PORTAFOLIO

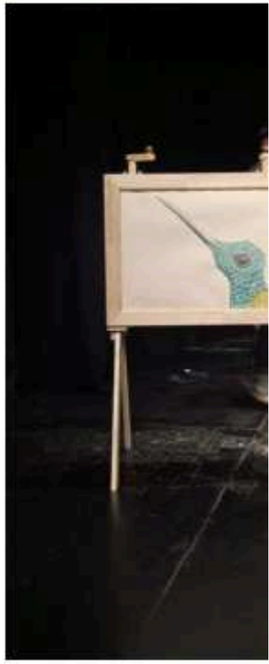
PABLO CÁRDENAS

PSICÓLOGO/ACTOR/ARTISTA EDUCADOR













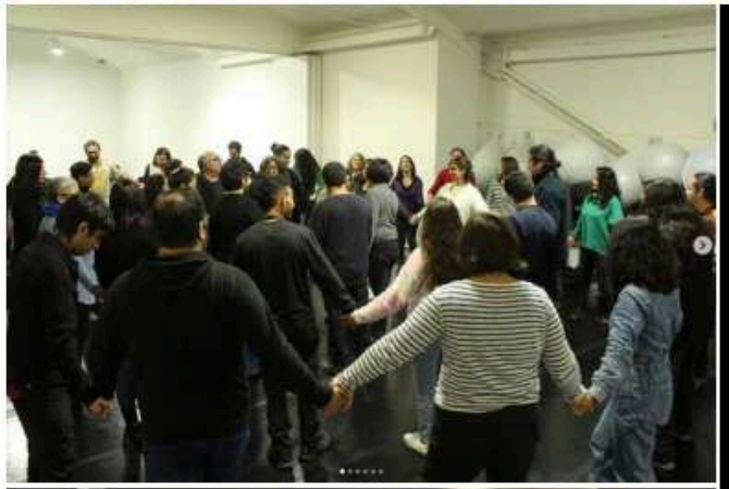
RESUMEN CURRICULAR Y FORMACIÓN

Profesional del teatro, educación y psicología comunitaria con amplia experiencia en las áreas de ejecución teatral, educación artística y programas de intervención comunitaria desde las artes. En este último campo ha formado parte de importantes iniciativas en el desarrollo de educación artística en contextos comunitarios.

Titulado como psicólogo con mención educativa y comunitaria en la Universidad de Concepción, ha realizado estudios de actuación profesional en la Escuela de Teatro del Centro Cultural El Oráculo. En la búsqueda de profundizar en el impacto de las artes en los contextos sociales se propone generar cruces entre ambas disciplinas.

En ese sentido su formación post-escuela incluye la participación en diplomados, seminarios y cursos nacionales e internacionales: en artes escénicas incluye formación en actuación dictada por La Otra Zapatilla Teatro, seminarios junto a Iñaki Moreno y Alfredo Castro por el Colectivo La Intrusa e interprete butoh en Espacio Nuwa, entre otros. En el área comunitaria e intervención artística participó el Congreso Nacional de la Sociedad Chilena de Psicología Comunitaria, en la "formación de monitores de teatro comunitario" de la Eskuela Itinerante, cursó el diplomado "Teatro para la Intervención Social y la Acción Ciudadana" en la Universidad Academia Humanismo Cristiano, y los cursos "Emociones y aprendizaje basado en neurociencias" de la Universidad del Desarrollo y "Didáctica interdisciplinaria para el desarrollo de la Eudación Artística en contexto locales" de la Universidad de Loyola.



















ACTUACIÓN Y EJECUCIÓN TEATRAL

Como actor ha participado en una serie de obras en las que predominan los estilos teatrales del teatro físico, teatro de objetos y el teatro de sombras: "La felicidad de los García", de la compañía "De Patio Teatro", "La última seña" de la Asosiación de Sordos de Concepción, "Peñi Nawel" de la compañía Teatro del Oráculo, en las obras "El viaje de Pitilla" y "Mocha Dick o la cacería de Trempulkawe" del colectivo Por el bien de Diógenes, "Una historia poco probable" de Desarmar Teatro, "El día en que los crayones renunciaron" de Artistas del Acero, "Valentina navegando la memoria del río Biobío" de la Fundación Rescatando Sueños, "En los ojos de Luciano, proyecto CurioKit" de la Fundación Ciencia Raíz.

