Johan Carlsson Sáez

DOSSIER ARTÍSTICO



ÍNDICE

SOBRE MÍ

DEVELACIONES

EL OLOR A SANGRE HUMANA NO SE ME QUITA DE LOS OJOS

IDEA DE CUERPO

TÉCNICAS GRAFICAS CARBÓN

FANZINE, NARRATIVA GRAFICA Y PICTÓRICA

EXPOSICIONES - PUBLICACIONES Y TALLERES

ARTESANÍA EN MADERA Y PIROGRABADO





SOBRE MÍ

Soy Licenciado en Artes visuales y Productor visual titulado en la Universidad de Concepción.

He trabajado en el àmbito cultural, participando en exposiciones, seminarios y encuentros a nivel nacional, además de ejercer como productor y gestor cultural en la difusión en distintos lenguajes artísticos.

Mis obras se inspira en la relación con la naturaleza y el cuerpo humano explorando técnicas gráficas como el carbón, y desarrollando proyectos de ilustración, narrativa gráfica y artesanía en madera que busca conectar lo visual con lo emocional, lo territorial y lo social.

Develaciones

Inquietud sobre el constructo social que nos configura como ser, y de tal forma se propone por medio del recurso alegórico una articulación visual y conceptual que pone en cuestión el deber ser de la configuración del rostro en el retrato a través de la desrostrificación de este mediante la utilización del fuego como transformación.





DÍPTICO 1,20MT X 90CM (DIBUJO CARBÓN SOBRE BASTIDOR DE TELA QUEMADA).

El olor a sangre humana no se me quita de los ojos

Propuesta visual que intenta significar las relaciones asimétricas de poder, que se ejercen en la sociedad, mediante la hegemónica y legítima violencia del Estado. Permitirse cuestionar el fenómeno humano como también ciertos conceptos que constituyen la violencia y su naturalización, es la invitación que este trabajo presenta.



La instalación se compone de dos dipticos de aglomerado trabajados con carbón mediante el lenguaje gráfico del dibujo, que dialogan con una instalación audiovisual.

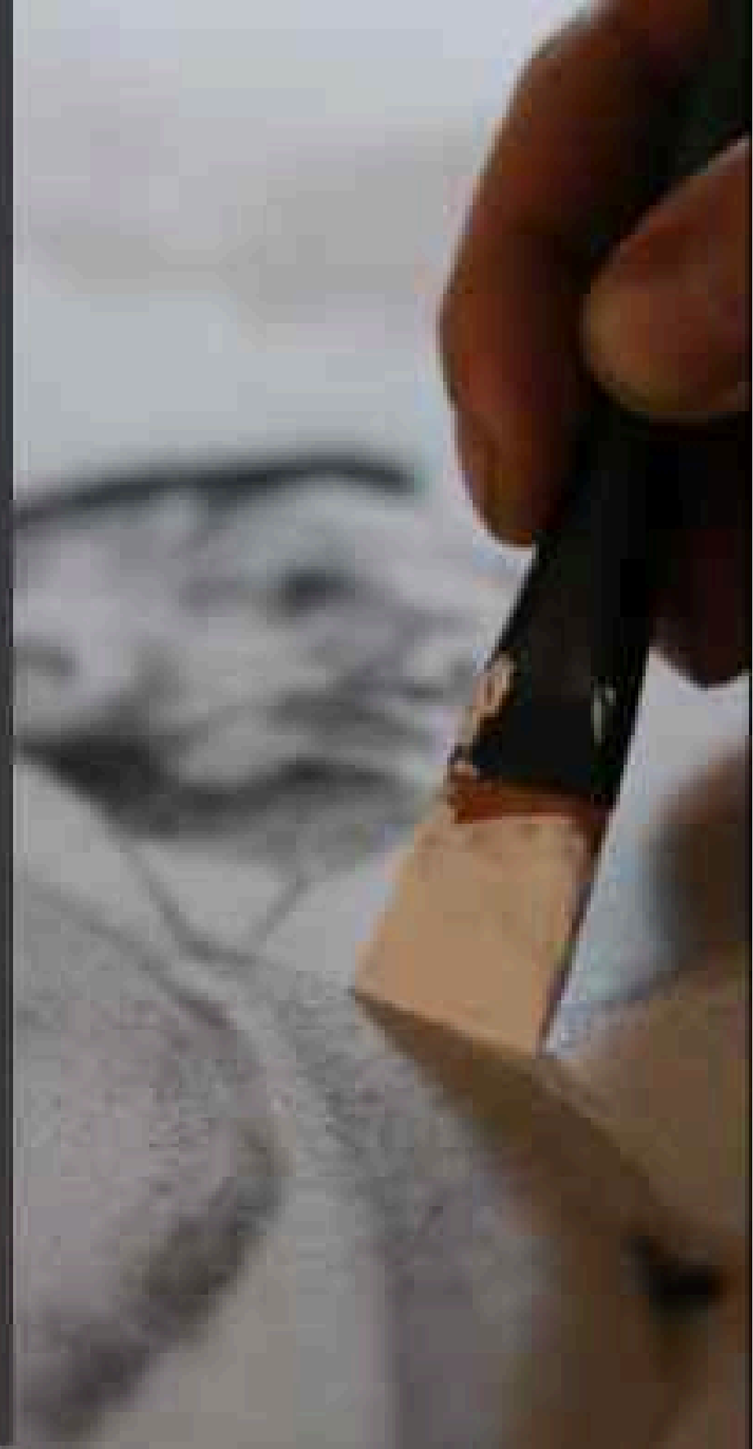
DOS DÍPTICOS (1,52MT X 2,44MT / 1,22MT X 3,04MT) E INSTALACIÓN AUDIOVISUAL.



