CURRÍCULUM



VANIA EUGENIA FERRADA PARRAGUEZ

Licenciada y Profesora de Educación Musical

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Master en Didáctica de la Música UAB, Bellaterra, Catalunya, España.

Artista educadora, monitora, tallerista, gestora cultural.

TALLERES ARTÍSTICOS

2024-2026

Programa de Fomento del Arte en la Educación Acciona, financiado por el Ministerio de la Cultura, las Artes y el patrimonio. Gestión a cargo de La Matriz Arte y Cultura, San Fernando, Chile.

2015-2024

Talleres artísticos Mineduc, Línea de Acción Ministerio de Educación. Dirigidos a escuelas y liceos públicos, en niveles de pre básica, básica y educación media, en diversas localidades de la VI región. Gestión a cargo de La Matriz Arte y Cultura, San Fernando, Chile.

2018

Programa Cecrea Pichidegua, en Escuela El Toco y Casona Cultural, VI región. financiado por el Ministerio de la Cultura, las Artes y el patrimonio. Gestión a cargo de La Matriz Arte y Cultura, San Fernando, Chile.

2009-2013

Daem de Placilla. VI región. Talleres de música y folclore en escuelas El amanecer de lo Moscoso, Liceo San Francisco, Escuela de la Tuna, Escuela de La Dehesa.

2004-2006

Dirige talleres de Canto y Conjunto Instrumental en Instituto Hans Christian Andersen, San Fernando, Chile.

DOCENCIA

23 años de servicio en diversas instituciones de educación pre-escolar, educación general básica, enseñanza media y educación superior, desarrollando varios ámbitos de la educación musical. Entre ellos la asignatura de música, folclore, didáctica de la música, guitarra funcional, música y expresión corporal, Artes integradas, Patrimonio regional y cultural, Educación Artística, guía y asistente de procesos de tesis de pregrado.

- Colegio Inmaculada Concepción, San Fernando, Chile. 2017-2026
- Universidad O Higgins, Campus Colchagua, cátedra de Educación Artística 2025
- Instituto Profesional Los Lagos, Sede San Fernando, Chile. 2015-2023
- Instituto Valle Central, Curicó, Chile. 2017-2022
- Universidad del Mar, Sede San Fernando, Chile. 2011-2015
- Universidad Católica del Maule; Sede San Fernando, Chile. Convenio UDM. 2014-2015
- Liceo Agrícola El Carmen, San Fernando, VI Región, Chile. 2009-2017
- Escuela de música y danza ESCLAT, Vinculada al Conservatorio del Liceu, Barcelona, España. Docente en Iniciación Musical, Guitarra funcional. 2007-2008
- Instituto Hans Christian Andersen, San Fernando, Chile. 2004-2006
- Colegio Americano San Fernando, Chile. 2004-2005.
- Colegio Jorge Williams. Los Placeres, Valparaíso, Chile. 2003-2004
- Colegio Santa Victoria. Peñalolén, Santiago, Chile. 2001-2002
- Colegio Wilquimboe. Providencia, Santiago, Chile. 2001

FORMACIÓN

Jornadas de formación Programa Acciona 2024-2026

Capacitarte. Multiculturalidad en el aula chilena. Universidad Mayor, Santiago, Chile, 2018-2019.

Diplomado en Formación de Capacidades de Innovación y Emprendimiento para docente Técnico Profesional. Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2014.

Master en Didáctica de la Música UAB, Bellaterra, Catalunya, España. 2008.

Diplomado en Estudios Avanzados en Didáctica de la Música. UAB, Bellaterra, Catalunya, España. 2008.

Diplomado en Gestión Cultural, U. Humanismo Cristiano, Egac 2004.

Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Musical, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile, 1996- 2003.

GESTIÓN CULTURAL Y PROYECTOS ARTÍSTICOS

Gestión de proyecto FAE para Talleres Artísticos de Musicoterapia, Arteterapia y Método Dalcroze, dirigido a docentes y trabajadores artísticos y culturales. La Matriz Arte y Cultura. 2018.

Proyecto Décimas por la Memoria, 2da parte, financiado por el Ministerio de Justicia, en calidad de directora musical y co-creadora, 2024

Tallerista de la sección Música y efectos sonoros para radioteatro. Proyecto “plan de fortalecimiento puntos de cultura comunitaria 2023-2024”.

Proyecto Décimas por la Memoria, financiado por el Ministerio de las culturas, Públicos y Territorios, en calidad de Autora, 2023.

