.

	Productor del Programa de Televisión por Cable “El Poder de los Años”, espacio dedicado a la labor de las Agrupaciones de Adultos Mayores de la V Región y sus experiencias de gestión en nuestras Comunas.
2001	Marzo: Productor del Seminario “La Organización Municipal y El desafío de la Modernización”, dirigido a Alcaldes y Concejales, Directivos y Funcionarios Municipales a Nivel Nacional, Casino Municipal de Viña del Mar, en conjunto con La U. Marítima de Chile, IST y Asemuch. Mayo: Productor de EXPO Municipal 2001, Puerto Varas, en el marco del 5° Encuentro de Alcaldes y Concejales, espacio creado para el acercamiento directo de la Empresa Privada y las autoridades de los Municipios en la exposición de insumos que mejoran la gestión y rueda de negocios. Agosto: Productor en la participación del Centro de Estudios y Proyectos Sociales Ltda. “CEPS” de Arica en el 1er Encuentro Inter Empresarial, Bolivia, Perú y Chile los días 16, 17 y 18. Sept. Dic: Clarinetista en el re-montaje de la obra teatral “Las 7 Vidas del Tony Caluga” dirigida por Andrés del Bosque.
2002	Participación en la Obra Teatral Infantil “Rapunzel” de la Compañía La Perla & Reciclacirco. Monitor Talleres Artes Circenses, Gira Nacional con Patrocinio y Auspicio del MINEDUC.
2003	Participación y creación en la Obra Teatral “Alicia en una Loca Geografía”, Teatro Circo para la Familia. Productor, Creación y Participación Musical en el Montaje de la Opera “Un Viaje a los Confines del Tiempo”. Creador de la Empresa AUDIOLAB, dedicada al apoyo del docente en sus necesidades técnicas musicales.
2004 – 2005	Clases Particulares de Clarinete y Apreciación Musical, especialmente Orientado a Escolares, con Déficit Atencional. Monitor Docente en Clarinete, Fundación de Orquestas Juveniles de Chile, Prof. Luis Rossi. Participación en el equipo creador de la Orquesta Sinfónica Juvenil Andina de Arica (Hoy Orquesta de Cámara Municipal).
2006	Clarinetista estable Orquesta Sinfónica Andina Municipal de Arica.

	Profesor de Iniciación Musical, Clarinete y Saxofón, Academia Pentagrama, Arica. Asesor en diferentes proyectos de formaciones Musicales para Orquestas Juveniles a través de la Fundación de Orquestas Juveniles de Chile.
2007	Productor y Responsable Legal del Proyecto “Educando a través de la Música y la Mediación”, Proyecto Programa Comuna Segura, Arica. Educación Musical a niños integrantes de los bailes religiosos Profesor de Clarinete en la creación de la Sinfónica Infantil de Arica. Productor y Responsable legal del 1° Zoológico Educativo de Viña del Mar. Profesor de Iniciación Musical (menores de 4 a 6 años), Profesor de Clarinete y Saxofón, Academia de Artes Musicales Pentagrama, Arica. Clarinetista estable Orquesta Sinfónica Andina I. Municipalidad de Arica.
2008	Responsable del Proyecto “Mi Barrio un Espacio Educador”, Instalación de la Nueva Región de Arica Parinacota. Productor General 2° Año Zoológico Educativo de Viña del Mar. Clarinetista de la Obra de teatro “El Mancebo que casó con Mujer Brava”, Ganadora 2007 del Fondo de Cultura 2% FNDR de Arica y Parinacota. Clarinetista estable de la Orquesta Sinfónica Andina Municipal de Arica. Animador Cultural en el Programa Creando Chile en Mi Barrio del CNCA Región de Arica y Parinacota. Participación en el Área de Producción del Consejo Regional de La Cultura y Las Artes • Producción de los Días temáticos • Producción del CHILE MAS CULTURA: Área Clásica (Orquestas Juveniles) • Producción de las Itinerancias Nacionales en la Región: 1. Orquesta Filarmónica de Chile (Dir. Juan Pablo Izquierdo)

