Dossier Artístico

Sara Andrea
Huincatripay Molina

Manifestaciones Artísticas cultural

Trabajadora Social Comunitaria



Presentación personal

❖*Mujer mapuche, con una formación académica en el área de las Ciencias Sociales comunitaria. Autodidacta en instancias de formación en* ***Manifestaciones artísticas cultural****.* Llevando las Artes a espacios urbanos y/o rurales en Educación. Explorando la interconexión entre la naturaleza el arte entornos naturales a través de una óptica intercultural ligada al conocimiento ancestral **Mapuche** además de cultivar una profunda apreciación por la bio diversidad y la sabiduría ancestral relacionada con las plantas medicinales se mezcla la educación artística, la educación emocional, la educación ambiental en infancias, jóvenes y adultos.

Manifestaciones artísticas cultural

❖*Autocuidado en Salud Integral movimiento corporal, danza circular , ejercicio de respiración.*

❖Extractos de tintes naturales pigmentación de colore de flores.

❖*Plantas medicinales, salud natural Fitoterapia*

❖ *Facilitar actividades con identidad cultural Kume Mongen (buen vivir) . Cosmovisión Mapuche*

• *Experimentar sonidos "ayekantun" música ancestral mapuche.*

• *Trabajo en memoria des historia relatos Epeu Mapuche.*



Preparación tintes naturales



Flores Colores



Tintes Naturales



Creación artística identidad territorial

Perfeccionamientos

- **Ciencia y Sabiduría Ancestral Mapuche.** Universidad de Concepción, Concepción. 2002 – Ngenpin Armando Marileo Lefio
- **Mitos Fundacionales y mitos culturales de América.** Universidad de Concepción, Concepción. Año 2003. Escuela de Verano.
- **II Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales Fondart.** Universidad del Bío - Bío, Ministerio de la Cultura y las Artes. Año 2010.
- **Diplomado de Especialización "Movimientos Sociales de Latino Americanos y Autogestión Comunitaria".** Corporación Educacional Poblar Santiago. Año 2012.
- **Seminario Educar Identidad, Patrimonio y Cultura.** Fundación CEPAS Coronel. Año 2015.
- **DIPLOMADO "Fortalecimiento Comunitario y Defensa de Derechos Colectivos".** Espacio Educativo Nor Fen - Universidad De La Frontera Temuco.Agosto- Diciembre 2025.

Manifestaciones artísticas cultural

- **Curso abierto "Nuevas miradas Sobre Genero y Etnicidad".**U Abierta de la Universidad de Chile. Año 2016.
- **Facilitadoras Autocuidado en Salud Mental Integral.** Salud Mental CESFAM de Penco. Año 2017.
- **Taller de Fitoterapia y Cosmética Natural, Hualqui.** CESFAM de HUALQUI. Año 2018.
- **Talleres de Formación al Cuenta Cuentos** Facilitadora Claudia Urbina. Año 2018.
- **Taller de Cuentacuentos, de Teatristas**

  Facilitadora Fernanda San Martín Año 2023
- **Taller de widün** (alfarería)con la lamngen Erika Colihuinca Quintrel Patrimonio Cultural, Museo Mapuche de Cañete facilita la producción de Treile Media. Año 2025

Proyectos Artísticos Culturales

❖**Facilitadora** :

•Expresión Corporal y Autocuidado con enfoque de Género **“Escuchar Fluir el Mar”.** Talleres de Mujeres, cesfam comuna de Penco. 2017

•Memoria, Identidad y participación comunitaria **“Recuperación memoria colectiva”.** Jardín infantil “Lucerito”, Tomé

•Epew Mapuche “**allKutun kalfu wenu** ” Oralidad – relatos mapuches. Jardín infantil “Lucerito”, Tomé 2017 – 2018

•**Recopilación histórica y sitios de significancia cultural Mapuche** Asociaciones Indígenas en las comunas de: Concepción, Hualpen, Hualqui , Chiguayante ,Lota, Coronel y San Pedro de la Paz. Convenio con Ministerio de Cultura. 2019 – 2022

Facilitadora modulo Identidad y Cultura Mapuche, En las carreras de Educación Inicial Intercultural Tirua Centro formación Técnica Intercultural **CFT. Tirua**. 2022

•**Artista Educadora** acompañamiento en **Manifestaciones Artística cultural Mapuche** programa Acciona Bio bio, Establecimientos Educativos Cerro Negro , Los Maquis y Ponotro - Comuna de Tirúa. 2023 - 2024 -2025

•Primer Recorrido de Saberes Ancestrales “**Reconstruyendo la Memoria Tirúa** ” Programa Quiero Mi Barrio Tirúa 2026.

Contacto

domomapu@gmail.com

56/987488494



