CURRICULUM

RUT 12235452-0
Nombre Sandra del Carmen Acevedo Salinas
Fecha de nacimiento 16-05-1972
Género Femenino
País de nacionalidad Chile
Profesión Artista Corporal Escénica Licenciada en Artes/Danza
Dirección Las Chilcas 2386 Coquimbo Región Coquimbo
Correo Electrónico kineticadeloslimites@gmail.com
Teléfono (56) 988084045
Sitio Web www.sandracevedo.blogspot.com

PRESENTACIÓN

Licenciada en Artes (danza) y coreógrafa titulada por la Universidad Federal de Bahia.
Sandra Acevedo durante más de 30 años ha impartido clases de danza contemporánea en diversos espacios sociales y/o culturales, establecimientos de educación básica, media y ademas de Escuelas de Teatro, de Educación Física y Educación Parvularia de diversas Universidades nacionales. Ha presentado creaciones en forma independiente y gratuitas en diversos teatros y espacios alternativos a los circuitos de danza tradicionales. A través de su trabajo insiste en potenciar el desarrollo y formación de artes escénicas contemporáneas en regiones, ampliar el conocimiento, visión y valorización que se tiene de las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo y sus practicas , apoyando sobre todo a jóvenes en sus búsquedas e inquietudes expresivas y actualizando sus conocimientos constantemente profundizando en todo lo referente a artes escénicas corporales incorporando circo, teatro, estudios audiovisuales y otros . Ha obtenido el financiamiento de mas de 15 proyectos de cultura: del Gobierno de Bahia (Brasil) , Fundación Andes (en Chile), de INJUV, Corporación Cultural de Calama y de FONDART (3 proyectos de Creación y 10 de Formación en artes escénicas)

FORMACIÓN PROFESIONAL

Estudio realizado Pos-graduación en Coreografía Título/Grado Diplomado en Coreografía / Tipo de Estudio Formal /Estado del Estudio Completo País Brasil Bahia Salvador / Fecha 1997- 1998 UNIVERSIDAD FEDERAL BAHIA BRASIL

Estudio realizado Licenciatura en Artes Mención en Danza Universidad FEDERAL BAHÍA BRASIL Título/Grado Licenciatura en Artes mención danza/ Tipo de Estudio Formal /Estado del Estudio Completo País Brasil Bahia Salvador / Fecha 1993 1996 UNIVERSIDAD FEDERAL BAHIA BRASIL

Estudio realizado Técnico Profesionalizante de Danza Título/Grado Técnico profesionalizante de danza / Tipo de Estudio Formal / País Chile /Región Metropolitana /Fecha 1992 CENTRO PROFESIONALIZANTE DE DANZA ESPIRAL dirigido por Patricio Bunster y Joan Turner

Estudio realizado Licenciatura En Artes mención Danza Título/Grado Dos Años de Licenciatura en Artes /Tipo de Estudio Formal /Estado del Estudio Incompleto País Chile / Región Región Metropolitana Fecha inicio 1990- 1991 UNIVERSIDAD DE CHILE

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS EN ARTES

DIPLOMADO EDUCACI{ON ARTÍSTICA DEL PRESENTE 2026 ofrecido por el Instituto Iberoamericanode Formación y Aprendizaje para la Corperación OEI en proceso de certificación marzo a septiembre 2026

Programa formativo Tecnocreativo para Coquimbo ofrecido en la Universidad Catolica del Norte marzo a agosto 2026

Curso de formación de DIRECCIÓN ESCÉNICA ofrecido en la Escuela Teatro PUERTO de La Serena Estudio Completo julio a diciembre 2022

Seminario de Formación en Artes del Circo ofrecido por la Universidad Tres de Febrero UNTREF de agosto a diciembre 2021

Desde los inicios de Estudios de DANZA he ido complementando mis conocimientos con diversos talleres y seminarios de DANZA ACROBACIA, DANZA CONTEMPORÁNEA, TÉCNICA GRAHAM, PILATES, BARRA SUELO, DANZA BUTOH, DANZA Y MULTIMEDIA , DRAMATURGIA CORPORAL, TEATRO FÍSICO, EXPERIMENTACIÓN VOCAL, CAPOEIRA, ANTROPOLOGÍA TEATRAL, DISEÑO ESCÉNICO, EDICIÓN DIGITAL , MÚSICA CORPORAL, DISEÑO SONORO, DRAMATURGIA CREATIVA y PERFORMANCE VOCAL. Destacan algunos :

Estudios realizados de DANZA BUTOH Fecha 2017, 2019, 2024 en Circo la Cuarta Estación, Fibutoh, FEIM impartidos por Natalia Cuellar