Diseño y elaboración de Cuadernillo de Educación Musical para estudiantes de la Carrera de Ed. Parvularia, Instituto Valle central, Santiago, 2020.

Proyecto Sercotec “La Balanza: lo justo y necesario” Creación de cooperativa de trabajo, tomando el cargo de “Gerente ejecutiva”, San Fernando, 2020-2021.

Proyecto Fae. Asistencia técnica en talleres de formación de artistas, docentes y personas afines al mundo cultural. Arteterapia, Musicoterapia y Método Dalcroze. San Fernando. La Matriz Arte y Cultura, 2018.

Encuentro de apoyo al trabajo en red O´Higgins, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, San Fernando, VI Región, Chile, 2017.

2do Festival Frecuencias Libres. Proyecto financiado con Fondos redcultura, para iniciativas culturales comunitarias. Consejo Regional de la Cultura y las Artes, VI Región del Libertador Bernardo O Higgins. 2016-2017

Convención Regional de Cultura, Representando a Centro Cultural Aukan de San Fernando. Consejo Regional de la Cultura, Rancagua, VI Región, Chile, 2016.

Seminario Taller “Herramientas para la Gestión Cultural Comunitaria”. Organiza Centro Cultural Aukan; Patrocina Consejo Regional de la Cultura; Imparte Egac (Escuela de Gestores y Animadores Culturales). San Fernando, Chile, 2016.

Primer Congreso Chileno de Musicoterapia “Música, Salud y comunidad: aportes, desafíos y proyecciones”. Universidad de Chile, Achim. Santiago, Chile. 2015.

Jornada Innovación en Educación. Proyecto “Desarrollo de técnicas de emprendimiento e innovación”. Pontificia Universidad Católica, Chile. 2014.

Talleres de emprendimiento Cultural y Formación de Audiencias, Programa Red Cultura Formación. Consejo Regional de la Cultura y Las Artes, VI Región, Chile. 2013.

Workshop Introductorio en técnica vocal “Voice Craft”. Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso. Chile. 2013

Seminario de innovación e investigación en Educación Musical. Escuela de Música, Universidad de Talca, 2013.

Participación como asistente y ponencista del I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII y VIX Encuentro de Didáctica de la Música, Campus Vespucio de la Universidad Mayor, 2010 al 2020.

Correctora de portafolios 2009, Módulo 2 audiovisual, Subsector de Artes Musicales, Docentemás, Sede Usach, Santiago, Chile.2010

Tercer Encuentro de Directores y jefes de Carreras de Instituciones Musicales de Educación Superior y de Metodólogos de la Especialidad, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile. (Ponencia - Didáctica de la Música desde una perspectiva educativa.)2009

Seminario Internacional “Educación y Desarrollo Artístico en Musicoterapia”, impartido por Gabriela Wagner y Patricia Lallana, Univ. Andrés Bello, Santiago, Chile. (Asistencia).2009.

Congreso Nacional de Educación Provincial Colchagua, San Fernando, Chile.2009.

Seminario Intercultural Universital Ramon Llull, Barcelona, España. (Asistencia, Ponencia, Exposición Cultural) 2008.

Participación en UAB. Seminarios sobre Cultura y Pueblos Originarios, Barcelona, España. (Organizadora, junto a colectivo de estudiantes de postgrado chilenos denominado Peuma Trawün (Encuentro de sueños).2006-2008

Seminario Internacional El Barroc Musical Hispànic, Barcelona, España. (Alumna) 2007

Congreso internacional por la cultura y los DDHH, organizado por diversas asociaciones (AFCAL; MPÌA, RAP), Niort, Francia. (Ponencia “Redes culturales en Chile, un fenómeno creciente”) 2006

Cursos de Gestión Cultural ofrecidos por Centro Cultural Víctor Jara y financiados por Fondart. 2001

Proyecto “Arte y Recreación Joven”. Facultad de Artes y Educación Física. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile. Organización. 1996-2001.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Socio fundadora del grupo musical femenino ***“Alma cuarteto”.*** Repertorio popular y folclore latinoamericano. Cantante e instrumentista. 2020-2024.

Socio fundadora y actual presidenta del ***Centro Cultural para las comunicaciones Aukan***, rut: 65.046.618-7, con personalidad jurídica vigente. Locutora del programa Despiertamente y Prende la Radio 2011-2024. Conductora del programa patrimonial “Un bosque de historias”. 15 años de existencia.

Gestora e integrante del grupo musical ***Lakitas de la Comarka.*** Música tradicional nortina. Presentaciones por toda la región San Fernando 2018-2024.

