CURRICULUM VITAE

I. ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre: Francisco Javier Ruiz Yañez.
Fecha de nacimiento: 08/11/1995.
Lugar de nacimiento: Valparaíso.
Nacionalidad: Chileno.
Dirección: Lecheros 119, Casa C. Cerro Barón.
Teléfono: +569 8716 2054
Email: francisko.ruiz.y@gmail.com
RUT: 19.152.510-8

II. ESTUDIOS

a. Grados académicos

- Licenciado en Teatro con mención en producción teatral. Universidad de Valparaíso de Chile.

- Magíster© en Artes con Mención en Estudios y Prácticas Teatrales. Universidad Católica de Chile

b. Títulos profesionales

- Título de Actor. Universidad de Valparaíso de Chile.

c. Estudios.

- Especialización en Dramaturgia de la Universidad de Chile. (2017)
- Diplomado en Dirección Escénica: Construcción en la identidad de la Dirección. Universidad de Chile. (2021)
- Certificación Educación Artística Interdisciplinaria desarrollado por el Centro Saberes Docentes de la Universidad de Chile. (2022)

d. Congresos Académicos.

2024: Seleccionado para el II Congreso de Práctica como Investigación Latinoamericano de la Universidad Católica de Chile con la investigación: Re-versionar el extrañamiento escénico.
2025: Seleccionado para el 1er Congreso Internacional de Investigación en las Artes de la Universidad de Concepción con la investigación *Re-versionar el extrañamiento escénico*.

III. ACTIVIDADES PROFESIONALES

Docencia.

- 2017: Estudiante Ayudante de la Cátedra de “Intro. A la dirección Teatral” dictada por Danilo Llanos Quezada en la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso.
- 2017: Ayudante y Asistente de Dirección del Taller de “Puesta en Escena y otros lenguajes” dictado por Danilo Llanos Quezada en Balmaceda Arte Joven de Valparaíso.
- 2018: Ayudante y Asistente de Dirección del Taller “Cuerpo en Escena” dictado por Danilo Llanos Quezada en Balmaceda Arte Joven de Valparaíso.
- 2018: Publicación del libro de cuentos “Movilizando el Imaginario” con estudiantes de la Escuela Atenas de Olmúe. Programa acciona, CNCA.
- 2021: Profesor del Taller de Creación Escénica de La Junta en la región de Aysén en marco del Proyecto de prevención de las drogas y el alcoholismo en jóvenes y adolescentes de La Junta. Financiado por el 6 % del GORE.
- 2023: Artista - Educador en Talleres Artísticos MINEDUC
- 2021 - 2022: Profesor Ayudante en Cátedra Expresión Oral Universidad Adolfo Ibáñez- (UAI).
- 2024: Diseño y creación de juego de mesa “Aprender jugando: ejercicios artísticos pedagógicos para la lecto-escritura”. Programa acciona, MINCAP.
- 2024: Imparte Taller de Dirección Escénica: Construir más allá de la escena en el PCdV
- 2017 - 2024: Artista Educador del programa Acciona - MINCAP

Dirección y Creación Escénica.

- 2014: Director de la Intervención Callejera “¿Dónde Están?” Grupo independiente de Teatro, para la conmemoración del 30 de agosto día del detenido desaparecido, Elenco de Estudiantes de la Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso de Chile
- 2016: Director y dramaturgo de “Bitácora de un día gris”, la cual fue Premio “Segundo Mejor Montaje” y “Mejor Dramaturgia” en el VI Festival de Creación de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso.
- 2018: Llamado como Director Emergente, para dirigir un extracto de la Obra “Los Negros” del destacado Dramaturgo Jean Janett para la 3ra Versión del Festival Síntesis Teatral de Valparaíso.