Estudio realizado DANZA ACROBACIA y VERTICALES (paradas de mano) Fecha 2016 Circo la Cuarta Estación impartidos por Francisco Poke Montecinos y Adolfo Henrriquez

Estudio realizado SEMINARIOS CUERPO RE CONSTRUIDO Fecha 2016 Circo la Cuarta Estación impartido por CAMILA OSORIO y JAVIERA OSORIO

Estudio realizado FORMACIÓN INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PROGRAMA REVUELO Estudios en Artes Escénicas /Estudio Completo Región del Biobío Fecha 2015 impartidos por Maestros Mate Mezaros, David Wampach, Ane Vigier e Frank Apertet, Luis Corvalan , Filippo Armati, Fabricio Ramalingom

Estudio realizado DANZA EXPRESIONISTA DE LUIS EDUARDO ARANEDA Fecha 2015 CENTRO CULTURAL PALACE

Estudio realizado DANZA CONTEMPORÁNEA INTENSIVO CUERPO AGUA impartido por Thomas Bentin Fecha 2014 CENTRO CULTURAL PALACE

Estudio realizado Programa de Formación Internacional de Danza en Centro de Arte Nimiku Título/Grado Danza Contemporánea basados en técnicas de contacto y Flying Low Estado del Estudio Completo País Chile/ Región Metropolitana Fecha 2014 impartidos por Laida Aldaz, Eugenia Estevez , Lucas Condro, Ana Garat

Estudio realizado Iniciación a la Acrobacia- Malabares creativos-Tela-Trapecio- Preparación física para Circo- Parada de Manos- Mastro Chino Técnicas de Circo Estudio Completo Fecha 2014-2018 Circo la Cuarta Estación , Carpa Azul

Estudio realizado Edición Digital en Premiere- Final Cut y After Effects Programas de Edición Digital Premiere-Final Cut y After Effects Estudio Completo País Chile / Región Metropolitana Fecha 2003- 2004

Estudio realizado Danza Butoh Título/Grado Danza Butoh/Estudio Completo País Alemania /Frankfurth Fecha 2000 Mestra Minako Seki

Estudios de Antropología Teatral a través de las actividades realizadas por el Odin teatro en Salvador Bahia Seminarios de Dirección Teatral con Eugenio Barba y Piedras de Agua (voz) con Julia Varley Año 1993 y 1994 en Salvador, Bahía, Brasil

EXPERIENCIA LABORAL DE FORMACIÓN

Programa ACCIONA 2026 en la Escuela San Rafael de Pan de Azucar con 4° básico, región Coquimbo

Participa del Tercer Encuentro ETRA de la Asociación de Trabajadoras de las Artes realizando dos sesiones de Pausa Activa los días 17 y 18 de diciembre de 2025 para participantes del Encuentro en Teatro Puerto.

Seminario Intensivo de Composición Coreográfica Zoológica en el Circo la CARPA AZUL en Valparaíso, en octubre 2025

Realiza taller de danza en Escuela Diego Dublé de Angol dentro de las actividades del 5° Festival de Danza Contemporánea MAGMA

Ejecutora principal del proyecto de creación y producción REMOVERNOS A CIELO ABIERTO ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA Fondo nacional de fomento de las artes escénicas 2025 Coquimbo, Santiago Valparaíso, con un total de 7 presentaciones en las 3 regiones involucradas y la realización de un total de 3 talleres abiertos en las regiones involucradas.

Seminario de Composición Coreográfica Zoológica autogestionado en Casa Las Palmeras de Gabriela Mistral en La Serena en marzo 2025

Seminario de Composición Coreográfica Zoológica y taller de Danza en Familia en el Centro Cultural Padre Las Casas durante enero y febrero 2025

Ejecutora principal del proyecto de composición coreográfica REMOVER A CIELO ABIERTO Fondart 2024

Taller de Danza de danza contemporánea ZOOLóGICA en Circo la Cuarta Estación y Centro Cultural Palace de Coquimbo durante marzo y abril 2024 y desde julio hasta la actualidad en Espacio ARTE de La Serena.

ARTISTA DOCENTE de Programa ACCIONA año 2022 a 2024 trabajando en Escuela David león Tapia de Tongoy y Escuela El Crisol de Ovalle , tercero y cuarto básicos.

