CURRICULUM VITAE

Cileni Pastén Tricallotis

DOCENTE / LICENCIADA EN ARTE Y EDUCACIÓN

2026

CURRICULUM VITAE

Cileni Pastén Tricallotis



I.- ANTECEDENTES PERSONALES:

NOMBRE:	Cileni Abigail Pastén Tricallotis
RUT	14.296.930-0
FECHA DE NACIMIENTO	24 noviembre 1975
ESTADO CIVIL	Soltera
NACIONALIDAD	Chilena
DOMICILIO	Marquéz de Montepío 156 Salamanca
TELEFONO	+569-68297058
GMAIL	cilpastri@gmail.com

II.- ANTECEDENTES EDUCACIONALES:

ENSEÑANZA SUPERIOR:

1994- 1999 Licenciatura en Artes
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
Licenciada en Artes, mención Pintura.

2005 Licenciatura en Educación
Pedagogía en educación media
Artes Visuales
Universidad de Chile. Santiago.

2025 Diplomado Integral en Neuropedagogía. CREACTIVA.

2026 Diplomado Educación Artística del Presente.
Instituto Iberoamericano. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). En curso.

III.- ANTECEDENTES LABORALES:

1997-2000 Ayudantía académica, cátedra Expresión Gráfica UPLACED, Valparaíso.

2001 Pedagogía Liceo C-16, Educación tecnológica, Salamanca.

2002 Clases particulares de Artes, Dibujo y Pintura. Producción en taller. Viña del Mar y Salamanca.

2003 Pedagogía Liceo C-16, Artes Visuales. Salamanca.

2004 Talleres de Arte y Dirección en Escuela de Arte. "Eduardo Gato Alquinta" Salamanca.

2005 Ayudantía Académica en "Estética de las Artes Visuales". Universidad Mayor. Santiago.

2006 Practica profesional U de Chile, en colegio Augusto D'halmar Ñuñoa.

2007 Pedagogía en enseñanza básica, colegio Willis Hoover, de 3º a 8º básico. Peñalolén Santiago.

2007 Pedagogía Liceo Municipal de Salamanca, Artes Visuales de 1º a 4º medio. Educación Tecnológica.

2008 Pedagogía Liceo Municipal de Salamanca, Idem.

2009 Pedagogía Liceo Municipal de Salamanca, Idem.

2010-2016 Pedagogía en Educación Tecnológica y Artes Visuales.
Colegio Santa Teresa de Illapel.

2017-2025 Pedagogía en Artes Visuales y Educación Tecnológica en Colegio Cumbres del Choapa, Salamanca.

2021-2022 Facilitadora como docente por capacitación de Cuadernos Pedagógicos para profesores de Artes en la IV Región.
PROCESOS FORMATIVOS VINCULADOS A ACTIVACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO COLECCIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MINISTERIO DE LA CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

2024 Relatora proceso formativo para la SEA 2024, enmarcado en los proyectos referenciados en las orientaciones de la SEA 2024. UNESCO Chile, con el taller Proyectando las Artes y las Ciencias en Comunidad, Innovaciones/Experimentaciones pedagógicas desde el norte semiárido de Chile.

2025 Relatora y diseñadora de orientaciones (junto al equipo SEA Chile, como artista-docente) para proceso formativo para SEA 2025, UNESCO Chile, con el taller Territorio de Recados, inspirados en el legado poético, narrativo y pedagógico de Gabriela Mistral, a 80 años del Premio Nobel.

2026 Relatora procesos formativos SEA. Paisajes Afectivos.

2026 Monitora ACCIONA, Escuela de Chuchiñí, Salamanca.

IV.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS:

2001	Co-ejecutora de Proyecto FONDART Titulado "De tierra diaguita, laborando la greda, arte heredado".
2002	Ilustradora en compilado de "Mitos y leyendas" de la II Región, proyecto "Changuito Cuenta Cuentos", Fondo Nacional del Libro, Antofagasta.
2003	Monitora de Graffiti, talleres para jóvenes, CONACE, Salamanca. Taller de Arte en Proyecto FONDART, "Petroglifos, Arte Ancestral en formas y colores", Salamanca.

2004 Monitora de Arte en Escuela de Arte, Eduardo Gato Alquinta, Proyecto piloto en Salamanca.
Taller y producción personal en Pintura.

2005 Monitora de Arte, proyecto "Agua , Tierra, signos vitales del Choapa" Talleres experimentales de artes integradas, FONDART.

2014 Monitora en Proyecto "Tinajas y Grecas Diaguitas", Pintura de patrones sobre sobre contenedores de agua Para campesinos del valle de Chalinga. Proyecto FPA.

2015 Monitora y realizadora" Mural Grecas e Iconos ancestrales", Mural colectivo trabajo con comunidad Diaguita Taucán en La localidad de Chalinga, junto a la diseñadora francesa Cecile Auregan.