- 2018: Director de la Lectura Dramatizada “Tres segundos y una bala” seleccionada en el Encuentro de Escuelas de Teatro de la región organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018: Director y Diseñador de Iluminación, Obra “Estado Crónico” Estrenada en diciembre en el Espacio Santa Ana de Valparaíso. Seleccionada para Temporada SAE (2019) y Temporada en SIDARTE Santiago (2020). (Esta última postergada por emergencia sanitaria covid-19)
- 2019: Asistente de Dirección de “Tengo tanto que decir, pero no sé si me alcance el tiempo” Montaje financiado por proyecto del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, en marco de la convocatoria de programación y nuevos públicos. Coproducción con Centro Cultural Leopoldo Silva de Quillota.
- 2020: Asistente de Dirección de “Obra de Danza” Montaje financiado por Fondart de Emergencia 2020 del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Estreno Virtual
- 2020: Asistente de Dirección del laboratorio de creación escénica “Una Fuenteovejuna SUDAKA” Proyecto financiado por CENTEX del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Laboratorio y Estreno Virtual.
- 2021: Director y fundador del Colectivo Interdisciplinar Experiencia Humana, que estrena “Despedida” en el presente año. Estreno Virtual.
- 2021: Asistente de Dirección en obra “Cullpohue, Pensar que este pedazo de tierra carga con tanta historia, tanta sangre” Producción a cargo de Espacio Ané y Teatro Municipal de Quilpué, Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Programa Red Cultura. Estreno Virtual.
- 2021: Asistente de Dirección del laboratorio de creación escénica “Una Fuenteovejuna SUDAKA/EPISODIO II” Proyecto financiado por CENTEX del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Laboratorio y Estreno Virtual.
- 2022: Asistente de Dirección y Diseño Iluminación “Esto es un Teatro” Obra inaugura la vuelta a la presencialidad en la Sala de Artes Escénicas UPLA, con circulación en PCdV (Valparaíso) y Teatro la Memoria (Santiago)
- 2022: Asistente de Dirección de Proyecto FUENTE a cargo de Espacio Ané: Arte y pensamiento en coproducción con Santiago a Mil. Estrenada en PCdV Julio 2022.
- 2022: Director “Despedida” estreno presencial en sala de artes escénicas Olga Quezada de Corporación Educación Arte y Cultura (CEAC), con circulación en espacios patrimoniales y no convencionales en la comuna de Valparaíso
- 2022: Director de “Desvanecerse es Poco” a cargo del Colectivo Interdisciplinar Experiencia Humana, estreno presencial en sala de artes escénicas Olga Quezada de Corporación Educación Arte y Cultura (CEAC) con circulación en salas de la región de Valparaíso.

- 2022: Dirección y Fotografía de la Expo-Perfo “El imaginario de la Memoria” a cargo del Colectivo Interdisciplinar Experiencia Humana y producido por el Departamento de Memorias, Patrimonio y Derechos Humanos del Parque Cultural de Valparaíso (PCdV).
- 2023: Asistente de Dirección de la puesta en escena “One More Time” a cargo de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, Teatro Pedro de la Barra. Ganadora del Mejor Montaje y Mejor actuación en el Festival Nacional de Teatro de Invierno Calama 2023.
- 2023: Asistente de Dirección de “Cansancio” instalación escénica a cargo del Espacio Ané: Arte y Pensamiento.
- 2023: Director de “Desatino de la Soledad” a cargo del Colectivo Interdisciplinar Experiencia Humana tercera entrega de la Trilogía de Experiencias Humanas.
- 2024: Asistente de dirección y diseño de iluminación “Merodear”. Proyecto financiado por el fondo de artes escénicas, MINCAP.
- 2024: Diseñador de Visuales en “Ritoque” obra de Danza dirigida y creada por Claudia Vicuña.
- 2024: Diseñador de Visuales en “Recordar” obra seleccionada para 21º muestra nacional de dramaturgia dirigida por Rodrigo Perez.
- 2024: Director e Investigador del Laboratorio de práctica como investigación “Re- versionar el extrañamiento escénico”.

Dramaturgia.

- 2016: Premio a la MEJOR DRAMATURGIA VI Festival de Creación, con la obra “Bitácora de un día gris”
- 2017: Dramaturgo de “Obra. Shorty!” Seleccionada para el VI Festival de Dramaturgia Humberto Duvauchelle.
- 2019: Dramaturgo seleccionado en la región de Valparaíso, para participar del proyecto Travesía de la IV Versión del Festival Síntesis Teatral.
- 2020: Dramaturgo de “Despedida” de Colectivo Interdisciplinar Experiencia Humana.
- 2021: Co - Dramaturgo de “Cullpohue, Pensar que este pedazo de tierra carga con tanta historia, tanta sangre” Producción a cargo de Espacio Ané y Teatro Municipal de Quilpué, Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Programa Red Cultura. Estreno Virtual.
- 2022: Dramaturgo de “Desvanecerse es Poco” a cargo del colectivo interdisciplinar Experiencia Humana.
- 2023: Dramaturgo de “HOGAR” del Proyecto “Fortaleciendo la convivencia vecinal a través del teatro”. Ilustre Municipalidad de la Calera.

- 2023: Dramaturgista de “Desatino de la Soledad” a cargo del colectivo interdisciplinar Experiencia Humana.
- 2023: Co-Dramaturgo de “One More Time” para la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, Teatro Pedro de la Barra.
- 2024: Co-Dramaturgista de “Merodear” financiado por el fondo de artes escénicas, MINCAP.
- 2024: Invitado al 1er Encuentro de Dramaturgias Emergentes de Valparaíso. Participando como autor de “La banca de la plaza”