Taller de Danza en Familia en el Centro Cultural de Padre las Casas, Región de la Araucanía. Taller de Verano 2024

Profesora de danza Contemporánea en espacios culturales de Temuco (PAOC TRASHUMANTES , Espacio KOM) y Cuarta Estación de Coquimbo

ARTES VIVAS OTROS ESPACIOS iniciativa Autogestionada de realización de Seminario HABITAR DANZANDO OTROS ESPACIOS en Sala Teatral Didaskalia (Temuco) y Sala de artes escénicas de Ko Panqui (Curarrehue) durante febrero 2022 Profesora de taller Danza Contemporánea

BIEN ESTAR MOVER EXPRESIVAMENTE dentro del proyecto ENTRA ESCENA FONDART 2021 dirigido a profesores y agentes culturales de establecimientos educacionales de la región de Coquimbo Noviembre 2021

Coordinadora de ciclo de talleres de artes escénicas, denominado “Artes Vivas Espacios Abiertos “ en el Centro Cultural Palace desde agosto 2021 hasta enero 2022 como forma de reactivar el sector escénico de Coquimbo.

Profesora de Taller de Danza contemporánea y Danza en Familia en eL Centro Cultural Palace de Coquimbo Cierre de talleres en el Centro Cultural Palace con instalaciones coreográficas creadas por los alumnos de Enero 2022

Profesora de Taller de Danza contemporánea autogestionado en el Estadio Sánchez Rumoroso, realizado 3 veces por semana, desde mayo 2021 hasta diciembre 2022

Profesora de taller de danza contemporánea KINETICA DE LOS LIMITES y coordinadora general del proyecto de Formación y Apreciación de Artes Escénicas 2° Versión Fondart 2020-2021

Profesora de Danza Contemporánea BIEN ESTAR MOVER EXPRESIVAMENTE Talleres Artísticos MINEDUC para profesoras de Colegio Lucia Nuñez de la Cuadra 2020

Imparte DANZA CONTEMPORÁNEA en Programa VIVA LEER Copec 2019 Colegio Javiera Carrera a NN de 5°, 6°, 7° Básicos y a profesores del mismo establecimiento

Imparte Taller de Danza Contemporánea artistas Escénicos de ZONA DE OBRAS-Training Gratuito en Estadio Sanchez Rumoroso-3 veces por semana y en la Biblioteca Regional Gabriela Mistral 2 veces por semana año 2019 /Retribución por proyecto PULSADOS Fondart 2019

Proyecto de Creación de Danza Contemporánea Fondart Creación 2019 más de 12 presentaciones en escuelas y salas de teatro de la región de Coquimbo Coreógrafa e Interprete PULSADOS- Presentaciones en 6 establecimientos educacionales de Coquimbo con acgividades de mediación incluida, en Festival Arc Teatro Municipal de Ovalle, Teatro Municipal de La Serena, Centro Cultural Palace, Casa de Las Artes de Coquimbo , Centro Cultural de Montepatria, En Valparaíso Festival Danzalborde, en Recife Festival Internacional de Danza Cumplicidades, Brasil.

Profesora de danza contemporánea Movimiento Creativo TALLERES Artísticos de MINEDUC Liceo Ignacio Carrera Pinto y Liceo de Niñas de La Serena Segundo Semestre 2019

Imparte taller de DANZA CONTEMPORÁNEA FONDART 2018 Casa de la Cultura de Coquimbo y Biblioteca Gabriela Mistral La Serena Título del trabajo Proyecto FORMACIÓN Y APRECIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS / Fondart 2018 Descripción de funciones Ejecutora principal del Proyecto realizado en el Circo la Cuarta Estación con talleres y seminarios corporales Actividad/Cargo Responsable del Proyecto Profesora de danza contemporánea y Composición Coreográfica Fecha Inicio 2018

Profesora de Danza Contemporánea en forma continua en el Circo la Cuarta Estación desde enero 2014 a Agosto de 2018 Profesora de Taller de Danza Contemporánea de Colegio San Ignacio para NNJ de 5°- 8° Básico Primer Semestre de 2018

Profesora de Taller de Danza Contemporánea de Colegio Cardenal Caro para NNJ de 4°- 8° Básico Año Escolar 2017

Título del trabajo Proyecto FORMACIÓN EN TÉCNICAS ESCÉNICAS CORPORALES 2° Versión / Fondart 2017 Descripción Proyecto realizado en el Circo la Cuarta Estación con talleres y seminarios corporales Actividad/Cargo Responsable del Proyecto, Encargada de Difusión

Profesora de danza contemporánea y Composición Coreográfica Fecha Inicio 2017 Celebración del Día de la Danza en Coquimbo

Profesora de Taller de Danza Contemporánea y de Danza en Familia País Chile /Región de Coquimbo Fecha Inicio 2016, 2017 y 2018

Proyecto FORMACIÓN EN TÉCNICAS ESCÉNICAS CORPORALES / Fondart 2016 Proyecto realizado en el Circo la Cuarta Estación con talleres y seminarios corporales Actividad/Cargo Responsable del Proyecto Profesora de danza contemporánea , Composición Coreográfica y Danza en Familia País Chile /Región de Coquimbo