2019 Ejecutora de Proyecto "CATASTRO HUMANO; semillas y Semilleros del Choapa, a través de seis cuadernos de viaje. Trabajados desde una expedición en este valle. FONDART.

2023 Ilustradora de libro "Constelaciones Culinarias del Choapa, Voces y memorias" de la antropóloga Sonia Montecino.

V.- CAPACITACION:

2002 Gestión y Producción Cultural FONDART. Salamanca.

2003 Taller de "Apreciación e historia del Cine",Gobierno Regional de Cultura, Slmnca

2013 Arquitectura y herramientas Virtuales, Universidad de Chile. Santiago.

2016 Neurociencias aplicada a la Educación, Universidad Católica. Santiago.

2017- 2024 Neuroartes una poética cuántica, capacitación con el maestro Luc Delannoy. Actualmente trabajo con el maestro Luc Delannoy, desarrollando talleres para estudiantes y profesores, basados en temáticas de percepción, educación y neurociencias, en el Colegio Cumbres del Choapa.
Formo parte del equipo Neuroartes Chile desde la fecha señalada, participando como monitora en diversos cursos: "Salud Mental y Neuroartes" impartido en el Hospital del Salvador, Universidad de Valparaíso, "El Arte como factor social de cambio", curso on line 2022.

2017 Participación en “Seminario Habla Educador”, como relatora y co-ejecutora de proyecto ecológico en torno a Cerámica Diaguita, relativo a pintura de tinajas para agricultores de la zona.

2015-2018 Capacitación en Taller de Grabado Artístico, técnicas de aguafuerte, punta seca y otras, con el maestro Jorge Martínez, en el Taller del Alquimista, Valparaíso.

2019 Participación en “Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable”.

2019 Capacitación en técnicas de grabado contemporáneo en residencia artística “TRASPASOS” en el taller del artista italiano Glen Lassio, Milán Italia.

2020 Talleres de Grabado Experimental, y fundación del Colectivo “Las Gabrielas”, junto al maestro y artista Mario Murúa.

2025 Diplomado en Neuropedagogía, con la profesora Amanda Céspedes. Creactiva.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ESCOLARES:

2013-2014 Participación en el programa “JA, es mi Negocio” auspiciado por la Junior Achivement, y la Fundación Educación Empresa. En asignatura Educación Tecnológica en el Colegio Santa Teresa de Illapel.

2014 Primer lugar en concurso “Emprendimientos Escolares” de la Junior Achiv-Ment, USA Fundación Educación Empresa, Chile lo que significó la partici-Pación en Encuentro Internacional de jóvenes emprendedores FIE 2014, en Córdova Argentina. Nivel Provincial.

2014-2019 En el lapso de estos años he desarrollado un proyecto relacionado con la Apreciación, conservación y revaloración de la semilla orgánica, iniciativa Que he trabajado con estudiantes del valle del Choapa,en proyectos de conservación de patrimonio natural, fortaleciendo el encuentro entre estos y antiguos agricultores del valle a través de Ferias “Encuentro por la semilla” y “Germinando Semillas en el Cumbres”, eventos de celebración anual.

2018. Profesora a cargo del Taller Formas 156, Trabajo realizado con la comunidad Diaguita.

2018 Selección del Proyecto “Aprendiendo la Lengua de las Semillas”, proyecto Presentado al Concurso TRANSFORMA de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, de Santiago, concurso de carácter Nacional, el grupo presenta junto a once colegios seleccionados su proyecto, en el Ex Congreso Nacional obteniendo una muy buena recepción del jurado.

2019 Participación en el Concurso COLOREARTE, Proyecto “De Cierto Color” trabajado con un grupo de treinta estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa, propuesta seleccionada y

reconocida con Mención Honrosa, realizada en el marco de relevar nuestras Reservas naturales, en esta propuesta artística se vinculó a la disciplina de Artes Visuales con Ciencias, para un trabajo en conjunto que permitiera la profundización de la experiencia artística.

2020 Participación en Concurso COLOREARTE, Proyecto "Arte y Ciencia en Micorriza", trabajado con 13 estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa, propuesta seleccionada y reconocida entre las tres mejores obras, en el marco de un trabajo de instalación artística basado en el diverso y rico mundo Fungi, sus particularidades y la metáfora de la micorriza, como una realidad biológica trasladada al mundo de los jóvenes y sus vinculaciones con el conocimiento y el reconocimiento del otro en un tiempo pandémico.

2021 Participación en COLOREARTE con el corto documental "Semilla Arcoiris", destacado a nivel nacional, participando los estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa en muestra pública nacional.

2022 Participación en COLOREARTE con el corto documental "Semilla en Movimiento", destacado a nivel nacional, participando los estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa en muestra pública nacional.
2023 Participación en COLOREARTE con el corto documental "Las aventuras de una abeja", destacado a nivel nacional, participando los estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa en muestra pública nacional.

