Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



- TEATRO - NARRACIÓN ORAL- INVESTIGACIÓN y MEDIACIÓN EN ED. ARTÍSTICA-



Claudia Andrea Urbina Sotomayor

- Soy Licenciada en Sociología de la Universidad de Concepción (2006), diplomada en Pedagogía Teatral (2015) y Dramaturgia (2021) de la Universidad de Chile. Soy directora de la Cía. de Narración Oral Libélula Coja Cuenta Cuentos (2011-2026) donde he desarrollado las siguientes líneas de trabajo: Funciones de narración oral con música en vivo, Pedagogía artística con el tailer Narrativa Colectiva del Programa Acciona del MINCAP (2016-2025), capacitaciones docentes, residencias artísticas de arte colaborativo en escuelas rurales junto al programa red cultura y MINCAP (2014-2017), producción autogestionada festival "lluvia de cuentos"(2018-2019).
- He participado también de espacios de formación como: "Laboratorio de mediación cultural y artes narrativo/escénicas del Centro Cultual de España de Santiago de Chile" y de instancias como: "II y III Encuentro de Narradores/as del Sur, organizado por "Cuentiarte" (2020-2021) y de los Encuentros "Nutram" (2019-2023) organizado por el círculo de narradores/as orales de Chile (CINOCH) del cual soy miembra activa.
- En el año 2024 adjudicamos como Libélula coja un fondo del MINCAP para desarrollar un plan de gestión a dos años, por ser reconocida como una cía. de trayectoria en las artes escénicas.

Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



1. PRESENTACIONES DE NARRACIÓN ORAL CON MÚSICA EN VIVO (2010-2026)


Libélula Coja







Kamishibai la Cruz del Sur (2024-2025):

- Escuela La Palma.
- Escuela México, Talcahuano.
- Casa Esquina, Concepción.
- Biblioteca Municipal de Cabrero.
- Biblioteca Municipal de Concepción.


Galto Kamishibaya(2025):
Biblioteca Municipal de Lebu.
Centro Cultural de Tucapel.







Escuela Adelaida. Coronel.

Cuento "La Casita del Caracol" (2024).





Colegio Inmaculada Concepción



Escuela México. Talcahuano



- Colegio Saint Joan College.



Museo de Historia Natural



Presencial

Presentación cultural

Tertulia Cuentera

Horario:
Domingo 29
Entre 12:00 y 12:45 horas

Comuna o país:
Concepción

Actividad orientada para:
› Enfoque de género
› Público general

Con accesibilidad:
› Física



Liceo Buena Esperanza, Curanilahue





Instituto Subercaseaux, Concepción

Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



2. Pedagogía en Narración Oral Colectiva (2015-2025).

Escuela Remodelación Simons de Talcahuano. Programa Acciona. 2024





5to y 6to Básico.

Escuela San Luis de Contulmo.

Programa Acciona (2025).



