PORTAFOLIO

Gustavo Molina Chavarría *Artista-Educador*

Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Concepción, Gustavo fue distinguido con el "Premio Universidad de Concepción" por su excelencia académica. Su formación incluye estudios especializados en Arte Afro-Brasileño en la Universidad Federal de Bahía, Brasil.

Con una sólida trayectoria en gestión y creación, ha adjudicado y ejecutado cuatro proyectos FONDART entre los años 2004 y 2009. Su trabajo se caracteriza por las "Acciones de Arte", intervenciones territoriales que exploran la identidad y el hábitat, destacando proyectos como "La toma-el rito", "Girasoles en el Biobío" y "Morada-Habitación" en la Favela Alagados de Brasil.

Desde mediados de los años 90, su labor como Artista-Educador integra las artes visuales con la **ecoalfabetización**, vinculando comunidades de Chile, Brasil y Argentina con su entorno inmediato. Su obra forma parte de colecciones prestigiosas como la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y el Museo de Arte Moderno Chiloe.

FAUNA MUTAGENA

Fauna Mutágena es una serie de obras gráficas y pictóricas desarrollada desde la década de los años 90, concebida desde la noción del “eterno presente”. La propuesta se materializa a través de diversos soportes —tela, madera y papel— utilizando técnicas mixtas como lápiz grafito, carboncillo comprimido, rotuladores, lápices de colores y pintura acrílica.

DIBUJOS Y PINTURAS. AÑO 1995-2014



“Mariposa Nocturna”; Rotulador y collage sobre papel



“Lagarto en flor”; Rotulador sobre papel.



"Ser Astral"; Rotulador sobre papel.



"Potro Apocaliptico"; Rotulador,grafito y acrilico sobre papel



"Paisaje mutus";Rotulador y acrilico sobre papel



"El gato volador"; Rotulador,tinta y acrilico sobre papel



"Huemul Pez"; Rotulador y acrilico sobre papel.



"Quetzal venado"; carbon comprimido y acrilico sobre Tela

El concepto de “fauna mutágena” alude a los procesos de mutación provocados por agentes físicos y químicos —como la radiación o sustancias tóxicas— capaces de alterar de manera permanente el ADN de los organismos. Estas transformaciones, presentes en el entorno natural, inciden en la biodiversidad, la evolución de las especies y el equilibrio de los ecosistemas

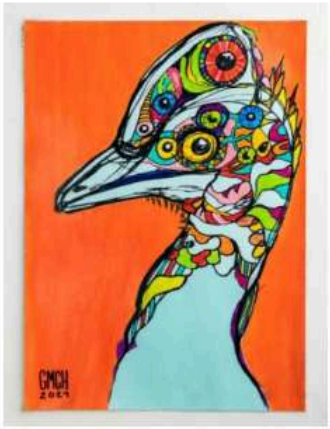
PINTURAS Y DIBUJO 2020-2024



“Conejo Z3”; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel .



“Conejo corazón; Rotulador, pastel graso y acrílico sobre papel



“Casuariow7; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



“Semilla astral; Carbón comprimido , lápices de colores y acrílico.



“Huemul Huiro”; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



“Chanchita sideral”; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre madera.



"Guanaco reptil"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Panda rizoma"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Pez lagarto"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Koala"; Rotulador, lápices de colores Y acrílico sobre papel.



"Androide 01"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Macaco Lobo"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Tortuga w7; Carbón comprimido y acrílico sobre papel.



"Guiña chilco"; Carbón comprimido y acrílico sobre papel .



"Gato x1"; Carbón comprimido y acrílico sobre papel.

A partir de esta idea, la serie propone la creación de criaturas híbridas de colores intensos y ácidos, que emergen como metáforas visuales de un mundo en constante transformación. Las obras nacen de la observación atenta y la admiración profunda por la vida en el planeta Tierra, al mismo tiempo que invitan a reflexionar sobre el impacto de la intervención humana en la naturaleza.

DIBUJOS,SERIGRAFIAS Y PINTURAS.AÑO 2025



"Puma Cantabria"; Carbón comprimido sobre papel



"Puma Volante "; Serigrafía Iluminada con acrílico.



"Geco JH"; Rotulador, lápices de colores y acrílico sobre cartón.



"Mantis NoR"; Roulador, lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Androide veggi"; Rotulador y lápices de colores y acrílico sobre papel.



"Mascara insecto"; Rotulador ,lápices colores y acrílico sobre papel.



"Murcielago rosa"; Rotulador y acrílico sobre carton.



"Nutria Ghost"; Rotulador y acrílico sobre portada de revista.