PORTAFOLIO



ARTÍSTICO

PROFESIONAL

NICOLÁS ULLOA

INTÉRPRETE DE LAS ARTES DEL CIRCO

PERFIL

Artista circense, intérprete y creador escénico, con formación en circo contemporáneo, actuación y danza. Egresado de la Escuela Municipal de Artes Urbanas EMAU (Rosario, Argentina), ha complementado su trayectoria con instancias formativas y residencias artísticas en Argentina, Brasil, Uruguay y Chile, entre ellas el Laboratorio Escénico EUREKA, la Escola Basileu França de Artes y el programa EMFOCO en Concepción.

Paralelamente a su desarrollo artístico, se ha especializado en la gestión de proyectos culturales, orientando su trabajo a la promoción y fortalecimiento del circo contemporáneo en la Región del Biobío. Actualmente, se desempeña también como artista educador del programa ACCIONA Biobío y en otros establecimientos educacionales, integrando prácticas artísticas, pedagógicas y territoriales.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado una amplia experiencia pedagógica en circo y artes escénicas, realizando talleres, laboratorios y procesos formativos dirigidos a infancias, juventudes y personas adultas, integrando el cuerpo, el juego y la creación como ejes fundamentales de aprendizaje. Ha impartido también talleres en diversas convenciones y encuentros de circo a nivel nacional e internacional



Como parte de LEGUAU.CIA, ha participado en proyectos de educación artística en contextos escolares y comunitarios, desarrollando procesos formativos y mediaciones artísticas en colegios y escuelas rurales del Gran Concepción, en el marco de programas de extensión educativa y mediación cultural.

Desde el 2023 realiza clases regulares en VidActiva Pilates, centro terapéutico donde imparte el programa de circo para niños “Mueve Mueve Circo”, promoviendo el desarrollo corporal, creativo y expresivo a través del circo contemporáneo. Actualmente, se desempeña como artista educador del programa ACCIONA Biobío.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Ha participado en festivales, convenciones y circuitos de circo y artes escénicas en Chile, Argentina, Brasil, Uruguay y Costa Rica. Es cofundador de la Convención Internacional de Circo y Artes Escénicas de Rosario y fundador, director e intérprete de LEGUAU.CIA, primera compañía de circo contemporáneo de la Región del Biobío, creada el 2020 . Su objetivo, fortalecer la producción escénica y la profesionalización del circo en el territorio

Actualmente desarrolla labores de creación, producción y programación de proyectos culturales en Concepción, destacando la dirección y producción del Día Nacional del Circo (2019, 2022 y 2023) y su rol como programador y productor de ECAM 2025, consolidando una presencia activa en la escena circense latinoamericana.





TRAYECTORIA

- 2016 – Varietté Nave de Entrenamiento Libre EMAU, Rosario, Argentina
- 2016 – Convención de Circo Circunstancias, Chillán, Chile
- 2018 – 3ª Convención de Circo Sierras Chicas, Córdoba, Argentina
- 2018 - 3° festival de circo AMALGAMA, Talca, Chile
- 2019 – Día Internacional del Circo, C3, Concepción, Chile
- 2019 – 13ª Convención de Malabares y Circo, Canelones, Uruguay
- 2019 – 5° Festival Internacional de Circo Independiente (FICI), Buenos Aires, Argentina
- 2019 - 2° Acrocamp ; Movimiento continuo, Talca, Chile
- 2020 – Espectáculo virtual Reencontrarnos, Concepción, Chile
- 2022 – 12° Festival ValpoCirco, Carpa Azul, Valparaíso, Chile



TRAYECTORIA

- 2024 – 23° Convención Nacional de Circo y Artes Callejeras, Isla de Maipo, Chile
- 2024 - 9° Festival Mes del Circo Circo Qetralmahue, Rengo, Chile.
- 2024 - 8° Festival de circo AMALGAMA, Talca, Chile.
- 2025 - Festival de circo CHARIVARI - Santiago, Chile.
- 2025 - 3° Acrocamp; Moviemiento continuo, Talca, Concepcion.
- 2025 - Temporada Convocatoria regional Hecho en biobio, Teatro biobio, Concepción , Chile
- 2025 - Festival de teatro Fiofio , Concepción, Chile.
- 2025 – 2° Festival Cultinando La Paz, Fundación La Libertad, San José, Costa Rica
- 2025 – 10° Festival Mes del Circo Circo Qetralmahue, Rengo, Chile
- 2025 - Festival La ventolera, Lebu, Chile.
- 2025 - XV Festival Valparaiso circo
- 2026 - 3° Festival de circo de kurarrewe 2026
- 2026 - 9° Festival LACUSTREFEST , villarrica