Pre-kinder, Segundo Básico A y B



Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



4. Talleres de formación en Narración Oral (2018-2024)

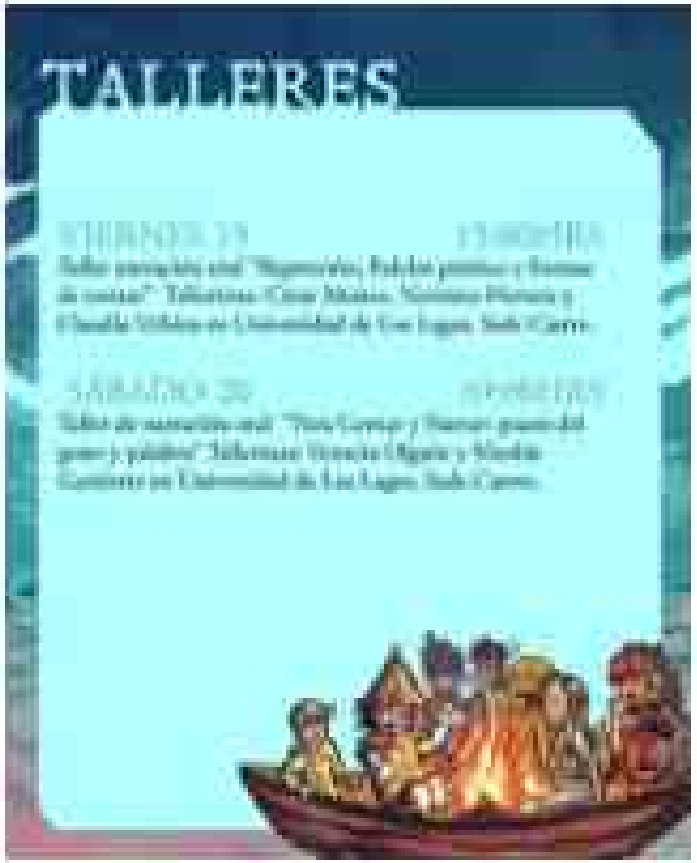

ENCUENTROS
16 AL 27 DE ENERO
ESCENA Y ESPACIO PUBLICO - TEATRO DE MASAS
DES-PLEGAR Y PROYECTAR - LOKAS JUANAS
JUANITA PAZ Y CRISTIAN REINAS
NARRACIÓN ORAL COLECTIVA- LIBELULA COJA
JUEGOS PAYASOS - PAYASO TRADICION
PABLO VILLABLANCA Y NATALIE LOYOLA


Video Promocional
Taller de Narración oral

Taller de Formación en narración Oral, Julio 2024 en U de los Lagos. Chiloé.











I Encuentro de Narración Oral de Chiloé parte hoy en la capital provincial

Inauguración es hoy a las 11 horas en el Centro Cultural de Castro. Programa incluye tres días de actividades.

César Cárdenas Ruiz



Hoy comienza el Primer Encuentro de Narración Oral de Chiloé que lleva por nombre "Lo que el Viento y el Mar Me Contó" organizado por exponentes de la narración a nivel local y nacional.

César Muñoz, miembro fundador del Círculo de Narradores Orales de Chiloé A. G. (Cinoch), planteó la posibilidad de realizar un evento de este tipo en tierras insulares a Verónica Ojeda, quien si bien es oriunda de la capital del país, dijo sentirse una hija adoptiva del Archipiélago.

"Hace aprobada la propuesta [illegible] la noticia de que ha hecho que los artistas y las artesanías estén primero en nuestra mira [illegible] pensamos que los relatos no podían ser ajenos a esto y tratar a más personas".

Sintió que "es un trabajo conjunto que requiere [illegible] que esperamos que sea una muestra de una experiencia maravillosa al ser el primero, ya que los años venideros podamos [illegible] a más narradores y poder invitar a más narradores de acá del territorio y de otros lados del país".

Actividades

Al ingreso de aquella [illegible] también actuará [illegible] a lo que será esta noche la [illegible] reconocimiento a [illegible] de los narradores involucrados, Salomón de Ella y Muñoz, profesor de francés, creador del personaje "El Mago del Árbol" y artista con especialización en [illegible] en Chile como en el extranjero, contará desde Santiago llegará Verónica Herrera, educadora de párvulos y monitora de talleres infantil.

Se suma Claudia Urbina, presidenta de Guaquitún y creadora de la compañía Libélula Caja Circo, con más de 14 años de experiencia en el arte de la palabra en Castro. Asimismo está Nicolás Gutiérrez, quien con más de 8 años de experiencia como narrador, principalmente [illegible] ha recibido el reconocimiento a Fotopalafita y se ha presentado en encuentros de teatro chilotes.

"Invitar [illegible] al primer Encuentro de Narración Oral que se realizará en nuestro [illegible] de Castro y este jueves 10 de la mañana [illegible] nuestro Centro Cultural municipal Alejandro Barrientos, encargado del Departamento de Cultura del [illegible]. Tal actividad está programada a las 11 horas en la [illegible] la función "Cuentos para [illegible] hacer".

El mismo lugar, mismo [illegible] horario [illegible] la charla "[illegible] chilota, una fuente inagotable, para la narración oral con Salvador de Castro Francisco R., del colectivo Chiloé [illegible].

