

TATY TORRES DÍAZ

POETA

- Ganadora del Premio Ceres de Artes Literarias Región del Bio-Bío en poesía 2014.
- El Fondo Nacional del Libro le concedió una Beca de Creación Literaria los años 2015, 2017, 2019, 2022, para sus libros Garra de Lobo y Nada, Cáscara y Luna, Al otro lado de lo oscuro, Intemperie.
- Ganadora de los Juegos Poéticos y Florales Gabriela Mistral, 2016,con su libro" Leonora Bruce"
- Ganadora del III Concurso Nacional de Poesía Verbo (des)nudo 2018
- Premio Municipal de Literatura Penco 2018

PUBLICACIONES PERSONALES: El guardián de mis Llaves, El Arte de Vivir, De Rokha en mis círculos acuarios. Garra de lobo y nada, Ojos cuervos, Senderos para un pie desnudo, Cáscara y luna, Médula y gemido, El Ritual de mis Días, Nombres del hombre, Puerta & silencio, Ciego hacia ti, Trariwe, Diario de una nostalgia, Bajo tu imperio.

EN COLABORACIÓN: algunas publicaciones: Ediciones Arterión en ¡Basta!+de100 mujeres contra la violencia de género, Antología Literaria "Jueves será". Antología Chileno Rumana, editada por Orizont Literae Internacional.
Antología Regional del Bio Bío,Entre-Líneas, ediciones Orlando. Escritores en el Zaguán. Encuentro de Escritores del BioBio UCSC, ediciones etcétera. Revistas "Trilce" N°39, 40, 41. " Círculo de Poesía" de México.

Sus poemas han sido traducidos al inglés, italiano, rumano y francés.

CONTACTO

taty.torres.diaz@gmail.com

+56 9 42296599

Penco, Región Biobío

Fomento Literario

Coordinadora de Feria de editoriales Independientes del Bio Bio 2024.
Directora Ejecutiva de la Feria del Libro y Encuentro de Escritores del Bío- Bío, Chile-2021
Coordinadora del Festival Internacional de Poesía "El Rayo que no Cesa", años 2016, 2017, 2018, 2019. Chile
Coordinadora de la Feria del Libro y Encuentro de Escritores del Bío-Bío, Chile, años 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.
Invitada al Festival Internacional Paralelo Cero 2019, Ecuador
Invitada al Festival Internacional Primavera Poética 2020, Perú
Invitada al Festival Hispanoamericano de Escritores 2022, Cuba
Invitada al Festival Internacional *Cartografía del Silencio* 2023 Colombia.
Jurado de diversos certámenes de poesía nacionales e internacionales

Docencia

Desde el 2022 trabaja en el programa ACCIONA, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
De 2021 a 2025: Dirige el Taller de Poesía Escribir un libro, de la Corporación Artistas del Acero.
De 2018 a 2025: artista educadora en mediación lectora para el programa de Formación de Espectadores de la Corporación Artistas del Acero.
2019:Artista educadora en la Semana de la Educación Artística Liceo Pencopolitano
2018:Artista educadora en talleres para Fundación CMPC en Nacimiento y Negrete.
2017: Artista educadora en Escuela Hipólito Salas de Chiguayante para el proyecto "Una educación poética para Chile"
Desde el 2015 al 2023, realizó el taller "Yo creo, yo sueño" en liceo Jorge Sánchez Ugarte.

https://circulodepoesia.com/2019/01/poesia-chilena-taty-torres-diaz/

https://www.laraizinvertida.com/detalle-2970-taty-torres-diaz

https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2015/05/taty-torres-diaz-15978-poeta-de-chile.html

https://www.youtube.com/watch?v=kcweQa40qfU

https://www.tvu.cl/programas/siempre-juntos/2023/03/21/poetisa-taty-torres-invita-a-atreverse-a-escribir-la-poesia-es-sentimiento.html

https://www.instagram.com/p/CMVzFX2FYfK/

https://www.youtube.com/watch?v=WH0Ww1fPCdI

"Sus poemas que van del cuerpo al texto con la voracidad de un animal que pronuncia todo lo que sorprende su paso", escribió Harold Alva en una de sus columnas para este diario, refiriéndose a la poesía de Taty Torres Díaz.

ENTREVISTA. HOY PRESENTAN POEMARIO DE ESCRITORA CHILENA

Taty Torres: "El alma no se pierde, VUELVE A NOSOTROS"

SIXTO SARMIENTO





¿La pandemia ha cambiado el ritual de la poeta?

Sí, lo ha cambiado y mucho, porque es inevitable no pensar en lo que ocurre en las calles, con la gente conocida, con los que amas y no puedes tener cerca. Eso hace que la mente divague, nos inquietemos más. Por otro lado, el confinamiento nos ha permitido aprender y aprehender nuevas técnicas de comunicación. Antes realizaba talleres con los alumnos presentes, ahora, en confinamiento he tenido que adaptarme a la modalidad online que si bien es productiva no permite el contacto físico que tanto se extraña.

¿Qué tanto ha sido herida la poesía?

Siento que la poesía se ha fortalecido en estos tiempos tenebrosos. Personas que antes, por la rapidez en que vivían, no se detenían a oírla y disfrutarla, ahora la han convertido en una buena compañía. Muchos han hecho sus primeros escarceos en el camino poético y eso nos indica que la poesía siempre estará presente.

Leyendo tu poemario logré entender que piensas que no hay tristeza en la muerte. ¿Por qué?

