Daybelis Segovia

daybelis.segovia@gmail.com
+569 48960819

RESEÑA CURRICULAR

Actriz con Especialidad en Dramaturgia de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, tesista de posgrado de Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios de la Universidad Nacional de las Artes, Argentina. Diplomada en Muñecoterapia, Dirigido por Andrea Markovits y Polo Fernández, de la compañía Puppets In Transit. Diplomada en Cuerpo Dramático, del mimo corporal dramático Étienne Decroux dirigido por Ricardo Gaete, Escuela Escenafísica; facilitadora Método Alba Emoting formada con Mónica Steinberg y Silvia Filippi, discípulas de Susana Bloch. Se ha desempeñado como pedagoga teatral en diferentes Escuelas Básicas del Valle de Aconcagua, en el marco de Talleres Artísticos MINEDUC 2017 – 2018/ 2023 - 2024. Lambeira autodidacta en proyecto Bicilambe que fusiona cicloturismo y teatro Lambe Lambe. Durante 2019 – 2020 formó parte del colectivo artístico pluricultural Lambelada, enfocado en la gestión, difusión de Teatro Lambe Lambe en la ciudad de Buenos Aires. Como dramaturga, en 2020, publicó obras para títeres y objetos en Revista Exploraciones, textos breves para títeres y objetos 19/1 n° 8 ISSN 2545-6350, editado en Buenos Aires, Argentina. En 2023, formó parte de la Escuela de Gestión Cultural de Fundación Nacer Futuro. Trabaja activamente por la difusión y desarrollo de las artes escénicas en el Valle de Aconcagua, como directora escénica y dramaturga de la compañía de Teatro Reparo en San Felipe. Actualmente es Profesora de Teatro Nivel Medio de Bachillerato Internacional en Deutsche Schule San Felipe. Además es responsable y titiritera del proyecto “El caldo de la Carmen” financiado por MINCAP fondo de Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción de Títeres, Convocatoria 2024.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Universidad de Valparaíso
Actriz con especialidad en Dramaturgia. Escuela de Teatro | 2010 - 2015

Universidad Nacional de las Artes. Argentina
Tesista. Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios | 2019

Escuela Escenafísica.
Diplomado Cuerpo Dramático | Abril - Diciembre 2022

Puppet in Transit - Andrea Markovits / Polo Fernández
Diplomado Muñecoterapia. | Abril - Julio 2022

Formación Alba Emoting - Monica Steinberg / Silvia Filippi
Facilitadora de Método Alba Emoting de Susana Bloch | Abril 2022 - Enero 2023

EXPERIENCIA LABORAL

PEDAGOGÍA TEATRAL

Profesora de Teatro Nivel Medio
International Baccalaureate
Deutsche Schule San Felipe | Desde Febrero 2023

Artista Educadora
Deutsche Schule San Felipe | Abril - Noviembre 2023

Taller Reconocimiento emocional a través de los cuentos
Pre Kinder - Kinder
Taller de Teatro 3° - 5° básico

Artista Educadora

Taller artístico Productora ABC
Liceo Rinconada de Silva - Putaendo | 2024

Talleres artísticos MINEDUC - Productora FIBRA
Escuela Bernardo O'Higgins - San Felipe | 2024
Escuela Elisa Lattapiat - Llay - Llay | 2023
Escuela Básica La Pampilla - Calle Larga | 2017 - 2018
Escuela Manuel León Salinas - Casuto | 2017 - 2018

Artista Educadora
Taller de Teatro
Escuela Básica Santa Filomena | 2018

TEATRO DE OBJETOS

Lambeira Autodidacta
Bicilambe - Cía Teatro Lambe Lambe
San Felipe | desde 2018

Lambelada, Colectivo de Teatro Lambe Lambe
Buenos Aires| 2019 - 2020

Titiritera
San Felipe | Desde 2022

Dramaturga Teatro de títeres y objetos
Revista Exploraciones
Buenos Aires | 2020

ACTUACIÓN DRAMATURGIA DIRECCIÓN

Dramaturgia - Dirección Escénica
"Imperdibles"
Cía de Teatro Reparo
San Felipe | 2024

Actriz
“La libertad de los sueños”
San Felipe | 2023

Actriz - Cía. El Pliegue
“La cabeza escondida”, Teatro infantil. Dirigida por Carla LLopis
Buenos Aires | 2019

Directora obra de Teatro infantil
“Cartas para Felicitas” de Sofi Brandoni
Buenos Aires | 2019

Universidad de Valparaíso
CHILE

CERTIFICADO

De conformidad con la reglamentación vigente
en la Universidad de Valparaíso,
el Secretario General que suscribe, certifica que

Don(ña)

DAYBELIS FERNANDA SEGOVIA SEGOVIA

Cédula de Identidad Nº 17.971.950-9

ha obtenido con fecha 10 de septiembre de 2015 el

TÍTULO DE ACTRIZ CON ESPECIALIDAD EN DRAMATURGIA

Con una calificación 5,52
APROBADO(A) CON DISTINCIÓN

Según consta en el Decreto Exento Nº 1.029
del 11 de marzo de 2016



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
SECRETARIO GENERAL

Osvaldo Enrique Corrales Jorquera
Secretario General

Valparaíso, 18 de marzo de 2016

1797195091029201613768

DOCUMENTO CON EL CORRESPONDIENTE IMPUESTO UNIVERSITARIO

CALIFICACIÓN	NOTA
APROBADO	4.00 A 5.00
APROBADO CON DISTINCIÓN	5.01 A 6.00
APROBADO CON DISTINCIÓN MÁXIMA	6.01 A 7.00

Departamento de Títulos y Grados
Blanco Nº 951 - Valparaíso
Teléfonos 56 - 32 - 2995564 - 2995565 - 2995567
titulos@uv.cl | www.uv.cl

C E R T I F I C A D O

Muñecoterapia Chile, certifica que

DAYBELIS SEGOVIA SEGOVIA ha aprobado el Diplomado Muñecoterapia Online, realizado entre el 9 de abril y 16 de julio de 2022, con un total de 120 horas cronológicas. El programa cuenta con el Patrocinio de la Comisión de Educación, Desarrollo y Terapia de UNIMA Internacional.

Andrea Markovits
Directora Escuela Muñecoterapia

Polo Fernández
Codirector Escuela Muñecoterapia

EDUCATION, DEVELOPMENT & THERAPY COMMISSION
Éducation, Développement & Thérapie
Educación, Desarrollo & Terapia
education@unima.org - unima.org/education