PROYECTO DE FORMACIÓN ITINERANTE DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES FONDART 2015 Actividad/Cargo Responsable del proyecto-Profesora de COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA y DANZA EN FAMILIA Ancud, Temuco, Concepción y Coquimbo / Fecha 2015 País Chile /Regiones de Coquimbo, Bio Bio, Araucanía , Los Lagos Residencia en Concepción :

PROGRAMA DE FORMACIÓN INTERNACIONAL EN ARTES ESCÉNICAS REVUELO Descripción Residencia en Concepción cursando Seminarios de maestros de destacada trayectoria internacional FONDART VENTANILLA ABIERTA 2015. Durante la estadía en la ciudad de Concepción para hacer mas concreto el

intercambio ofrecí:-talleres gratuitos en Balmaceda Arte Joven Bio Bio desde Octubre – Enero, en jardines de la Universidad de Concepción, Corporación Cultura de San Pedro y Población Pedro del Rio dentro del festival CALLEJEARTE- presentaciones gratuitas en Casa Salud dentro del evento Fenómenos para Anormales , con 2 performances; en Sindicato de Carpinteros y Ebanistas dentro del evento Entre-Tensiones de Danza ; en Artistas del Acero en dúo coreográfico dirigido por Sandra Vargas Con-Secuencias. Fecha 2015 País Chile /Región de Bio Bio Título del trabajo

Talleres de danza en el FESTIVAL ARC COQUIMBO en plazas publicas de la Cuarta Región Descripción de funciones Fuimos un día a cada comuna ofreciendo talleres de danza contemporánea y danza en familia abiertos Fecha Inicio 2015 País Chile /Región de Coquimbo

Institución CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN Actividad/Cargo PROFESORA, COREÓGRAFA E INTERPRETE DE DANZA CONTEMPORÁNEA Taller ofrecido 3 veces por semana, presentaciones de solos en varietés del Circo y de obras extensas del Colectivo Zona de Obras Fecha Inicio 2014- 2018 País Chile /Región de Coquimbo

FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS FONDART 2013 Actividad/Cargo Profesora de talleres Intensivos de Danza Contemporánea y de Composición coreográfica/ Intervenciones coreográficas de alumnos del proyecto dirigidas por Sandra Acevedo en colegios y calles Fecha Inicio 2013 País Chile /Región de Coquimbo

Proyecto CREACIÓN DANZA FONDART 2013 Actividad/Cargo Coreógrafa e Interprete del proyecto Vulnerables Cuerpos Indelebles. Se realizaron mas de 12 presentaciones en la región de Coquimbo en caletas Los Pescadores, ex-estacion de trenes, Skate Park, Sector de Playa La Herradura, Museo de Ovalle, Casa de las Artes, Centro Cultural Palace, Liceos y Colegios de la región de Coquimbo Fecha Inicio 2013 a 2014

Proyecto CORPORACIÓN CULTURAL DE CALAMA Actividad/Cargo Profesora de talleres de Danza Contemporánea en 3 Juntas de Vecinos y en el CAOD de Calama Fecha 2012 País Chile /Región Región de Antofagasta Institución

PROGRAMA ACCIONA PARVULARIA en Colegio José Miguel Carrera Actividad/Cargo
Profesora de expresión corporal y artes visuales kinder y prekinder Fecha Inicio 2012 País Chile Región Región de Coquimbo

Institución UNIVERSIDAD DEL MAR
Profesora de las disciplinas de MOVIMIENTO I a VIII y EXPRESIÓN CORPORAL de la Escuela de Teatro, profesora de la disciplina de DANZA Y TERAPIA CORPORAL en la Esc. de Educ. Física y profesora de EXPRESIÓN CORPORAL en la Esc. de Educación Parvularia Fecha 2007-2012 /País Chile /Región de Coquimbo
Profesora de taller de EXTENSIÓN DE DANZA CONTEMPORÁNEA Fecha Inicio 2007-2011 País Chile /Región de Coquimbo Institución UNIVERSIDAD DEL MAR

TALLERES DE MANIPULACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS GIGANTES Y MÚSICA FONDART 2011 Temuco Descripción de funciones Realización de seminarios intensivos de Danza para coreografía con muñecos gigantes Fecha Inicio 2011