2024 Participación en convocatoria COLOREARTE "Flores que tiñen mi entorno" con la obra "Brotes del Viento", montaje artístico de estudiantes del Colegio Cumbres del Choapa, este año el Taller de arte del colegio mencionado, recibe una invitación especial a cumplirse los 20 años de COLOREARTE, y es parte de una muestra colectiva y selección de fotografía enviada en años anteriores.

2025 Expositora en Encuentro educativo "Hilando Saberes" GAM, SEA 2025.

2026 Relatora "Paisajes Afectivos" SEA Coquimbo.

VI.- EXPOSICIONES:

1997 Exposición colectiva "Sobre Trupan", galería abierta UPLACED, Valparaíso.

1998 Muestra Latinoamericana "Miniprint", Grabado, Rosario, Argentina.
Exposición colectiva Concurso "Pintando Reñaca",Premio Universidad Marítima.

1998 Exposición individual "Rostros de Agua", galería 485, UPLACED.

1999 Exposición colectiva, Concurso "Pintando Quillota"Mención Honrosa.
Exposición individual "Rostros de Agua", galería Enrico Bucci, Santiago.

2000 Exposición colectiva “Anual de Arte”, UPLACED,Premio categoría Pintura.
Exposición colectiva “Sumando Fuerzas”, centro Cultural Salamanca.

2001 Exposición colectiva, “Fiesta de la Cultura”, Salamanca.

2002 Exposición Individual “De Agua y Aceite”, Centro de extensión Universidad de Antofagasta.

2003 Exposición colectiva, “Nuestra identidad cultural”, Concurso I. Municipalidad deSalamanca, 2º lugar.

2009 Ejecutora Proyecto Barrios de Salamanca, pintura en gran formato para la Ilustre Municipalidad de Salamanca.

2012 PÁJAROS Desde la plumilla, la tinta, y la jaula. Exposición individual, casa de la Cultura Illapel, Agosto.

2016 “Minga de las Puertas Lúcidas”, Actividad Comunitaria de pintura en Puertas de Barrio de la ciudad de Valparaíso.

2017 “Desde la rivera del Chapa, viajando en ondas Diaguitas” Muestra de Grabados en Linografía, en plaza de armas de Salamanca, Festival ARC 2017. Profesora a cargo del Taller Formas 156, Trabajo realizado con la comunidad Diaguita.

2018 “Cien Variaciones por Violeta” Muestra de cien Grabados en Linografía, basados en repertorio musical de Violeta Parra, en Ilustre Municipalidad de Salamanca, Festival ARC.

2019 “Imágenes Comunes” Exposición en Ilustre Municipalidad de Salamanca

2019 Exposición y Conversatorio con la presencia de escritor Ricardo Loebell y semilleros del valle, entre ellos la conservadora de semillas Nancy Chávez, en la ocasión se presentó el Proyecto auspiciado por FONDART “CATASTRO HUMANO, semillas y semilleros del Choapa” Cuadernos de viaje. Exponiendo seis cuadernos de viaje con ilustraciones, retratos e historias de semilleros y sus semillas, pinturas al óleo junto a grabados realizado con técnica Toyobo realizados durante la residencia en Milán.

2019 “TRASpasos” Residencia artística Los Vilos, Sao Paulo, Milán. Exposición colectiva FINART, participación con obra “Cuatro Vidas”, cuadernos de artista expuestos en Sao Paulo.

2023 Exposición de Ilustraciones, Conversatorios y Talleres en el Marco de la presentación del libro “Constelaciones Culinarias del Choapa” junto a la antropóloga Sonia Montecinos.

2023 Exposición de obra “De lo Andes al Huentelafquén, Cincuenta Reratos Hablados”, en el espacio BILIJ , actividad realizada junto a talleres de arte, en el marco de la 16 Bienal de

Artes Mediales, en Santiago de Chile.

2024 Exposición “Ilustraciones del Choapa” muestra de 28 ilustraciones del libro “Cuenta Cumbres” en galería de Escuela Eduardo Gato Alquinta.

2025 Exposición Colectiva, “Sumando Fuerzas” exhibición de acuarelas, pintura y dibujos en Centro Cultural estación, salamanca.

2026 Exposición Colectiva, “Territorios en Diálogo” exhibición de cuadernos de viaje y grabados artísticos, en Centro Cultural de Piriápolis. Uruguay.

2022 Reconocimiento como docente semifinalista en la convocatoria anual Global Teacher Prize Chile.

Durante el proceso 2022 se recibieron más de 2.500 nominaciones y postulaciones de todo el territorio nacional. En la categoría general del premio, 20 docentes fueron seleccionados como semifinalistas, entre los que fui reconocida. El criterio de selección consistió en la valoración del impacto observado en las prácticas pedagógicas identificadas en los aprendizajes de los estudiantes de una manera destacada e innovadora y con ello, se distinguió una contribución transformadora del contexto de realidad de la comunidad educativa presentada en la postulación.



“GÉNESIS” Acuarela
Cileni Pastén Tricallotis
Licenciada en Artes
Profesora de Estado
Pintora y Grabadora