Los [illegible] charlas y talleres están contemplados en distintos escenarios de la ciudad, entendiendo distintos ejes temáticos relacionados a la municipalidad local, además del [illegible] Chiloé [illegible] y [illegible] de Castro [illegible] Centro de Formación [illegible] de Chiloé [illegible].

Taller de Formación en Narración Oral. 2024. Teatro de Requinoa. Rancagua









Click aquí link teatro



Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



5. Mediaciones Artísticas (2021-2026)

Mediación Artística para Liceo de Lota. 2024










Jornada de Mediación Lectora para
Bibliotecas Cra
Provincia de Biobío. 2025











Activación Recurso Pedagógico

Caleidoscópica.

Mesa Educación Artística. Año 2024 y 2025







Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



5. Producción Celebración Día de la Narración Oral. 2021, 2025 y 2026.

Dia de la Narración Oral. 20 Marzo del 2025.
Lanzamiento Video podcast "A correr la Voz" en Radio Lorenzo Arenas.











Día de la Narración Oral. 20 Marzo del 2026. Estreno obra de narración oral en Biblioteca Municipal de Concepción.

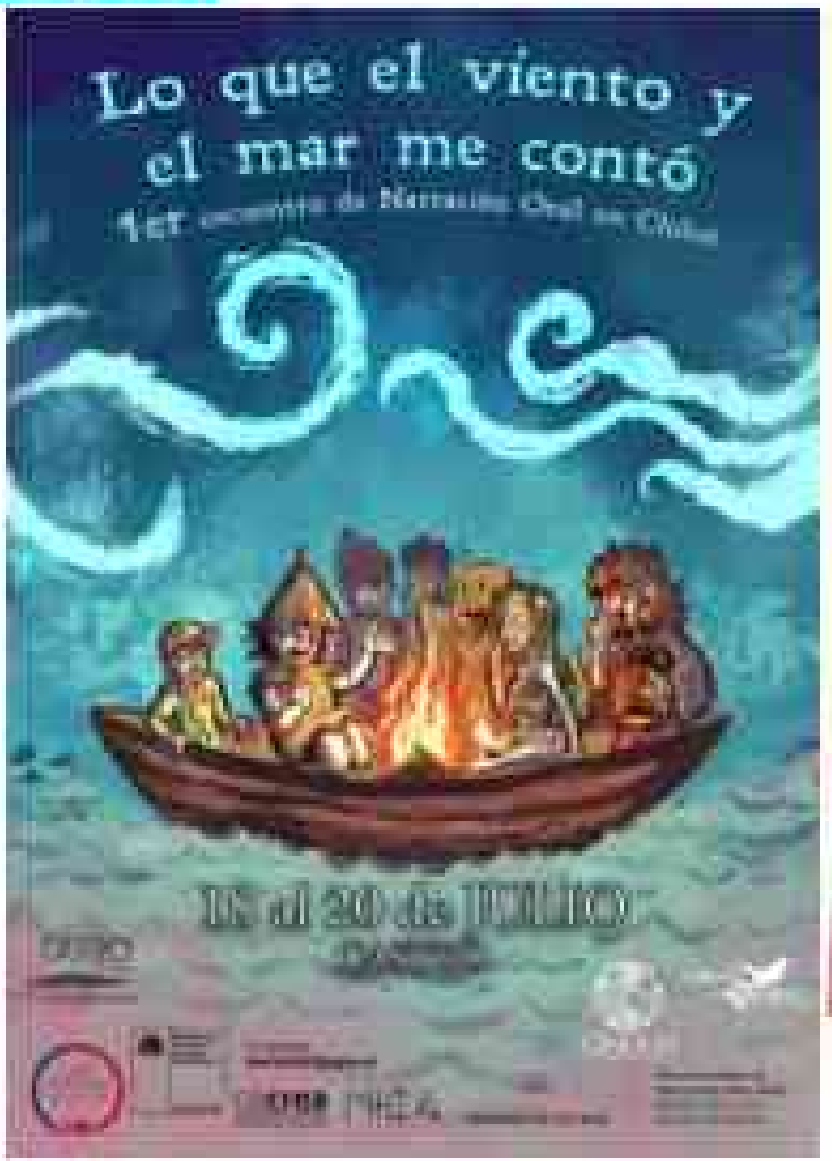






6. Participación en Festivales.

Julio 2024


Lo que el viento y
el mar me contó


DIPLOMA
Se otorga el siguiente certificado a:
Claudia Urbina
"Lo que el viento y el mar me contó"
César Muñoz
Venecia Olguín
Nicolás Gutiérrez
JULIO 2024/CASTRO/CHILOE

Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



6. Participación en Ferias del Libro.

JUNIO DEL 2024



Libélula Coja

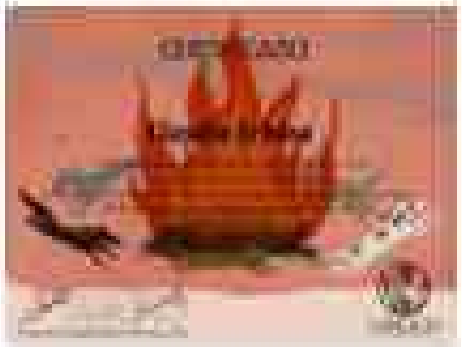
CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



7. Participación en Conversatorios.


NUTRAM 2024
8° Encuentro de Narradores Orales en Chile
13 y 14 de septiembre
Ponencias, talleres, libros y ruedas de cuentos
+ info e inscripciones en:
nutramcinoche@gmail.com


NUTRAM 2024



Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



8. Certificación de Experiencia.



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

CLAUDIA URBINA SOTOMAYOR



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

CLAUDIA URBINA SOTOMAYOR



CERTIFICADO

Se certifica que

Claudia Urbina Sotomayor

ha participado en la formación orientada en extensión sobre
facilitado por Daniel Bermúdez Corredor,
quien recorrerá en conjuntos, escucha y presencia
en este espacio de exploración y profundización del arte de narrar.
La formación tuvo una duración de 8 encuentros realizados entre
agosto y noviembre de 2020, en modalidad virtual,
con un total de 18 horas lectivas.



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

SEMINARIO INTERNACIONAL

"CONTAR PARA LEER EL MUNDO"

...de octubre de 2020

Se certifica que

CLAUDIA URBINA SOTOMAYOR

ha participado en el XI Seminario Internacional de Alfabetización Oral y Mediación Lectora "Contar para leer el mundo", organizado por La Matriuska Producciones con el apoyo de la Escuela Taller Contadores, el Festival Internacional de Narración Oral (NarraCuentos). El seminario fue realizado en la Biblioteca de Santiago los días 24 y 25 de octubre de 2020.

MARIELA CARVALLO

DIRECTORA EJECUTIVA

LA MATRIUSKA

SALA CONTADA

CHILE CUENTOS

Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



10. Plan de Gestión Cías de Trayectoria Paocc. (2024-2025)


LA MATRIOSKA
Y LIBÉLULA COJA
Con amplia experiencia en la narración oral, durante los próximos dos años estas agrupaciones desarrollarán diversas actividades con foco en la creación, fomento y puesta en valor de esta disciplina escénica.
GOBIERNO DE CHILE


GOBIERNO DE CHILE

Grabación de Video Podcast de Narración oral
"A correr la Voz".