Producción de eventos relacionados con la Música tradicional latinoamericana; difusión de las culturas indígenas chilenas. 2006-2024.

Integrante de grupo musical con proyección folclórica ***Ñi Mapu***, San Fernando, Chile. 2009-2019.

Festival Internacional de Folclore Ponte do Mouro e Alvarinho. Monçao, Portugal.2008.

XIX Festival Internacional de folklore en el Segura, Cieza-Murcia-España. 2008

Gira Internacional en diversos festivales de Folclore representando a Chile junto al grupo de la Isla de Pascua, ***Vai a heva ote henua.*** 2007

Formación y presentaciones grupo de música latinoamericana ***AYEKAFE***, Barcelona, España.2006-2008

- Día Internacional de la Dona, Ajuntament de Rubí, Barcelona, España.
- Presentaciones en L`Ateneu, Rubí, Barcelona, España.
- Festival Rubidania, Rubí, Barcelona, España.
- Fiesta Major en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- 2da Jornadas de Inmigración para la Cooperación y el Desarrollo, Teatro Municipal La Sala, Rubí, Barcelona, España.

Presentaciones musicales en las comunas de San Fernando, Chimbarongo y Placilla junto a docentes y músicos de la ciudad. Chile.2009-2024.

Grabación de maqueta ***Ayekafe***, Barcelona, España.2008

Gira artística por Portugal, Galicia, Murcia, Andalucía y Cataluña con Grupo de Isla de Pascua ***Vai a te aheva ote henua.***2007

Gira artística por Francia; Invitación cultural a través del Grupo ***"Musicantes",*** repertorio folclórico y popular latinoamericano. 2006

Formación de grupo femenino ***"Ayekafe",*** de proyección latinoamericana; participación en diversos Eventos artísticos Culturales.2006-2009

Participa en el montaje y presentación de la obra musical ***“Cantata a América”*** creada y dirigida por el profesor y músico Felipe Toledo. 2003

Integrante de grupo musical ***"Musicantes",*** repertorio popular y folclórico latinoamericano. 2003-2006

Integrante de Compañía de Teatro de Marionetas ***"Kay Runa",*** como músico creador, Valparaíso, Chile. 2003-2004

Integrante de ***Banda Nortina*** de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Ejecución en trompeta. 1998-2001

Participa en Proyectos de Arte y Recreación Joven, en la Facultad de Artes y Educación Física, UMCE. 1996-2003

LINKS DE RRSS

https://www.instagram.com/unbosque.dehistorias?igsh=MWs5a3BmejJvbGh1eA%3D%3D

https://www.instagram.com/vaniaferrada?igsh=MTZ6dWtxbTRiYnZneQ==

www.radioaukan.cl

https://www.facebook.com/vania.ferrada?mibextid=ZbWKwL

https://www.facebook.com/profile.php?id=100063626377789&mibextid=ZbWKwL

https://www.youtube.com/watch?v=nVEWwlthhUw&pp=ygUVbGFraXRhcyBkZSBsYSBjb21hcmth

https://youtu.be/Q_TV-x9vloE?si=3SRzgQS-Kv7wTZkZ

https://youtu.be/nVEWwlthhUw?si=rSzQcDXEJ1o1paX6

https://youtu.be/9JAu2P4bxVs?si=0WeIyZPUZcAs-qAj

https://youtu.be/cpblciHjfKk?si=8cEMjha4pCn1OUUb

https://www.youtube.com/live/Yb71iyuR850?si=gNpVO24usMLty-6x

https://youtu.be/n7_RwvUwoD0?si=sMWVUXGO_i7TbNYs

https://youtu.be/-LTdCAluxl0?si=1XnqWqmepqkQ306v

https://youtu.be/752oAL54bKU?si=HX3-Ylid0b4-dQqW

https://youtu.be/PwvhtbhWTKA?si=_CRWmaeOR_izvFT3

https://dppcolchagua.dpp.gob.cl/gobierno-entrega-a-radio-aukan-concesion-de-uso-gratuito-de-inmueble-fiscal/

https://litoralpress.cl/sitio/Prensa_Texto?LPKey=AZZOP2NOPGOE3JHTJSN6GZZ5MXDJXKIFPTCYWCDUVMIZUQTSNGQA

https://elregionalista.cl/radio-comunitaria-de-san-fernando-recibe-inmueble-fiscal-en-concesion/

https://images.app.goo.gl/7WEVUapFuqBceEmy6

https://www.instagram.com/p/CkdtNm2u2KS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA

https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2008/hdl_2072_13272/TESINA_FINAL-1_VANIA.pdf