Taller de Danza Contemporánea Descripción de funciones Taller impartido por Sandra Acevedo en la Escuela de Psicología, de la Universidad de La Serena Fecha 2011 País Chile /Región de Coquimbo Título del trabajo ARTISTAS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS+ JOVENES + ESPACIOS DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL FONDART 2011 Descripción de funciones Proy. de Asociatividad realizado en centros de desarrollo social y colegios dirigido por S. Acevedo Fecha Inicio 2010 País Chile /Región de Coquimbo

ESCUELA DE TEATRO DE VERANO / FIJ INJUV Descripción de funciones Producción y ejecución del Proyecto de formación teatral con talleres de VOZ (Aracelli Escobar) , ACTUACIÓN (Jesus Urqueta) y MOVIMIENTO (Sandra Acevedo) y presentaciones de 3 obras regionales para establecimientos educacionales 2010 País Chile /Región de Coquimbo

Título del trabajo FORMACIÓN DE PUBLICO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FONDART 2009 Descripción de funciones ejecutora principal del proyecto.

Proyecto de presentaciones y talleres realizado en colegios, liceos , calles y espacios públicos Fecha Inicio 2009 País Chile /Región de Coquimbo Título del trabajo ZONA DE OBRAS; CURSOS DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICO PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA IV REGIÓN FONDART 2008

Talleres de Formación para la Composición Coreográfica impartido por destacados docentes y Sandra Acevedo Fecha Inicio 2008 País Chile /Región de Coquimbo

Institución CÁRCEL DE HUACHALALUME Actividad/Cargo
Profesora de EXPRESIÓN Corporal suplente para taller de TEATRO por 3 meses Fecha 2007-2008 País Chile /Región de Coquimbo Título del trabajo Kinetica de los Limites

Taller realizado en Valparaíso/ impartido por Sandra Acevedo Descripción de funciones Intervención resultante del taller afuera del Teatro Mauri organizado por Escenalborde Fecha Inicio 2007 País Chile/ Región de Valparaíso

Profesora Danza Contemporánea dentro del Diplomado de Danza Contemporánea Fecha 2006-2007 de Institución UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO , País Chile/ Región de Valparaíso

Institución Otro COLEGIO CHILOE Actividad/Cargo Profesora de Danza de 4°- 8° Básico Fecha 2005 País Chile / Chiloe Ancud

ARCHIVO AUDIOVISUAL de DANZA CONTEMPORÁNEA NACIONAL Proyecto 2004 Descripción de funciones Profesora en Talleres de danza Contemporánea ofrecidos 2 semanas en cada región de Arica a Punta arenas / Proyecto Financiado por la Fundación Andes Fecha 2004 País Chile/ Desde la Primera a la Doceava Región pasando por la Región Metropolitana

Profesora de Expresión Corporal de la Carrera de Actuación Teatral UNIVERSIDAD MAYOR de Temuco . Escuela de Teatro Fecha 2002 País Chile / Región de La Araucanía

Profesora de Danza Contemporánea en la UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA Fecha 2000-2001 País Chile / Región Región de La Araucanía

Imparte talleres de formación en artes escénicas corporales al grupo, de 9 integrantes, Cuerpos en Escena para la obra DE GRAZNIDOS Y VUELOS proyecto de Creación Fondart 2001 Directora, Coreografía y performer de la obra. Fecha Inicio 2001 País Chile /Región Región de La Araucanía

Durante su estadia en Brasil impartio Talleres de Danza, Pilates e improvisación CONTACT en las Escuelas de Danza y Teatro de la UFBA (Brasil) 1994 a 1999. Imparte junto a David Ianitelli profesor norteamericano de danza de la UFBA un taller de Improvisación y Contacto para niños y niñas del Instituto de Ciegos de Bahia durante 8 meses.

En 1992 impartio sus primeros talleres para niñas y niños de ACHAO, en la Isla, durante los trabajos voluntarios de la Universidad de Chile realizados en Chiloe.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Presentación de la obra PULSADOS en el 5°Festival de danza contemporánea MAGMA de la región de la Araucanía realizado en octubre en el Centro Cultural de Angol por Plataforma Azul convocatoria 2025

Presentación en Los Angeles de la obra EN ESTE LIGAR UNA Y OTRA VEZ en proyecto de Circulación Nacional de artes escénicas Cuerpos de agua de La Lluviosa por la región del Bio-Bio y de Los Rios 2025

Presentación de EN ESTE LUGAR dentro del CIRCUITO PERFORMATICO FESTIVAL EEE, realizado en la Quinta Normal, Santiago, en noviembre 2024

Presentación de la obra PULSADOS en el Festival Internacional Escena Movida (realizado en Arica) entre artistas invitados de Chile, España, Uruguay, Brasil, Argentina, Perú y México en Noviembre de 2024