Idea de Cuerpo

Respuesta alegórica a una disidencia social y ontológica. Asentándose en el cuerpo, como un estar territorial, político y social, que se dispone en convivencia con su espacio sugerido.

Un cuerpo ambiguo, hibrido, humano, de variación sexual. Dos sexos en conjunción, un solo cuerpo. La cefalea de un conflicto. Cabeza, un cuerpo social en sí mismo. El carácter inherente de las partes cuerpo-cabeza, pone en cuestión e interrogante, una condición humana, noción del ser, humano. El cuerpo, único e identificable, transgénero, cuerpo andrógino que configura la metáfora de un desfondamiento social y territorial.





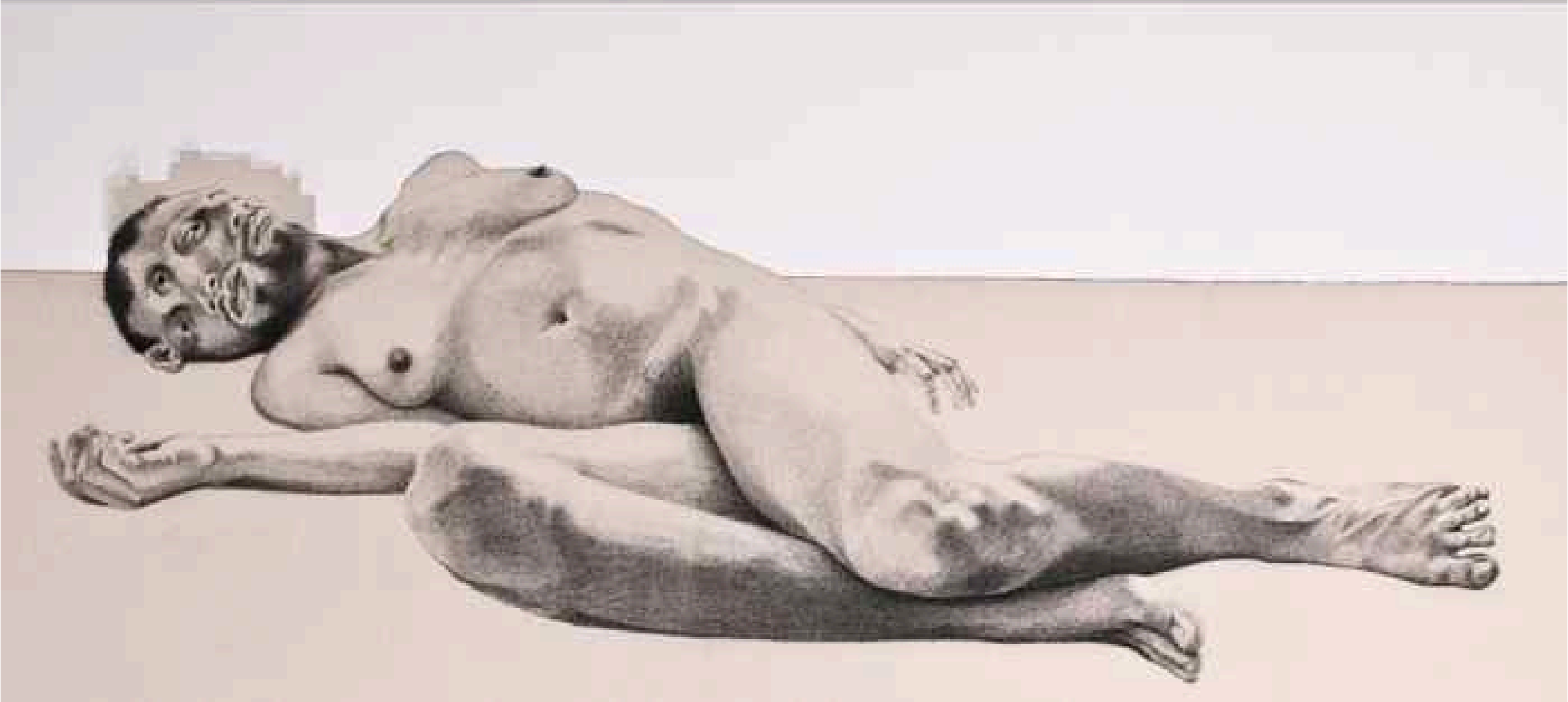
"El Hombre... La Persona humana... La Persona libre... El Yo... Al tiempo víctima y verdugo... A la vez presa y cazador.
El Hombre y el hombre solo reducido a un hilo en el deterioro y la miseria del mundo que se busca a partir de nada.
Extenuado, delgado, hético, desnudo.
Dirigiéndose, perdida la razón, a la masa."

