EDUARDO LUCAS LEDESMA LEÓN

Ingeniero de Ejecución en Sonido

Diplomado Plan Profesional con especialidad en Bajo Eléctrico

---

ANTECEDENTES PERSONALES:

Cédula de identidad:	15.032.296-0
Fecha de nacimiento:	18 de diciembre de
1982 Estado civil:	Soltero, sin hijos
Nacionalidad:	Chileno
Teléfono:	+56944784674
E-mail:	edo.ledesma@gmail.com

ANTECEDENTES

ACADÉMICOS: Educación Básica y Media:

Cursados en el Liceo de Música de Copiapó, Cátedra de Percusión, egresado de Enseñanza media en el año 1999.

Educación Superior:

2000-2006 Ingeniería de Ejecución en Sonido, INACAP sede Vicente Pérez Rosales, Santiago.

Diplomado:

2020-2022 diplomado en curso bajo eléctrico profesional con especialidad en ritmos afrolatinos y latinoamericanos en academia Percusión Chile Santiago.

2025 Diplomado para profesores de música.

PRÁCTICA PROFESIONAL: **Septiembre – Diciembre 2006:**

Encargado de mantención de equipos de audios eléctricos y electrónicos, montaje de sistemas de audio automatizados, configuración de sistemas de audio de gran escala, operación de sistemas de audio. Steger Sound, Santiago. (Ingeniería de Ejecución en Sonido).

EXPERIENCIA LABORAL: **Marzo 2007:**

Técnico de escenario Steger Sound, bandas importantes: Molotov, Inti illimani, Daddy Yankee, Ricardo Montaner; atendiendo todas las necesidades de los diferentes eventos en escenarios y espacios alternativos, siendo referentes para los artistas, técnicos, productores y las distintas áreas.

2008-2017:

Producción de eventos generales; siendo responsable por la supervisión y coordinación de un evento, desde su concepto inicial hasta la gestión de los trabajadores de mantenimiento una vez terminado. Conduce a su equipo de trabajo y a los proveedores. Además, dirige la participación de sus clientes y otros asistentes.

2009:

Coordinador directo, ejecutor principal y responsable de proyecto: “Actitud Constituyente”, Fondo para el Fomento de la Música Nacional; Impulsando y coordinando las acciones, actividades y estrategias derivadas del proyecto.

Enero 2016:

Técnico y parte del equipo de producción Festival Despierta el Desierto; organizando y produciendo eventos de alta calidad, utilizando habilidades creativas, herramientas tecnológicas y el trabajo colaborativo.

Marzo 2016 a Presente:

Director Musical y bajista banda Mal de Pampa; dirigiendo un grupo de músicos instrumentistas y cantantes, preocupándose de actividades relacionados con los conciertos y presentaciones, giras y hacer tareas complejas de actuar en recintos, cerrados cuya acústica está perfeccionada y sus instalaciones son estables, confiables y seguras. Además, dedicado a la composición, autoría, interpretación y/o edición de la música.

Octubre a Diciembre 2016:

Integrante de Agrupación Cultural Musical Mal de Pampa de Copiapó en proyecto “Grabación Segundo Disco Profesional Mal de Pampa”, Fondo Nacional de Desarrollo Regional.

Enero 2013 a Diciembre 2016:

Administrador de Centro de Eventos Musaii casa multiespacio; con capacidad de liderar las operaciones del Centro de Eventos, manteniendo los estándares de calidad del servicio, las instalaciones y el personal a su cargo.

Mayo 2017 a 2019:

Participa de una banda musical “Mariachi Copiapó”; con calidad, responsabilidad y profesionalismo, tocando y cantando en vivo para aquellos que soliciten el servicio.

Marzo a Diciembre 2017:

Monitor de música, en proyecto de Fondart, el cual se realiza en el teatro de Copiapó, ejecutando clases a los participantes del proyecto; fomentando conocimiento y apreciación por la música, ofreciendo una enseñanza musical y organizando una actuación pública con creación de instrumentos musicales con diversos materiales.

Septiembre 2017:

Técnico de escenario, para concierto “Narea y Tapia”, organizado por Minera Kinross, el Consejo de la Cultura y las Artes y la Ilustre Municipal de Copiapó.

Octubre a Diciembre 2017:

Coordinador Provincial, Copiapó, Caldera y Tierra Amarilla, del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Noviembre 2017:

Jefe de escenario, para “El Gran Hito Cultural del 2017”, organizado por Minera Kinross y el Consejo de la Cultura y las Artes.

Marzo 2018 a Diciembre 2018:

Monitor de música, Escuela de Teatro “Una vida mil historias”.
Compositor de la música de obra pasacalle “Alicantos”.

Abril 2018:

Músico Intérprete, en la Orquesta Sinfónica de Copiapó. Realizando gira concierto Nueva Ola; Caldera, Chañaral y Copiapó.

Agosto a Noviembre 2018:

Técnico Especialista de apoyo en proyecto “Máscaras de Emoción” de la Agrupación para PsD Los Girasoles, de la ciudad de Copiapó, en donde realiza producción y manipulación de la música. Además de grabación de voces de los jóvenes.

Septiembre – Noviembre 2018:

Técnico Especialista de apoyo en proyecto “Entrelazando Experiencias de Norte a Sur”, de la Agrupación para PsD Los Girasoles, de la ciudad de Copiapó, en donde realiza un Video de presentación que muestre el trabajo ejecutado en el Encuentro en Villarrica

Septiembre 2018:

Músico Intérprete, en la Orquesta Sinfónica de Copiapó. Ejecutando concierto sinfónico de los 80’s. En la ciudad de Copiapó.