Presentación de la obra PULSADOS y realización de seminario ZOOLOGICA en el Festival Internacional de Butoh FIBUTOH organizado por Ruta la Memoria en Sala Camilo Henrriquez, Santiago, Octubre 2024

Presentación de NACI EN CHILE en la primera versión del 1ER FESTIVAL DE TRABAJADORAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS Región de Coquimbo octubre 2024

Presentación de NACI EN CHILE y realización de taller de danza ZOOLOGICA en el primer Encuentro de Mujeres artistas de ILLAPEL

Presentación de la Iinstalación coreográfica ZOOLÓGICAS en la explanada del Edificio Consistorial de Coquimbo septiembre 2024

Dirige la presentación de la Instalación Coreográfica ZOOLÓGICAS interpretada por 10 artistas escénicos de la región en el Centro Cultural Palace 23 de marzo de 2024

Presentación de la obra Pulsados en el Centro Cultuiral Padre las Casas el 16 de febrero de 2024

Presentación de la performance Naci en Chile en el Primer Encuentro de Performance de Tomé, Región de Biobio. 8 de febrero de 2024

Presentación de la obra TOPIAS IMPLACABLES en Llay Llay , Valle de Aconcagua proyecto TERRITORIOS EN MOVIMIENTO de Danzalborde

Presentación de la obra EN ESTE LUGAR UNA Y OTRA VEZ en el Teatro Municipal de La Serena en el marco del Festival ARC de la región de Coquimbo

Presentación de la obra PULSADOS en el Centro Cultural Palace de Coquimbo en conmemoración del día de la danza

Presentación de ZOOló , 7 instalaciones coreográficas expuestas en el patio de Artesanos del Centro Cultural Palace interpretadas por artistas escénicos de danza, circo y teatro de la región de Coquimbo

Una de las 5 ganadoras del concurso del 9 Encuentro Coreográfico Nacional 2022 con ZOOLOGICO DE LO NO EXTINTO AÚN https://eligecultura.gob.cl/cultural-sections/819/

ARTES VIVAS OTROS ESPACIOS iniciativa Autogestionada de realización Presentaciones en Espacio Valle Interior (Temuco) y en Ko Panqui (Curarrehue) de las obras presenciales EN ESTE LUGAR UNA Y OTRA VEZ y PULSADOS Participación de FESTIVAL ARC (TV), con las obras de Video danza: IN EX ORA BLE y TOPIAS IMPLACABLES Enero 2022

Participación en ciclo de artes Casa de las Artes Coquimbo con la obra en ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA vía striming Diciembre 2021

Presentación en Teatro Municipal de la Serena EN ESTE LUGAR UNA Y OTRA VEZ a todo publico Enero 2022
Presentación de la obra EN ESTE LUGAR UNA Y OTRA VEZ en el Teatro Municipal de la Serena para estudiantes del liceo de niñas Gabriela Mistral de La Serena y NNJ de Aspaut 23 de Noviembre 2021

Presentaciones de las obras EN ESTE LUGAR UNA Y OTRA VEZ, AQUÍ NO SOBRA NADA Y ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA en el Patio de artesanos del Centro Cultural Palace, de Coquimbo 19 de noviembre 2021

Coreógrafa e Interprete PULSADOS- Creación de Danza Contemporánea Fondart Creación 2019
Presentaciones en 6 establecimientos educacionales de Coquimbo, en Festival Arc Teatro Municipal de Ovalle, Teatro Municipal de La Serena, Centro Cultural Palace, Casa de Las Artes de Coquimbo , Centro

Cultural de Montepatria, En Valparaíso Festival Danzalborde, en Recife Festival Internacional de Danza Cumplicidades, Brasil. Actividad/Cargo

Coreógrafa e Interprete de IN EX ORA BLE obra de danza contemporánea
Presentaciones en FESTIVAL INTERNACIONAL FIBUTOH (Santiago) y FESTIVAL CERRADO ABIERTO de Danza Contemporánea Campo Grande (MS) BRASIL Fecha 2018 Actividad/Cargo Coreógrafa e Interprete de EN ESTE LUGAR obra de danza contemporánea País Chile / Regiones de Coquimbo, Valparaíso y Araucanía. Campo Grande (MS) BRASIL Presentaciones realizadas En el Circo la Cuarta Estación, en Teatro de Excarcel de Valparaíso, (Festival Internacional DANZALBORDE de Valparaíso) , en Centro Cultural de Algarrobo y Quillota (Extensión de Festival DANZALBORDE en la región de Valparaíso), en Sala Casa de Temuco . En MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO de Campo Grande BRASIL Fecha Inicio 2015-2018