Francis Alfred Ponge

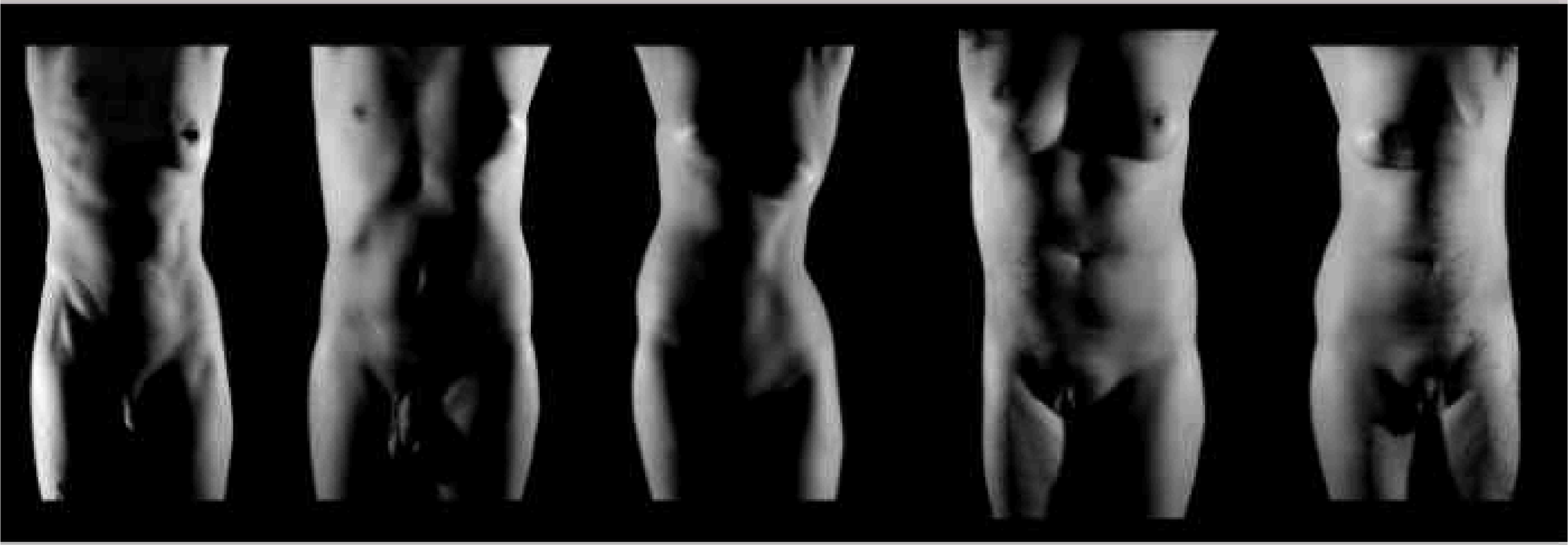




TÉCNICA CARBÓN SOBRE
TELA Y LÁTEX
EXPOSICIÓN PINACOTECA
UNIVERSIDAD DE
CONCECIÓN



FOTOGRAMA

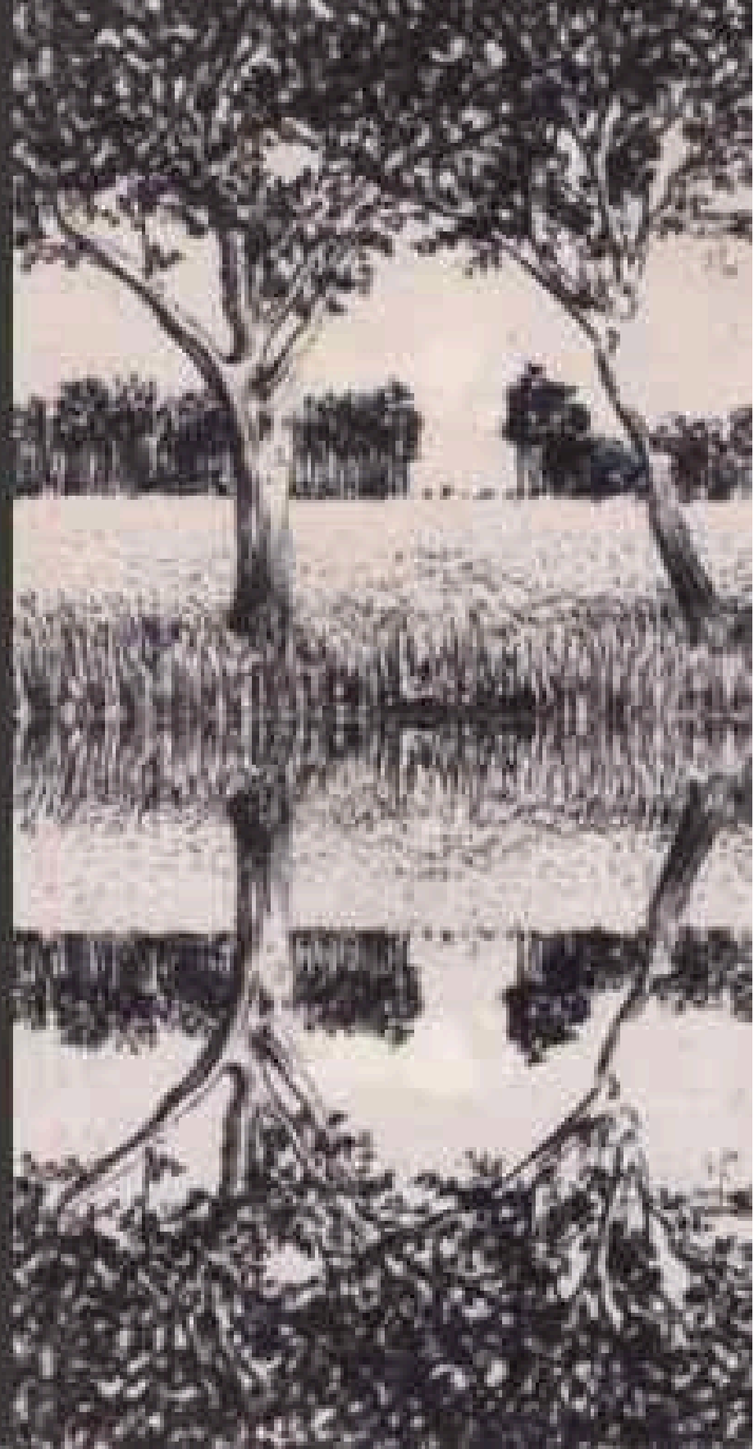


CUATRO CUADROS
(1.10 MT X 90 CM DE CARBÓN SOBRE TELA Y LÁTEX)
E INSTALACIÓN DE VIDEO.

Tècnicas gràficas

Carbòn

Las ilustraciones han sido creadas con carboncillo, materia que proviene de la propia