Octubre 2018:

Músico Intérprete en Banda Mal de Pampa, en la apertura del Concierto “Los Jaivas”, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Octubre 2018:

Técnico de escenario, Festival Primavera Mujer, Organizado por Azabache Producción Arte y Cultura.

Octubre a Diciembre 2018:

Mediador del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, en escuelas y liceos de la región y centro CIP-CRC PAIPOTE .

Octubre a Diciembre 2018:

Encargado de Sonido, de los conciertos asociados al Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Septiembre a Diciembre 2018:

Monitor del taller “Música y Producción Musical”, en la escuela municipal Las Canteras de Copiapó y en la escuela municipal Marta Emiliana Aguilar Zerón de Tierra Amarilla, dentro del marco de los Talleres Artísticos del MINEDUC.

Julio 2019 a Diciembre 2021:

Ingeniero en Sonido estudio de grabación municipal.

Septiembre 2019:

Jefe de escenario Concierto Lucibell.

Septiembre 2021:

Composición musical para los cortos de video danza de la obra SEMPITERNO. Las obras fueron, Inferus Hominem, hospes molestus, relevium y umbra .

Octubre 2021:

Composición musical para 3 monólogos, del proyecto de ejercitación creativa de la agrupación Yiraka.

Diciembre 2021:

Interprete en bajo eléctrico junto al Coro de cámara de Copiapó, de las obras, Ópera Rock, The Phantom of The Opera, Jesucristo Superstar.

Abril 2022:

Interprete en bajo eléctrico junto a la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, en el concierto de boleros.

Junio- Octubre 2022:

Mediador del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, en escuelas y liceos de la región y centro CIP-CRC PAIPOTE .

Octubre a Diciembre 2023:

Encargado de Sonido, de los conciertos asociados al Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Diciembre 2022 a marzo 2023

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical en centro IP-IRC Paipote. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Mayo a Julio 2023:

Monitor del taller “Música y Producción Musical”, en la escuela municipal Las Canteras de Copiapó y en la escuela municipal Marta Emiliana Aguilar Zerón de Tierra Amarilla, dentro del marco de los Talleres Artísticos del MINEDUC.

Enero 2024 a Abril 2024:

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical en centro IP-IRC Paipote. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Abril 2024 a Diciembre 2024:

Artista educador del programa de fomento al arte y la educación ACCIONA Atacama, en las escuelas “El Chañar de Copiapó” y “Desarrollo Artístico de Caldera”.

Noviembre 2024

Productor técnica concierto Metallica Sinfónico.

Marzo 2025 a Junio 2025

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical en centro IP-IRC Paipote. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Junio 2025 a Octubre 2025:

Encargado de Sonido, de los conciertos asociados al Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Abril 2025 a Octubre 2025:

Artista educador del programa de fomento al arte y la educación ACCIONA Atacama, en las escuelas “El Chañar de Copiapó” y “Desarrollo Artístico de Caldera”.

Octubre 2024 a la fecha

Productor Técnico Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

COMPLEMENTARIA: Usuario plataformas Windows e IOS
Usuario Software Daw de producción musical Logic Pro X
Usuario Software Daw de producción musical
LUNA Universal Audio.Manejo de Microsoft Office,
nivel usuario.

Manejo de inglés técnico. Manejo
de inglés básico lectivo. Licencia
de Conducir Clase B.
Músico integrante de varios conjuntos de la región; coros polifónicos, orquesta sinfónica Municipal (Extra)

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE CHILE
inacap

3579792

CERTIFICADO DE TITULO

Certifico que con fecha 14 de noviembre de 2018 don

Eduardo Lucas Ledesma León

Rut:15.032.296-0

cumplió con los requisitos exigidos por la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP

y ha obtenido el Titulo Profesional

Ingeniero de Ejecución en Sonido

Número 43785, del Registro General de Títulos y Certificados de esta Institución.

Santiago, 10 de diciembre de 2018

Secretario General

MARÍA SOLEDAD FIGUEROA MANDIOLA
SECRETARIO GENERAL (I)

19/01/2022

PERCUSIÓN CHILE

CONSERVATORIO DE PERCUSIÓN

CERTIFICA QUE

EDUARDO LUCAS LEDESMA LEÓN

Ha finalizado con máxima distinción el diplomado
"Plan Profesional" con especialidad en "Bajo Eléctrico"

Conservatorio de Percusión
PERCUSION CHILE

Cristián Latorre
Director Académico

LP

Auspiciador Oficial

Organismo Técnico de Capacitación
ProA Artísticotec
Institución Educacional Artística y Desarrollo Ltda.

Alejandro Latorre
ProAtísticotec

020250013

Auspiciador Oficial

DIPLOMADO PARA PROFESORES

Se otorga el siguiente diploma a:

EDUARDO LEDESMA LEÓN

Por haber completado y aprobado satisfactoriamente el
"Diplomado para Profesores de Música"
Especializado en Música Latina y Chilena, nivel I.
Con una duración de 16 horas pedagógicas lectivas y 10 horas prácticas.
Dictado por el Conservatorio de Percusión y Música Latina.

Conservatorio Percusión Chile

Noviembre de 2025

Profesor Cristián Latorre

www.percusionchile.cl

Ministerio de Desarrollo Social y Familia
Gobierno de Chile

Subsecretaría de la Niñez
gob.cl

Chile CreceMás
Garantías y Protección Integral

La Subsecretaria de la Niñez extiende el siguiente certificado a:

Eduardo Lucas Ledesma León

Por aprobar satisfactoriamente, con una duración estimada de
27 horas cronológicas, el curso:

Introducción al Sistema de Garantías y Protección Integral de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, según Ley nº 21.430

Verónica Silva Villalobos
Subsecretaria de la Niñez
Ministerio de Desarollo Social

25 de febrero de 2026
Santiago, Chile