2009	Animador Cultural Programa Creando Chile En Mi Barrio. Profesor de Iniciación Musical (niños 4 a 6 años), Clarinete y Saxofón, Academia Pentagrama, Arica. Encargado de Material de Promoción Audiovisual Barrio Los Industriales II y III de Arica, producción de DVD compilatorio para la Expo Barrio 2009
2010	Productor General 3° Año Zoológico Educativo de Valparaíso y Viña del Mar. Animador Cultural del Barrio Los Andes I, Programa Creando Chile en Mi Barrio del CNCA con las siguientes responsabilidades: • Conformar un grupo en cada uno de los barrios que incorpore las agrupaciones culturales existentes, jóvenes y representantes barriales denominados “Comités Barriales para el Desarrollo de la Cultura y el Arte”. • Realizar diagnósticos participativos artísticos - culturales. Asistir a reuniones convocadas por la Dirección Regional de las Artes y la Cultura. • Diseñar Estrategias de Inserción y Planes de Desarrollo Artístico Cultural para el barrio con asignación presupuestaria con sustentabilidad y autonomía para la Asamblea Cultural del Barrio. • Asistir a reuniones de equipo convocadas por la Coordinación Regional del programa. • Participar en capacitaciones en el marco del programa creando Chile en mi Barrio. • Consolidar estrategia de inserción territorial en conjunto con el Minvu • Elaborar informes de actividades semanales quincenales, mensuales de la ejecución de tares desarrolladas en el marco del programa creando Chile en mi barrio • Difundir y coordinar actividades, eventos e hitos comunicacionales del programa en el Barrio • Monitorear y rendir los recursos utilizados en las iniciativas de los planes de desarrollo
2010 – 2012	• Productor General Campamento de la Paz, Actividad Internacional de Niños del Mundo, Forum de la Cultura y las Artes Valparaíso 2010, Fundación Forum, España.

	Docente Orquesta Sinfónica Andina de Arica: • Clarinete, Saxofón, Flauta Dulce (Niños, jóvenes y Adultos Mayores) • Iniciación Musical, método la música en colores (niños de 4 a 6 años) Clarinetista Big Band de Arica y del Quinteto de Jazz Pampa Participación en el Área de Producción del Consejo Regional de La Cultura y Las Artes en el área “CREANDO CHILE EN MI BARRIO”: • Producción de los Días Temáticos • Producción del CHILE MAS CULTURA: Área Clásica (Orquestas Juveniles) • Producción de las Itinerancias Nacionales en la Región: □ Orquesta Filarmónica de Chile (Dir. Juan Pablo Izquierdo) □ Orquesta Andina Pontificia U. Católica de Valparaíso. □ Formación de Clínicas Musicales para niños de la región. Productor Local de la Compañía Aracataca Creaciones obra Cartas para Tomás (Malucha Pinto) Arica 2012 – 2015. Productor Técnico y Artístico de diferentes proyectos de la DOS del Gobierno de Chile. Productor de 12 Proyectos de Emprendimientos dirigido a familias de sectores polimetales de Arica. FOSIS- Gobernación.
2013 – 2015	Producción Artística: Empresa Portuaria de Arica (EPA) y Arica Convention Bureau. Productor Proyectos para Corporación Municipal de Valparaíso (Proyecto Parque Quebrada Verde Valparaíso) febrero-marzo 2013 Productor General de la 1ra Feria Eco Sustentable parque Quebrada Verde, Valparaíso, evento de 3 días con 11º expositores y parrilla artística de nivel nacional. Gira nacional con el grupo español de rock “La Linga”. Docente en Saxofón y Clarinete, Academia Pentagrama, Dirección de Educación Municipal de Arica, Colegio República de Israel.

	Productor Técnico Consultora CRECER, Iquique – Arica. Funcionario del Departamento de Cultura I. Municipalidad de Arica, Gestión Cultural, Productor de Eventos, Asesor Artístico Clarinetista Disco "Arqueolojazz" (jazzfusión) junto a diferentes presentaciones de la agrupación musical.
2005 – 2015	Producción de Eventos Socio Culturales "Imágenes Producciones Integrales".
2016 - 2017	Encargado del Depto. de Gestión de Programas y Proyectos, Dirección Municipal de Cultura, Arica. Productor de Eventos de Cultura Municipalidad de Arica Productor de Proyectos Sociales para Servicio Jesuita a Migrantes SJM Arica. Evaluador de Proyectos Ventanilla Abierta CNCA Región de Arica y Parinacota. Productor y Gestor Independiente Ballet Folclórico Ruso "BERIOZKA", Arica 03 de Mayo 2017
2018	Encargado del Depto. de Gestión de Programas y Proyectos, Dirección Municipal de Cultura, Arica. Administrativo Proyectos FOSIS, Consultora CRECER PROYECCIONES, filial Arica y Consultora SOCIAL, Arica Evaluador de proyectos Ventanilla Abierta CNCA Región de Arica y Parinacota. Productor Proyecto 6% FNDR de Arica y Parinacota "El Arte de Los Sonidos, La Música en Colores para Niños y Niñas de la Población Chile de Arica" Proyecto Acciona 2018 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Arica y Parinacota a través de la Fundación La Rueca, Colegio D-7 Cerro La Cruz, taller de música cursos 1° y 4° Básico, metodología La Música en Colores, todo el año 2018.
2019	Profesor de Música en el Taller de Big Band Colegio Cardenal Antonio Samoré de Arica. Evaluador de FONDART Regional Arica y Parinacota. (Presidente Mesa de Evaluadores)
2020	Productor Artístico Musical y Audiovisual de Cápsulas On Line, educativas y artísticas, Programa Emergencia Sanitaria. (MINCAP, I. Municipalidad de Arica, entre otros).