transformación de la naturaleza. El carbón, portador de memoria y energía, se convierte aquí en medio expresivo:
Trazo y Sombra que dialogan con la esencia vital de lo orgánico. En cada dibujo la huella de carbón revela no solo la forma sino también la fuerza invisible que vincula el gesto humano con el pulso de la tierra.





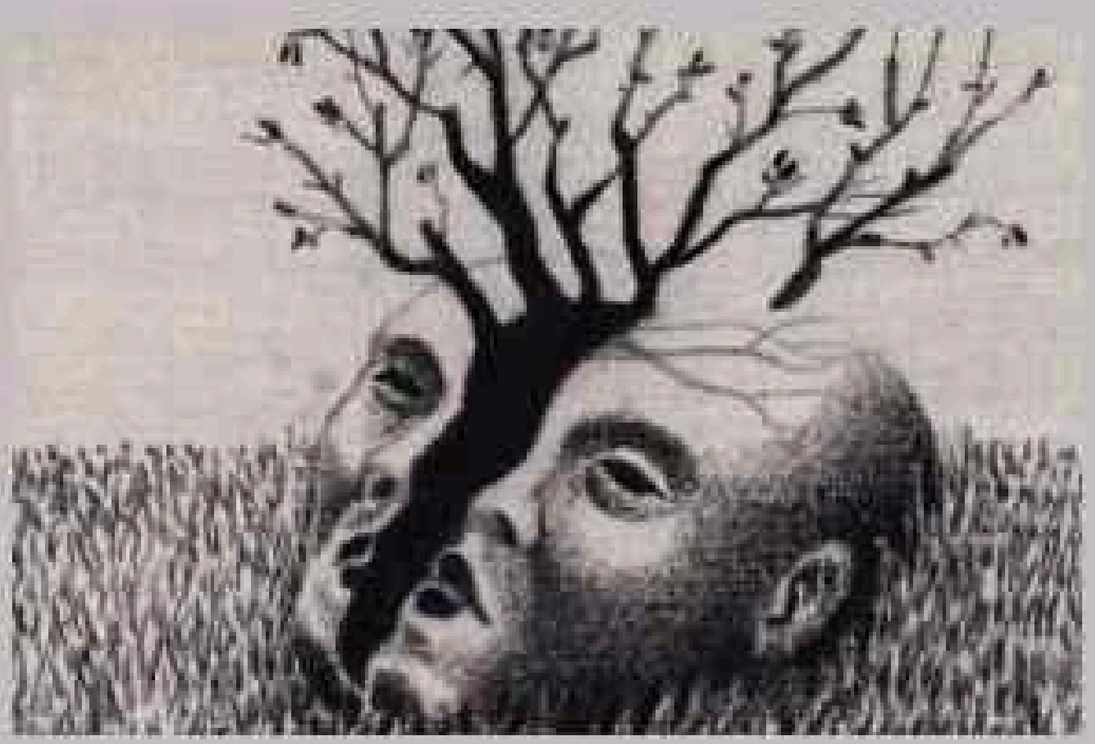




TÉCNICA CARBÓN SOBRE PAPEL

(57X 27CM)