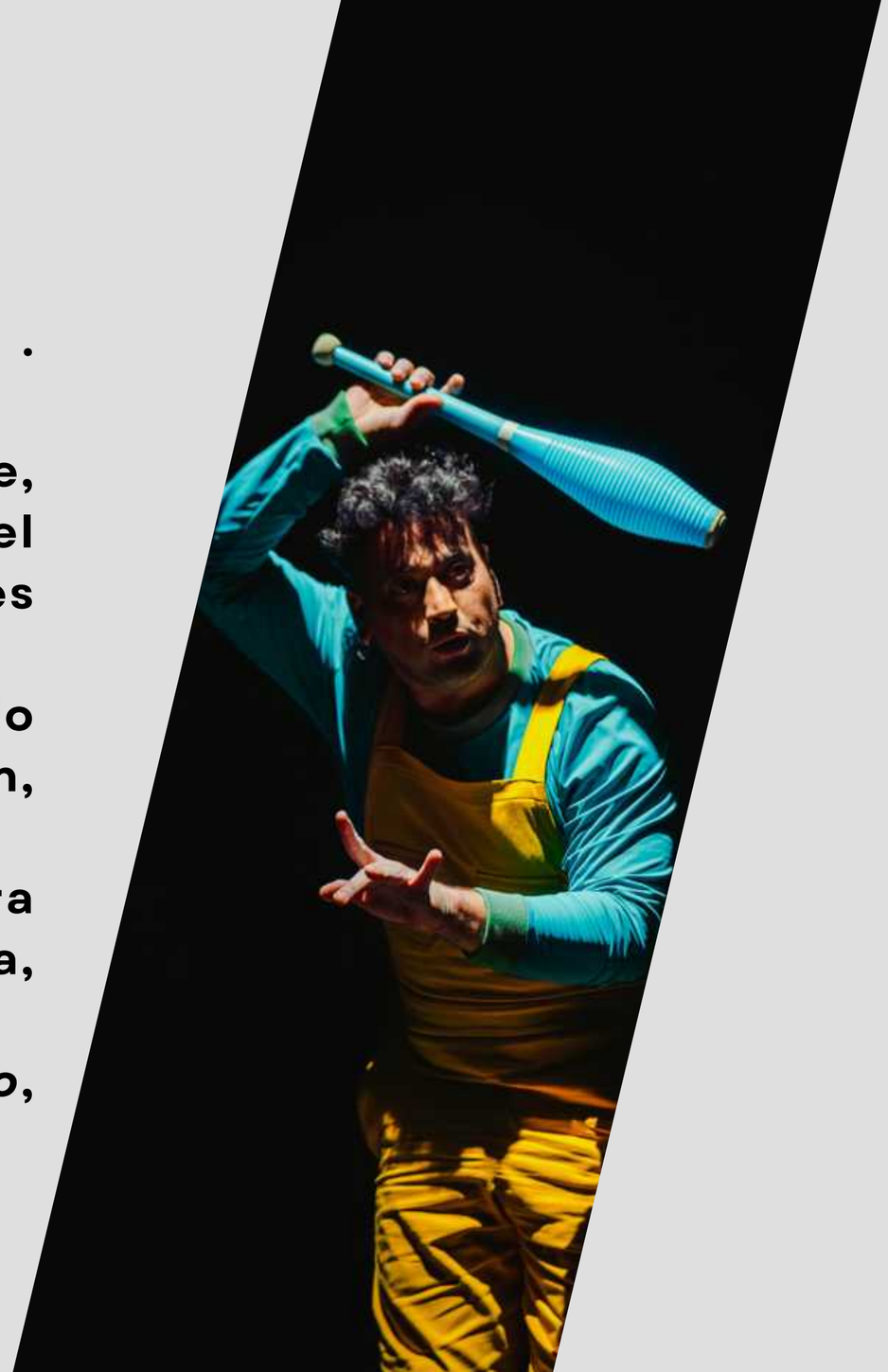


Desde el circo contemporáneo, su camino artístico se construye en escena.

Ser Feliz ; emerge como un gesto íntimo y persistente, recorriendo festivales, convenciones y espacios independientes de Chile y Latinoamérica.

PRODUCCIONES ESCÉNICAS

- 2025 – Productor y Programador de ECAM · Encuentro de Circo, Arte y Movimiento · Chile
- 2024-2025 – Encargado de proyecto e intérprete, obra *Recordar: El Miedo y el Olvido* Financiado por el FAE linea, creación y Producción de Montajes Escénicos en Circo, Concepción, Chile
- 2023-2026 – Director e intérprete espectaculo *Cirkaos*, producción - LeGuau.Cia · Concepción, Chile
- 2023-2026 – Director e intérprete, obra *Reminiscencias*, Producción - LeGuau.Cia, Concepción, Chile
- 2022 – Director e intérprete *obra Inconcluso*, Producción - LeGuau.Cia , Concepción, Chile





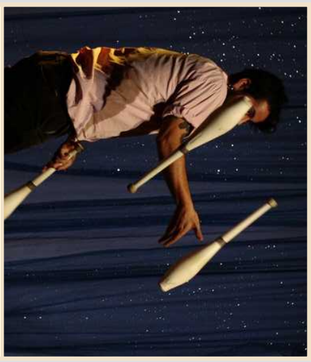
PRODUCCIONES ESCÉNICAS

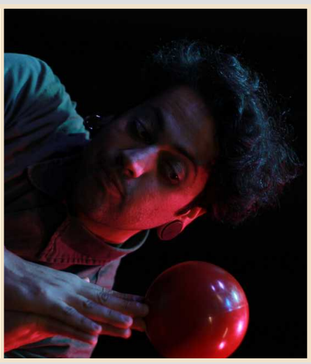
- 2021 – Director e intérprete de Ensamble ATEMPO Producción: LeGuau.Cia y Sala Bandera Negra Concepción, Chile·
- 2019–2023 – Dirección y producción general del Día Nacional del Circo · Producción: LeGuau.Cia Concepción, Chile
- 2020 - Espectáculo unipersonal, SerFeliz · Atlántida, Uruguay.
- 2019 – Espectáculo unipersonal, Sin Excusa · Chile.
- 2018 – Base y Condiciones, Intérprete, Rosario, Argentina.
- 2017 – Creación unipersonal, SerFeliz, Rosario, Argentina.
- 2017 – Intérprete, Ciclacirco · Rosario, Argentina

REGISTORS FOTOGRAFICOS


















CONTACTO

@NIKOLASULLOAMARIN
@LEGUAU.CIA

NIKOLASULLOAMARIN@GMAIL.COM

+56930304228