2021- 2024	Evaluador y Jurado FONDART 2020 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Arica y Parinacota. Evaluador Concurso Ventanilla Abierta Ministerio de las Culturas, Las Artes y El patrimonio, Arica y Parinacota. Productor Artístico Musical y Audiovisual de Cápsulas On Line, educativas y artísticas, Programa Nivelaciones en Materia Musical para alumnos de 1 a 4 medio de forma remota. Encargado del Taller de Big Band del Colegio Cardenal Samoré 2021, trabajo on line y presencial (según la ordenanza sanitaria) Artista Educador, Proyecto Acciona 2021 a través de la Fundación La Rueca: Liceo Granaderos de Putre, Liceo Valle de Codpa, Escuela República de Israel Artista Educador, Proyecto Acciona 2022 a través de la Fundación La Rueca: Liceo de Putre, Escuela Humberto Valenzuela, Escuela República de Israel Artista Educador, Proyecto Acciona 2023 a través de la Fundación La Rueca: Liceo de Codpa, Escuela República de Francia. Evaluador Nivel Nacional FAE 2023 Asistencia en Aula Profesor de Música Colegio Adolfo Beyzaga Ovando, Arica. (2023 - 2024) Profesor de Clarinete y Saxofón, Liceo Domingo Santa María, Arica. (2024) Artista Educador, proyecto Acciona a través de la Fundación Fibra Ltda.
2025	Asistencia en Aula Profesor de Música **Colegio Adolfo Beyzaga Ovando**, Arica. (2023 – 2024 - 2025) Profesor de Clarinete y Saxofón, **Liceo Domingo Santa María**, Arica. (2024 – 2025) Artista Educador programa ACCIONA (Ministerio de las Culturas) con planes de educación artística en: **Escuela República de Francia** y **Escuela Rómulo Peña**.
2026	Asistencia en Aula Profesor de Música **Colegio Adolfo Beyzaga Ovando**, Arica. (2023 – 2024 - 2025) Profesor de Clarinete y Saxofón, **Liceo Domingo Santa María**, Arica. (2024 – 2025)

	Artista Educador programa ACCIONA (Ministerio de las Culturas) con planes de educación artística en: **Escuela República de Francia** y **Escuela Rómulo Peña**. Representante de la Región de los 15 años del programa Acciona a través de los productos educacionales generados de mis Planes Artísticos Culturales

REFERENCIAS

- Colegio Adolfo Beyzaga Obando de Arica
- Liceo Domingo Santa María
- Escuela República de Francia (programa Acciona)
- Escuela Humberto Valenzuela (programa Acciona)
- Escuela Rómulo Peña (programa Acciona)

EXPERIENCIA

- Músico Profesional Docente.
- Producción de Eventos Socio Culturales.
- Trabajo Grupal y de Masas
- Docencia en Música infantil, instrumental y vocal.
- Trabajo comunitario en el área artística y social.
- Administración Pública y Planificación Presupuestaria.
- Computación Nivel Superior.

CERTIFICADOS Y DIPLOMAS

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA

CONSERVATORIO DE MUSICA

Don JAMES ZANETTA PIÑA ha rendido exámen

de CLARINETE Año II Nivel del 4to año habiendo obtenido

Nota 6,3 sobre siete, siendo promovido del curso de Clarinete, año 1987.

Viña del Mar,

PROFESOR QUE PRESENTA — JEFE CONSERVATORIO — PROFESOR EXAMINADOR

Obs. Exámenes válidos según Decreto 3102, de 28 de Mayo de 1942, del Ministerio de Educación Pública.

JEFE DEPTO. DE ARTE Y CULTURA

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA

OSCAR SOTO HERNÁNDEZ NOTARIO PÚBLICO TERCERA NOTARÍA DE ARICA

CONSERVATORIO DE MUSICA

Don JAMES ZANETTA PIÑA ha rendido exámen

de CLARINETE Año II Nivel del 4to año habiendo obtenido

Nota 6,3 sobre siete, siendo promovido del curso de Clarinete, año 1987.