Vi paz en los ojos de mi padre al morir, y mi madre se dejó ir dulcemente, con una sonrisa, lo que me indica que no hay tristeza en la muerte. Creo además que el alma no se pierde, vuelve nuevamente a nosotros. Cuando entendí esto dejé de temer.

¿Avizoras algún tiempo con una epidemia de poesía?

Creo que esa epidemia ya se está dando. Son muchos los que la comparten por las redes sociales, hay festivales, encuentros poéticos, nacionales e internacionales, donde no solo algunos, sí no, cientos de personas se unen a oírla, leerla y mostrarle al mundo que la palabra es más fuerte que todo.

A propósito de "El ritual de mis días", regálanos tu receta del ritual para escribir.

Cada uno tiene sus propios rituales, el mío es muy simple: miro dentro de mí misma y llegan las palabras unidas a los recuerdos, vienen apoyadas en aromas, en sonidos, llegan dulcemente a veces, otras como avalanchas y la mente y la mano no son capaces de traducir todo. Cuando escribo soy capaz de abstraerme del ruido exterior y todo mi ser entra en comunión con la palabra en este ritual de decir.

Si te pido que me recomiendes un libro, ¿cuál sugerirías?

Nahuelhue: ida y vuelta del poeta chileno Omar Lara, editado el 2016 por Universidad de la Frontera. En ese libro encontrarán casi toda su poesía. El amor, lo cotidiano, la memoria, los conflictos del ser, la vida toda, son parte de la poética de Lara y hacen una gran sinfonía en este magnífico libro. Definitivamente Omar Lara es un maestro en el decir, en los silencios y los tiempos.

ACERCA DE LA AUTORA

Taty Torres Díaz nació en la ciudad de Penco, Región del Bío-Bío, Chile, en 1961. Ganó el Premio Ceres de Artes Literarias (2014). El Fondo Nacional del Libro le concedió una beca de Creación Literaria para sus libros: Garra de Lobo y Nada (2015), Cáscara y Luna (2017). Al otro lado de lo oscuro (2020). Ganadora de los Juegos Florales Gabriela Mistral (2016) con su libro Leonora Bruce. Ganadora del Concurso Nacional de Poesía Verbo (des)nudo (2018) con el libro Senderos para un pie desnudo. Otros libros de Taty Torres Díaz son El guardián de mis llaves (2014), De Rokha en mis círculos acuarios (2015), El arte de vivir (2016), Ojos cuervos (2017) y Cáscara y luna (2020).





PRESENTACIÓN

• El libro: "El ritual de mis días" de Taty Torres Díaz será presentado hoy a las tres de la tarde, en la plataforma de Lima Lee. Sin duda, se podrá conocer un poco más de la obra de esta respetada poeta chilena.



Biblioteca Comunitaria PAC

Invita a celebrar el #DíaDelLibro
Junto a la Galardonada escritora
TATY TORRES. Conversatorio + Libros
+ Degustación de Tés e infusiones.

LUNES 23 A LAS 16 HRS.

BIBLIOTECACOMUNITARIAPAC

"Una fuga en el sonido y vino tu voz, como el veneno por la mordedura como trueno vino y vibró mi humedad".

Fono: 41 2136176
Balmaceda 150, Barrio Norte.

TATY TORRES DÍAZ, (Penco, 1961). Importante poeta de la región del Bío Bío . Ha ganado los premios Ceres de Artes Literarias, Región del Bio-Bío, en poesía 2014; Juegos Poéticos y Florales Gabriela Mistral, 2016, con su libro "Leonora Bruce; III Concurso Nacional de Poesía Verbo (des)nudo 2018. Beca de creación del literaria del Fondo Nacional del libro, año 2015 y 2017. Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Poesía Stella Corvalán 2014, Vecina destacada de Penco 2018.



LECTURA DE POESÍA

Luis Enrique Mora | Jorge Vinueza | Estefany Nicole Vaca | Alfonso Espinosa Andrade | Margaret Randall | David Sánchez Santillán | Taty Torres Díaz | Elsye Suquilanda

Jueves 11 | 16h00

Universidad Católica del Ecuador | Auditorio José Rivadeneira de la Facultad de Comunicación, Lengua y Literatura (3er piso)






FELIZ DIA DEL LIBRO
2019
ESTAMOS
LEYENDO
CRA
23 DE
ABRIL


FILIC
Festival Internacional de Literatura
e Inclusión de Concepción
TATY TORRES
Ganadora del Premio Ceres de Artes Literarias año 2014. Ganadora de los Juegos Poéticos y Florales Gabriela Mistral, 2016. Ganadora del III Concurso Nacional de Poesía Verbo (des)nudo 2018.



"Cuando la poesía abre sus puertas
es como si cambiáramos de mundo."
MARIO BENEDETTI

MUNICIPALIDAD DE LIMA

2021 BICENTENARIO

PRIMAVERA POÉTICA

2do festival

POESÍA

en las escuelas

POESÍA ES EL CAMINO A LA PAZ / LA POESÍA ES CAMINO A LA PAZ / LA POESÍ



TATY TORRES

CHILE (CONCEPCIÓN)

NOV. / DIC.

Escuelas de la Poesía

WPM

WWW.FESTIVALDEPOESIAENLASESCUELAS.CL




FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA
ZAQUESAZIPA
2021






LLAS
del Biobío
a de Omar Lara
ardo - Sebastián Burgos
ntación
de 2018 - 19:00 horas
O'Higgins 1255