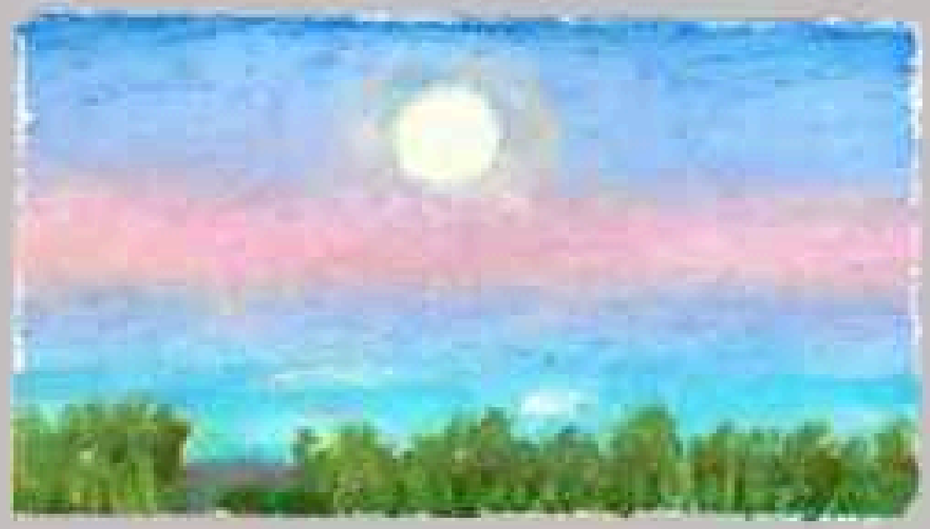


TÉCNICA: CARBÓN SOBRE TELA
(9 X 15CM)

Fanzine, narrativa gràfica y pictòrica

En el desarrollo del fanzine,la narrativa visual se construye a través de diversas tècnicas gràficas y pictòricas. La tinta aporta claridad, fuerza y constraste en la línea, mientras que el pastel abre un espacio cromàtico y gestual que esxpande las posibilidades expresivas del relato. Este cruce entre lo gràfico y lo pictòrico permite que la narrativa del fanzine adquira mayor profundidad y sensibilidad visual.