A CORRER LA VOZ
NANCY VILLARREAL / E1 T1


A CORRER LA VOZ


A CORRER LA VOZ


A CORRER LA VOZ


A CORRER LA VOZ


A CORRER LA VOZ


A CORRER LA VOZ





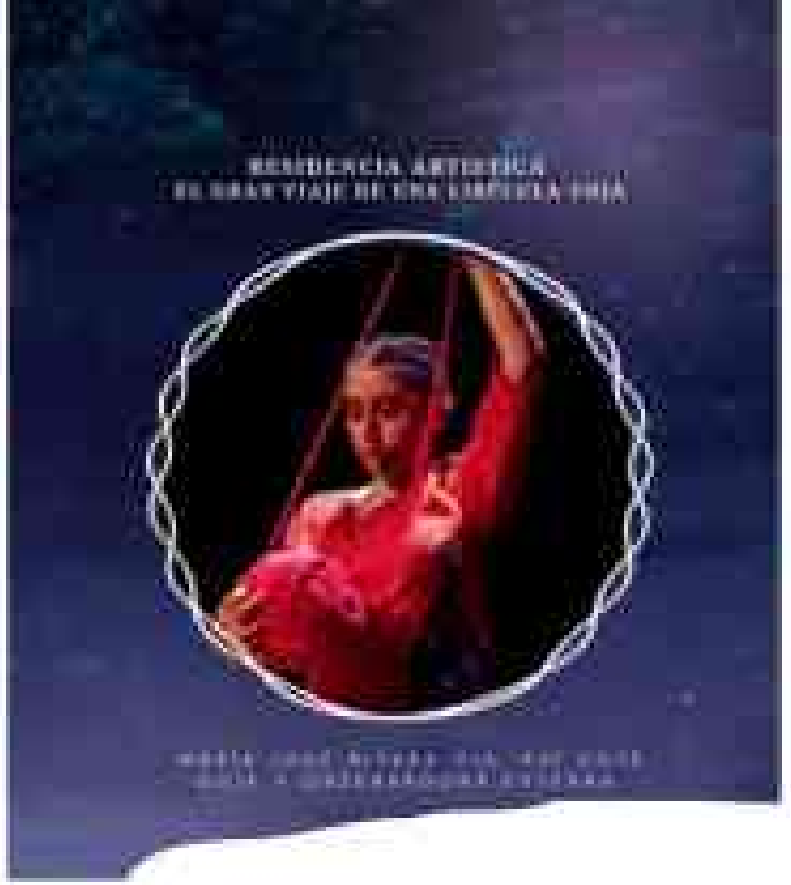
Gestión y Producción de Residencia Artística
Con Cote Rivara en Francia.
Julio del 2025