Coreógrafa de Colectivo Zona de Obras, obra RESISTENCIA, RESILIENCIA O QUE? obra de danza contemporánea País Chile /Región de Coquimbo Presentaciones en en el Centro Cultural Palace de Coquimbo y plaza Vicuña Mackena de Coquimbo (para cierre de Fondart 2017), en Plaza de Armas de Pisco Elqui (Festival Artes de Coquimbo) 2018

Título NACÍ EN CHILE obra expuesta en Programa TRASLADO de Artes Contemporáneas Nacionales Descripción de funciones Interprete de la obra en formato Audiovisual realizada en Coquimbo y presentada en el Muso de Arte Contemporáneo de Santiago Coreógrafa e intérprete de la obra Nací en Chile Fecha Inicio 2016 Actividad/Cargo

Coreógrafa de Colectivo Zona de Obras, obra CUERPOSINCABEZA obra danza contemporánea Fecha Inicio 2016 País Chile /Región de Coquimbo Presentaciones En el Circo la Cuarta Estación 2016, en Sala estudio de la Ex-cárcel de Valparaíso, (Festival de Artes de Valparaíso 2017 FAV) , en Plaza de Armas de La Serena (Festival Artes de Coquimbo 2017 ARC) , en el Centro Cultural Palace de Coquimbo, en plaza Vicuña Mackena de Coquimbo (Festival Teatro Calle de Coquimbo 2018)

Título del trabajo Tatoo Fest Descripción de funciones Interprete de intervención de Danza Contemporánea NACÍ EN CHILE realizada en la Plaza Perú de Concepción, en el 1º Tatoo Fest del Circo la Cuarta Estación y en el Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal , Santiago Fecha 2016 Título del trabajo Producción de Danza Festival ARC de Coquimbo Descripción de funciones

Productora del actividades de danza del Festival ARC Fecha 2016 Título del trabajo Presentaciones dentro de actividades de MERCOCIUDADES Descripción de funciones Presentación del dúo EN ESTE LUGAR y del solo RETORNO A LA TIERRA Fecha 2015 País Chile /Región de Coquimbo Institución CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN

Presentación de Videos de Proyecto de Formación Itinerante en Composición coreográfica Descripción Videos de Intervenciones Coreográficas realizadas en Ancud, Temuco , Concepción y Coquimbo Fecha 2015 País Chile

Presentación de IRREPARABLES en el Circo la Cuarta Estación y en el Festival ARC 2015 Descripción Obra dirigida y danzada por Sandra Acevedo junto a Hector Alvarez Fecha Inicio 2014 País Chile /Región de Coquimbo

Presentación de CUERPO DE AGUA , PEZ Y UNA LAGRIMA EN CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN Descripción Obra presentada en Festival Arc 2012 y el Circo la Cuarta Estación dentro de la Variete de Invierno del Circo Fecha 2015 País Chile /Región de Coquimbo

Coreógrafa de Colectivo Zona de Obras, obra VULNERABLES CUERPOS INDELEBLES en Centro Cultural Palace el 27 de Octubre Descripción de funciones Presentación de Vulnerables Cuerpos Indelebles en teatro del Centro Cultural Palace Fecha 2013 y 2014 País Chile /Región de Coquimbo

Obra VULNERABLES CUERPOS INDELEBLES en CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN , Región de Coquimbo Descripción Obra dirigida por Sandra Acevedo presentada en establecimientos educacionales: Claudio Arrau, Colegio Fom Art,Peña Hein, El Alba, ademas de ex estación de Ferronor, Skate park de Peñuelas, playa L aHerradura, patio del Centro Cultural Palace, Caleta Los Pescadores, en el Circo la Cuarta Estación, Forntis de Museo de Ovalle, etc . Proyecto de creación FONDART del Colectivo de artes ZONA DE OBRAS Fecha Inicio 2013

Creación y presentaciones abiertas y gratuitas de Conciertos por la PAZ Descripción de funciones El compositor Boris Alvarado, el pianista Horacio Tardito, la coreógrafa S. Acevedo y el Colectivo de Artes Escénicas Zona de Obras realizan presentaciones en la Mesquita, la Catedral de La Serena y la Universidad de La Serena por la PAZ. Fecha Inicio 2013 País Chile /Región de Coquimbo

Coreógrafa de Colectivo Zona de Obras, obra NO SE DICE Descripción Coreografía dirigida por S. Acevedo presentada en diversos espacios de Coquimbo, Estacionamiento de Puerta del Mar dentro del Festival Arc, en el espacio Subcultural Coquimbo, y Centro Cultural Palace Desde 2012-2014 País Chile/ Región Coquimbo