Viña del Mar,

PROFESOR QUE PRESENTA

JEFE CONSERVATORIO

PROFESOR EXAMINADOR

Obs. Exámenes válidos según Decreto 3102, de 28 de Mayo de 1942, del Ministerio de Educación Pública.

JEFE DEPTO. DE ARTE Y CULTURA

AUTORIZACIÓN NOTARIAL AL DORSO

Berklee

COURSE CERTIFICATE

Nov 9, 2020

James Zanetta

has successfully completed

Jazz Improvisation

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through Coursera



Gary Burton
Course Author
Berklee College of Music

Verify at coursera.org/verify/W3WV9YGZ4UXC

Coursera has confirmed the identity of this individual and their participation in the course.

GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Creando Chile

POR CUANTO

JAMES FRANCISCO ZANETTA PIÑA

Ha aprobado el

Plan de Formación y Capacitación 2008
Para Animadoras y Animadores Culturales

Organizado por el Programa Creando Chile en mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y Fundación Ideas.
Realizado entre los meses de Mayo y Diciembre de 2008.
Se otorga el presente certificado.

Santiago, Agosto de 2009

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
MINISTRA PRESIDENTA

Paulina Urrutia Fernández
Ministra Presidenta
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Patricia Cardemil Jáuregui
Directora Ejecutiva
Fundación Ideas

Creando Chile en mi Barrio — *Ideas*

GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Creando Chile

Plan de Formación y Capacitación para Animadoras y Animadores Culturales

Certificado de Capacitación

Año	Etapa	Proceso	Contenidos Abordados	Horas de Capacitación
2008	Inducción	Nacional	CNCA	4
			Programa CCHB	4
			Rol del Animador/a Cultural	4
			Experiencia Territorial de desarrollo cultural	4
		Regional	CRCA	2
			Territorio	3
			Administración	3
			Gestión Cultural Local	3
	Capacitación	Zonal 1	Gestión Cultural	3
			Producción Artística	3
			Trabajo Territorial en Contextos de Pobreza	4
			Derechos Culturales y Ciudadanos	4
			Participación Ciudadana	4
			Animación Sociocultural	3
			Apreciación Artística y Creatividad	4
			Comunidad de Aprendizaje	2
		Zonal 2	Participación Ciudadana	3
			Derechos Culturales	3
			Instrumentos de Gestión	3
			Procesos Administrativos y manejo de presupuesto	3
			Liderazgo y Trabajo en Equipo	3
			Itinerancias Artísticas	3
			Sistematización Ejecución CCHB 2007	2
			Comunidad de Aprendizaje	2
		Continua	Comunidad de Aprendizaje: Tipología de Barrios	20
TOTAL HORAS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN				96

Por cuanto, **JAMES FRANCISCO ZANETTA PIÑA** ha aprobado el Plan Nacional de Formación y Capacitación para Animadoras y Animadores Culturales 2007 - 2008, organizado por el Programa Creando Chile en mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y Fundación Ideas; se extiende el presente certificado.

Santiago, Agosto de 2009.

CARMEN CANALES PÁEZ
Encargada desde Fundación Ideas
Para el Programa Creando Chile en mi Barrio

INTEGRADOS
CAPACITACIONES

CERTIFICADO

INTEGRADOS CAPACITACIONES
RUT: 76.332.761-2

SE CERTIFICA QUE:

James Zanetta Piña.

PARTICIPÓ DURANTE LOS DÍAS 28 Y 29 DE AGOSTO 2014. EN EL CURSO

"BASES METODOLÓGICAS PARA LA FORMULACIÓN DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL"

REALIZADO EN LA I. MUNICIPALIDAD DE ARICA.

APROBANDO CON UN TOTAL DE 22 HORAS PEDAGÓGICAS.

Nota Prueba

6,3

Hugo Soriano Orrego
Director Área Pública

Claudia Galaz Irarrázabal
Coordinadora de Calidad

WWW.INECAP.CL

REPUBLICA DE CHILE
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
DIRECCION DE ADM. Y FINANZAS
DEPTO. RECURSOS HUMANOS

CERTIFICADO N° 207/2017.-

El Jefe del Depto. de Recursos Humanos de la Ilustre Municipalidad de Arica, que suscribe, **CERTIFICA** que

El Sr. **JAMES ZANETTA PIÑA**, R.U.T. 10.151.125-1, ha desempeñado funciones en esta Corporación Edilicia de acuerdo al siguiente detalle:

PERIODOS TRABAJADOS	CALIDAD CONTRACTUAL
01/01/20106 – 31/12/2007	HONORARIOS
01/04/2008 – 30/06/2008	HONORARIOS
01/07/2014 – 10/12/2016	HONORARIOS

Se extiende el Certificado a petición del interesado para ser presentado en la Universidad Católica de Valparaíso.