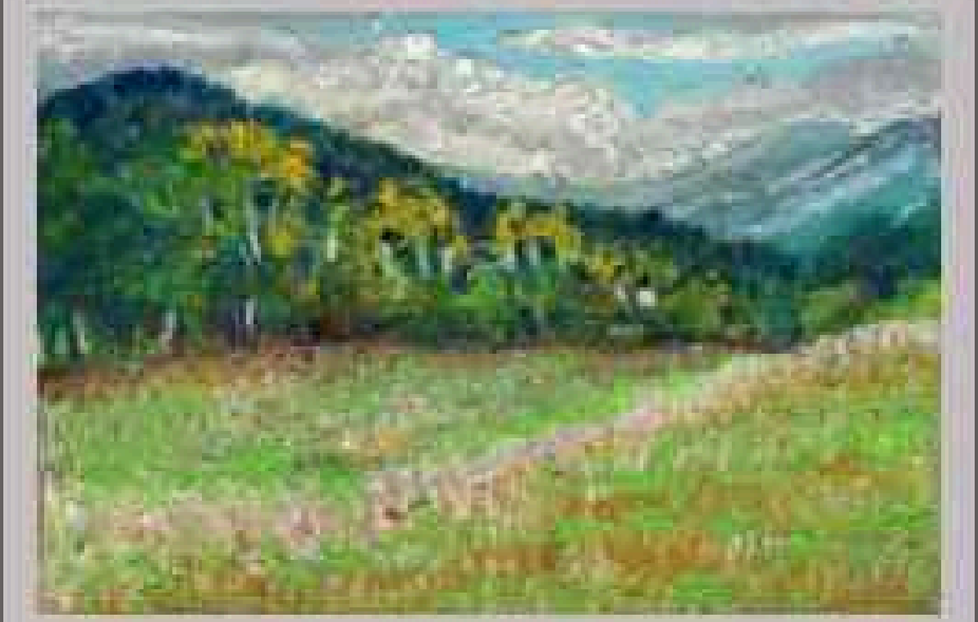
PASTEL AL ÒLEO

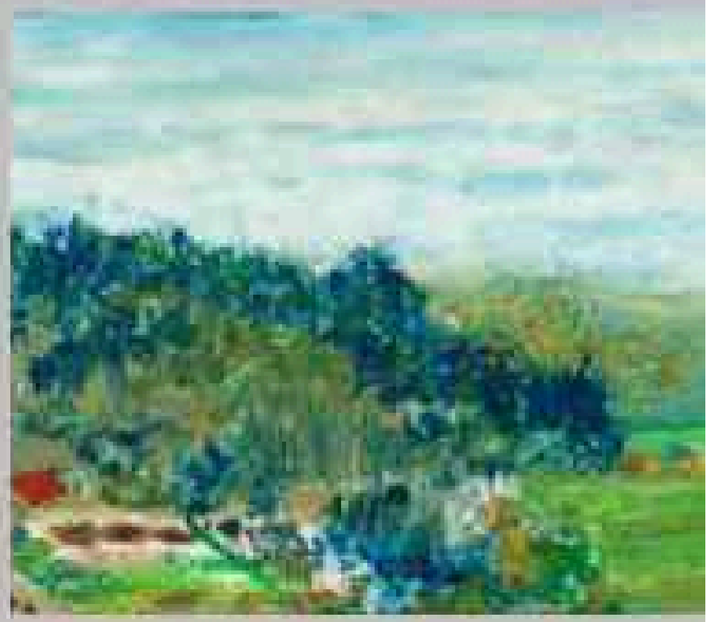
TERRITORIO LAGUNA LENCÁN COMUNA DE LOS ÁLAMOS BIO BÍO, CHILE