En el área de ejecución destacan la confección de objetos, escenografía y utilería para la Fundación Rescatando Sueños para las obras "Valentina navegando la memoria del río Biobío", "Ley 21.151, diáspora africana en Chile". Para la compañía La Otra Zapatilla, teatrillo obra "Seré un colibrí, la historia de Wangari Maathai, escenografía para el Colectivo Por el bien de Diógenes en sus obras "Mocha Dick" y "El viaje de Pitilla", montaje para la Corporación Artistas del Acero en la obra "Ex, que revienten los actores", montaje de obra "Oleanna" Teatro Regional del Biobío, utilería, objetos y estructura para el videoclip "Payaso Volador" de la banda El Em3, ejecución de escenografía obra "Bruma", entre otros.




11,12 y13
de julio
20:00 hrs.
PEÑI NAWEL



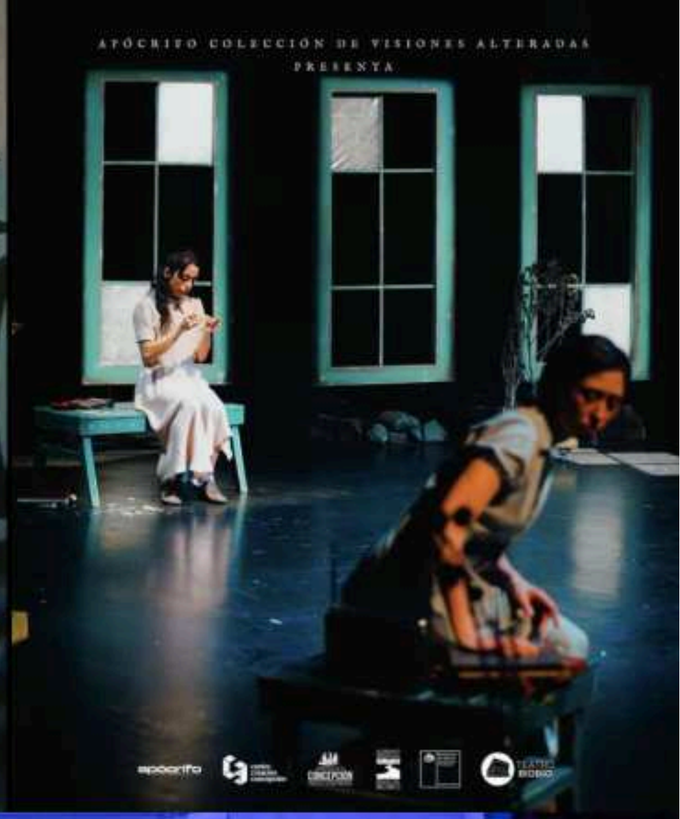

Rescatando
Sueños




Rescatando
Sueños






APÓCRIFO COLECCIÓN DE VISIONES ALTERADAS
PRESENTA





EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ARTES Y COMUNIDAD

Actualmente se desempeña como Artista Educador en los programas de Fomento del Arte en la Educación "ACCIONA" y "Talleres artísticos MINEDUC". En ambos realiza cursos y talleres de mediación artística en escuelas públicas de la región del Biobío, en los que hace énfasis en el acceso a las artes y el desarrollo personal de sus participantes, mediante recursos artístico-pedagógicos se fortalece el reconocimiento de emociones y autoimagen positiva.

Además, se ha desempeñado como facilitador de talleres de teatro de sombras y kamishibai para el Programa Expresión Biobío, facilitador de talleres de acompañamiento para Fundación Portas, como investigador y actor para la Corporación Cutlural Artistas del Acero en el proyecto de fomento lector "En mi barrio tod+s cuentan" y en el programa de mediación y acceso a las artes "Kulko, teatro de sombras", en estos últimos realizando talleres en juntas de vecinos de barrios del Gran Concepción y diseñando y confeccionando objetos de mediación artística para zonas rurales de la región del Biobío.

























PABLO
CÁRDENAS

+569 6612 4965

cardenasvergara@gmail.com