ARICA, 27 de Marzo del 2017.-

I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
DEPTO. RECURSOS HUMANOS

FRANCISCO BRICEÑO ZUÑIGA
JEFE DEPTO. RECURSOS HUMANOS

FBZ/pmq.
c.c. Archivo.

DIRECCION DE ADMINISTRACION Y FINANZAS
SECCIÓN PERSONAL
Sangra 350 / Fono: 2206929 - 2206938

ASISTENTE ADMINISTRATIVO CONTABLE

BK – CAPACITACIÓNLABORAL, Otorga el presente certificado a:

James Francisco Zanetta Piña

Por su destacada participación, en el Curso denominado "Asistente Administrativo (a) Contable" realizado en la ciudad de Arica, entre el 14 de febrero de 2018 y el 28 de marzo de 2018. Con una duración de 39 horas cronológicas.

APROBADO

Darío Ramos Alvear
Coordinador de Regiones
BK –CAPACITACIÓNLABORAL

Alex López
Capacitador (a)
BK –CAPACITACIÓNLABORAL

BK - CAPACITACIÓNLABORAL

CERTIFICADO

El Capacitador(a) de **BK – CAPACITACIÓNLABORAL** que suscribe, certifica que:

Don(ña):

James Francisco Zanetta Piña

Participó en el curso **teórico/práctico** denominado **"Asistente Administrativo(a) Contable"** de **39 horas** cronológicas de duración, impartido en la ciudad de **Arica**, entre el 14 de Febrero y el 28 de Marzo de 2018.

Este alumno(a) aprobó su exámen final con una nota 6,5 en una escala de 1.0 a 7.0.

ANTECEDENTES DEL CURSO			
Nombre Curso	**Asistente Administrativo(a) Contable**		
N° de Horas	39 Horas Cronológicas		
Fecha Inicio	14 / 02/ 2018	Nota Exámen	6,5
Fecha Término:	28 / 03/ 2018		

APROBADO

Alex López Vergara
Capacitador (a)
BK – CAPACITACIÓNLABORAL

Arica, 28 de Marzo de 2018

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

El Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura certifica la participación de:

JAMES ZANETTA PIÑA

en el **Encuentro Virtual de Experiencias Acciona 10 Años:**
"¿Qué preguntas debemos responder desde la educación artística?",
y reconoce el compromiso y entusiasmo puesto en el proceso. El mismo consistió en la escucha de los testimonios de proyectos artísticos nacionales e internacionales, para luego participar en mesas de trabajo intercambiando experiencias, entre los días 26 y 27 de noviembre de 2021.

Pablo Rojas Durán
Jefe Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

SABERES DOCENTES
CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE EDUCACIÓN CONTINUA PARA EL MAGISTERIO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES · UNIVERSIDAD DE CHILE

ANDREA CARRASCO SÁEZ
DIRECTORA
CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE EDUCACIÓN CONTINUA PARA EL MAGISTERIO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

acciona arte + educación

CERTIFICADO

La Universidad de Los Lagos, certifica que:

James Francisco Zanetta Piña

Aprobó satisfactoriamente el Módulo de Formación Nacional del Acompañamiento a comunidades educativas del Programa Acciona.

Este módulo contempló un trabajo de seis horas pedagógicas con realización presencial en

Arica, 7 de octubre de 2025

Adicionalmente consideró un trabajo asincrónico que consistió en la elaboración de una propuesta de fortalecimiento de su/s proyecto/s desde los contenidos del Módulo y finalizó con una reunión de retroalimentación con profesional especializado.

Se entrega el presente certificado para el archivo y documentación de la formación desarrollada.

Pablo Rojas Durán
Jefe Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura,
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

James Jonathan Park Key
Director Ejecutivo Acompañamiento
Universidad de Los Lagos

Osorno, diciembre de 2025

Comisión Nacional de Acreditación Chile | 5 años UNIVERSIDAD ACREDITADA Septiembre de 2021 – Septiembre de 2026 Gestión Institucional · Docencia de Pregrado Investigación · Vinculación con el Medio AVANZADA

www.ulagos.cl