Creación y presentación de IMPROFUNDOS de SANDRA ACEVEDO y LUIS EDUARDO ARANEDA Descripción Obra presentada en La Feria del Libro de Santiago y Festival DANZALBORDE 2011 Fecha Inicio 2011 País Chile/ Región de Valparaíso y Metropolitana

Producción, creación y presentación de Día de la Danza en Coquimbo y La Serena Descripción Producción del día de la danza talleres en La Serena e Intervención de danza en Coquimbo Fecha 2011 País Chile /Región de Coquimbo

Proyectos de Teatro VIDELA , LEAR / LEAR y Matrimonio Palabrakis (Fondart Creación Teatro) Descripción Participa en proyectos teatrales como actriz y/o coreógrafa 2008, 2009 y 2011 Fecha 2011 País Chile /Región de Coquimbo Título del trabajo
Presentaciones en Espacios Públicos TODO SE CONSTRUYE /coreógrafa Sandra Acevedo Descripción de funciones a partir el proyecto de Formación de Publico surgieron presentaciones talleres de Todo se Construye Fecha Inicio 2009 País Chile /Región de Coquimbo

Creación y presentación de NACÍ EN CHILE Descripción de funciones Coreógrafa e Interprete Obra presentada en la Universidad de La Serena y en la Cárcel de Huachalalume, Fecha 2008 País Chile /Región de Coquimbo

Creación y presentación de TODO SE DESTRUYE en Valparaíso, Temuco, Rosario y Coquimbo Descripción de funciones Coreógrafa y bailarina Obra presentada en Festival EL CRUCE en Rosario (Argentina) y Festival DANZALBORDE Fecha 2006-2012

Creación y presentación de RETORNO A LA TIERRA presentación Descripción de funciones Coreografía de Sandra Acevedo presentada junto a Lorenzo Ayllapan y Metáfora Fecha Inicio 2001 País Chile / Región de La Araucanía

Creación y presentación de OS DENTES NAO VOLTARAN A SAIR (coreógrafa e interprete) Descripción Obra presentada en Brasil (Salvador) , España (Tarrega) y Chile (Santiago y Temuco) de 1996- 2001 Fecha Inicio 1996 País Brasil, España y Chile

Creación y presentación de TÁNTALO obra presentada en Brasil (coreógrafa e interprete) Descripción Coreografía intervenida con proyecciones de la artista visual Judith Pimentel Fecha Inicio 1995 País Brasil Título del trabajo BARDO (coreógrafa e interprete) Descripción de funciones Vídeo Instalación coreográfica , coreografía Sandra Acevedo y video Marcondes Dourado, presentaciones en Festivales de Video Arte Sao Paulo, Amsterdam, Munich , temporadas en Teatro Castro Alves, Instituto Goethe en Brasil y Museo de Arte Contemporáneo de Santiago Chile ICBA, Fecha 1996-1999 País Brasil, Holanda, Alemania y Chile

Proyecto de creación DE GRAZNIDOS Y VUELOS FONDART 2001, obra de danza contemporánea realizada en Temuco con el grupo Cuerpos en escena (dirigido por Sandra Acevedo) y ademas de la colaboración de artistas audiovisuales, músicos y don Lorenzo Ayllapan realizando presentaciones en más de 30 localidades de la región de la Araucania desde 2001 a 2003 (Puerto Savedra, Victoria, Imperial, Curarrehue, Carahue, Wilio, Pucón, Temuco, Población las Quilas, Vista Vderde, etc)

Proyecto de Creación VENTOS NO ESTOMAGO (coreógrafa e interprete) Proyecto de Creación financiado por EDITAL del Gobierno de Bahía, Brasil. Descripción Coreografía de Sandra Acevedo dirigiendo el grupo CORPOS EM CENA presentando en espacios alternativos como Casino de la Escuela de Artes de la UFBA, en el Instituto Goehte ICBA de Salvador, en el Teatro Vila Velha, en la Escuela de Danza de la UFBA, en barrios marginales, espacios publicos de Salvador, Fecha 1997 a 1999 País Brasil / Salvador Bahía

Institución COMPAÑÍA DE DANZA LA VITRINA Bailarina de la compañía de danza Contemporánea LA VITRINA Fecha desde 1990-1993 País Chile /Región Metropolitana

Sandra Acevedo Salinas Lic. en Danza / Pos en Coreografía UFBA ,Brasil
988084045 www.sandracevedo.blogspot.com
www.formaciontecnicascorporalesescenicas.blogspot.com
www.pulsados.blogspot.com

www. zonadeobras2020.blogspot.com

www.danzacontemporanea2004chile.blogspot.com
www.zona-de-obras.blogspot.com
https://sobresandraacevedo.blogspot.com/ https://eligecultura.gob.cl/cultural-sections/819