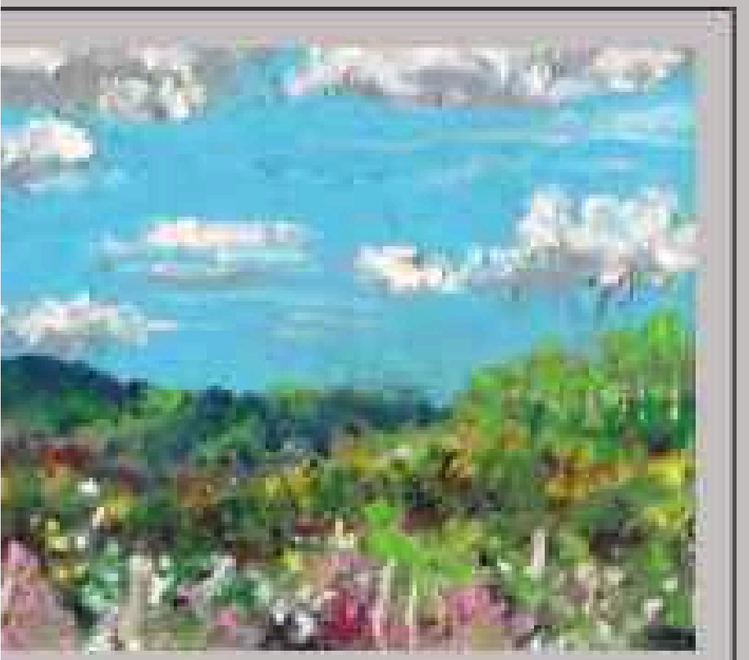


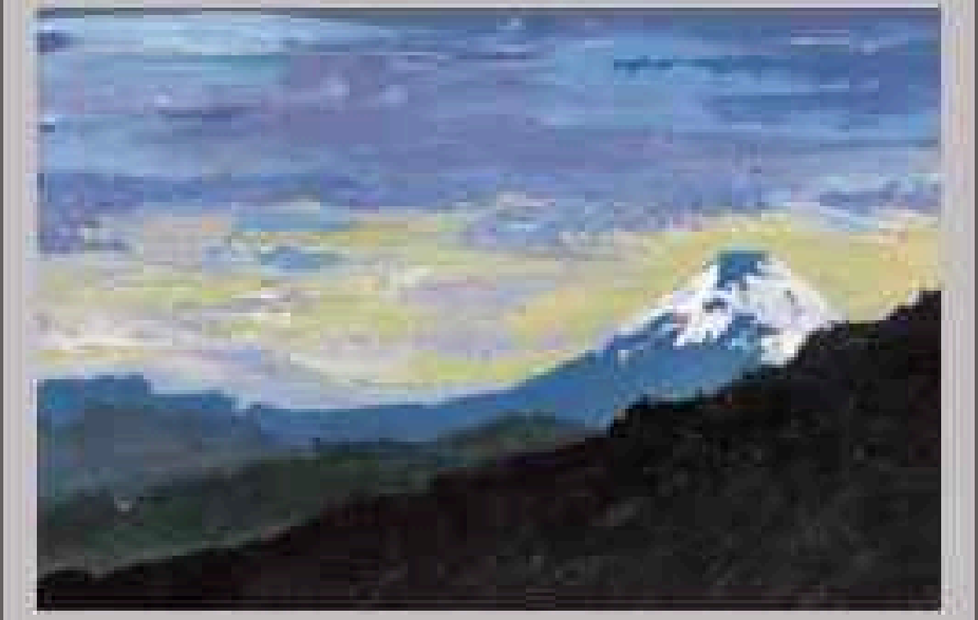


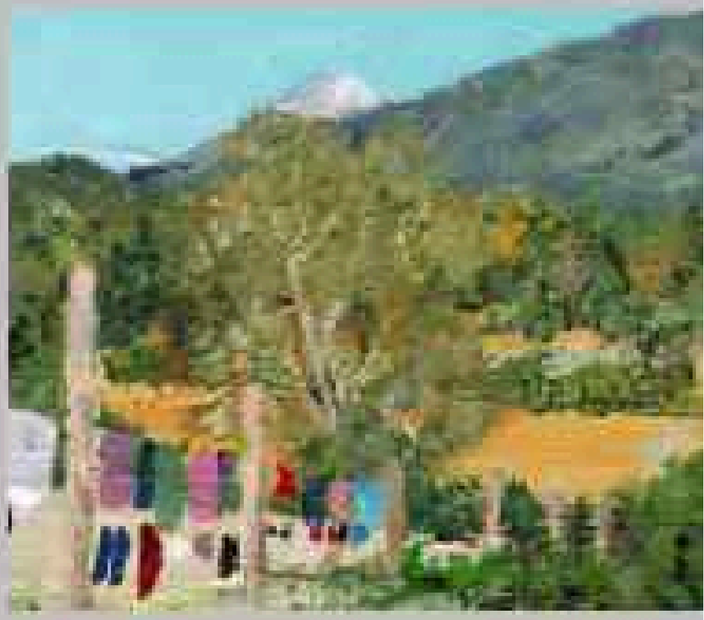
PASTEL AL ÓLEO SOBRE MADERA 9X13CM

TERRITORIO ZONAS DE CAÑETE BIO BÍO, CHILE









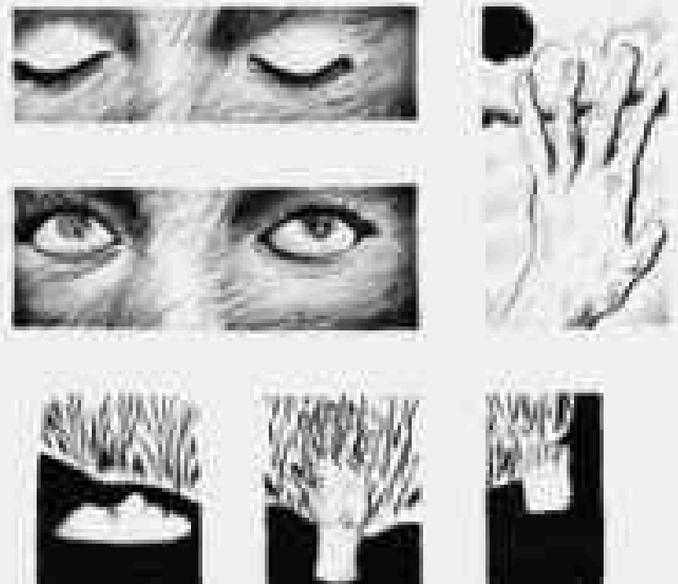
PASTEL AL ÓLEO SOBRE MADERA 9X13CM
TERRITORIO ZONAS DE ESTACIÓN LA PAZ
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

ACRÍLICO





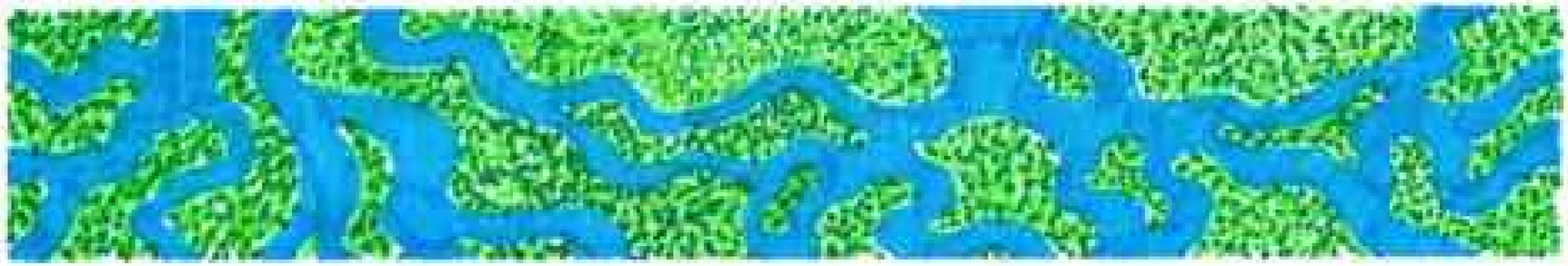








TINTA







PANZINES



Exposiciones, Publicaciones y Talleres

Recopilación de algunos registros de mi trayectoria artística, incluyendo catálogos de exposiciones, publicaciones, entrevistas y talleres. Aquí se refleja el diálogo entre mi trabajo y distintos públicos, así como la visibilidad que han alcanzado los proyectos en que he participado.





PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



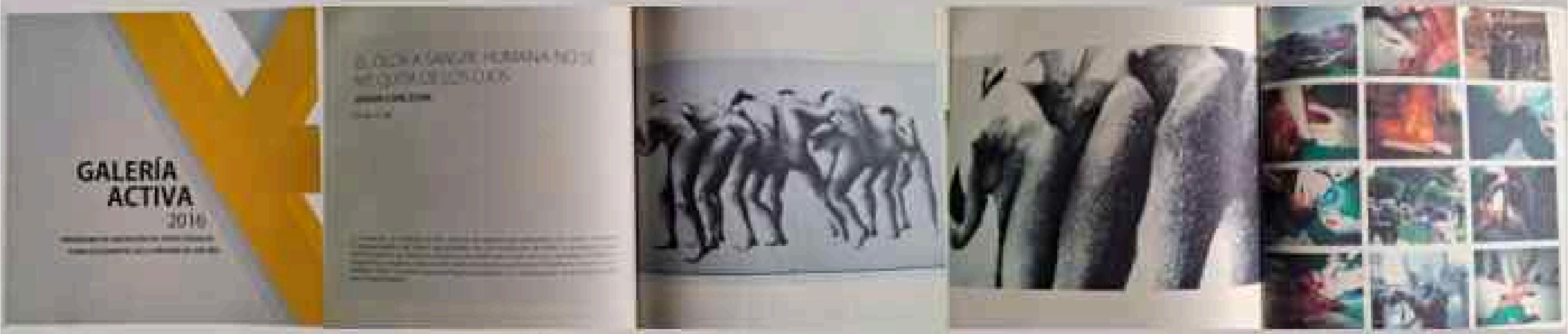
MUSEO ARTE CONTEMPORÀNEO
QUITAN NORMAL SANTIAGO



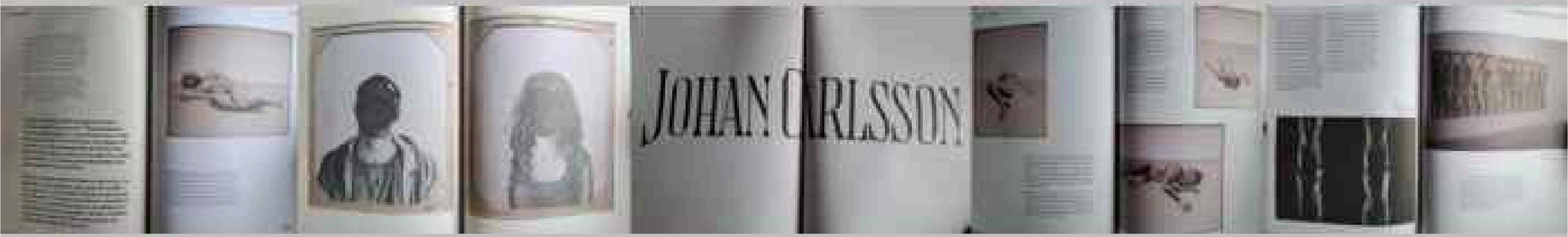
CORPORACIÓN CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR



PORTADA REVISTA BUFÉ
MAGAZIN DE CULTURA



EXPOSICIÒN INDIVIDUAL GALERÌA ACTIVA
CENTRO CULTURAL BALMACEDA ARTE JOVEN BIO BÌO



PUBLICACIÒN Y ENTREVISA EN
REVISTA RUIN 2017 FINAL



TALLER CENTRO CULTURAL BALMACEDA ARTE JOVEN
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO

Artesanía en Madera y Pirograbado

Este proyecto explora la plasticidad de la madera concebida como materia noble, transformandolas en juguetes que unen arte, juego y territorio, que evocan la memoria cultural y la imganiacion de la infancia.
Se crean figuras inspiradas en la fauna , siendo puente ente cultura y aprendizaje , rescatando la memoria del territotio. Asi, el oficio de la madera se revaloriza como una práctica educativa, artistica y ancestral.





Sueño de Campo
14x15,5x5cm



Anatómico
14x15,5x5cm



Primavera
14x15,5x5cm





Triceratops
8x18x5cm



Brontosaurio
13x13x5cm



Estegosaurio
8x18x5cm


Piedras
Apilamiento
de Madera
Montessori


Set de 6 bloques de madera con
forma de piedras.
Este juego didáctico de equilibrio es
una buena forma de estimular a los
niños la concentración y la
coordinación, fomenta sus
habilidades prácticas, la creatividad,
su perseverancia.
Permite reconocer y entrenar su
pensamiento lógico, sus habilidades
motoras finas y especiales.

JOHANCARLSSON916@GMAIL.COM

+56-968119219

JOHAN.CARLSSON.SAEZ