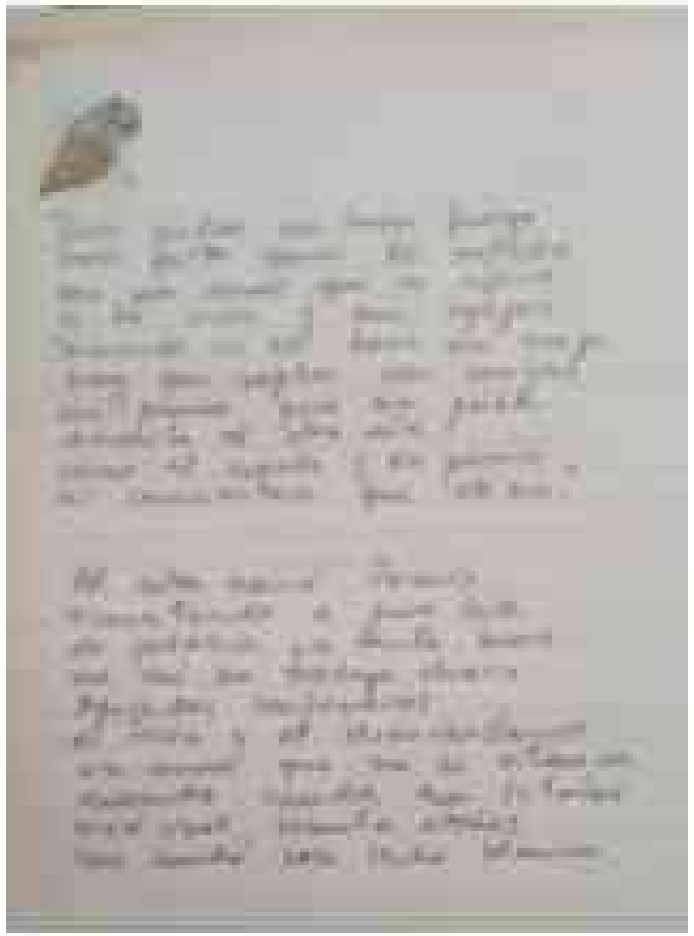




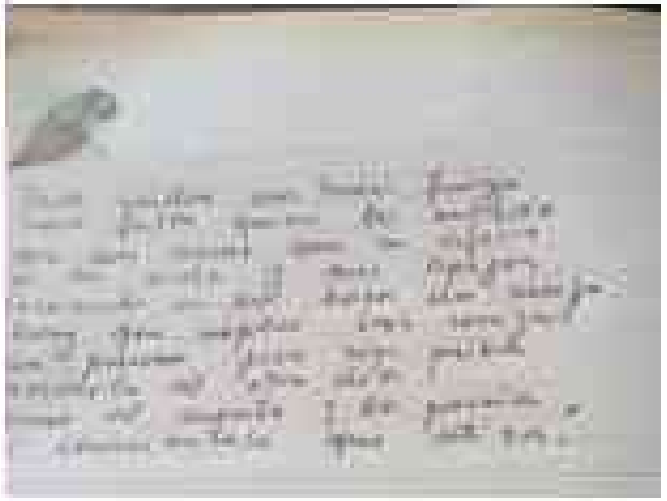
Realización de residencia artistica con Coté Rivara en Francia. Julio del 2025

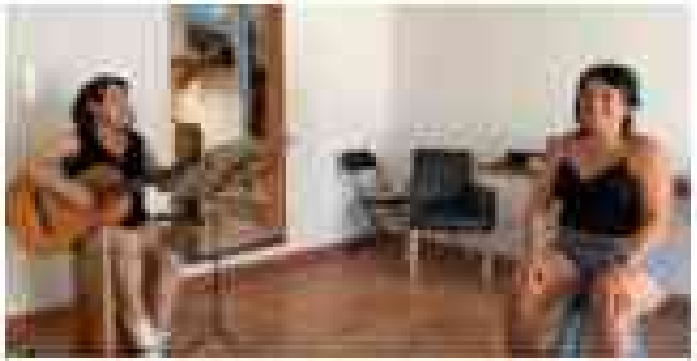
Ensayos del remontaje de la obra de narración oral
Del Baúl de Patricia desde Octubre 2025 a Marzo 2026












DEL BAUL DE PATRICIA
Las Cenizas de la Memoria
20 MARZO
MARZO


DEL BAUL DE PATRICIA
Las cenizas de la Memoria
20 MARZO
26 MARZO
27 MARZO

Estreno Biblioteca Municipal
20 de marzo 2026











Libélula Coja

CÍA. DE NARRACIÓN ORAL



9. Prensa, Entrevistas y Programas de Tv.

Miércoles 11 de octubre de 2023.



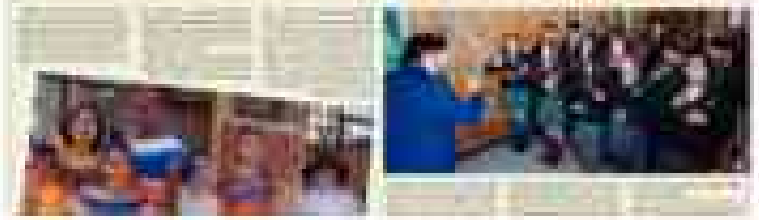


- Los Cuenteros en Ruta: Increíble historia de Petronila Neira | TVN

agradecimientos y parabienes







El Sur
Miércoles, 24 de Marzo de 2021



Espectáculos | Pág. 19

Obra "El Kamishibai" se presentará en el programa Trenzando Escenas del Biobío

Libélula Coja del Biobío presenta el cuentacuentos "Violeta y Frida" en Casa Trashumantes

La actividad gratuita tendrá funciones desde hoy sábado 30 de agosto a las 16 y a las 17 horas, en Avenida San Martín 08016.

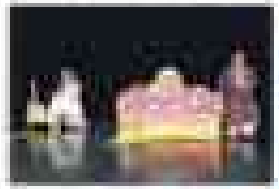


Las marionetas cuentan la historia de Violeta Parra y Frida Kahlo.

La única constante

"Todos nuestros montajes de Libélula Coja hacen parte de un proyecto de investigación de Violeta y del Mundo de Frida, cuando lo creé para mi tesis de título, pero [illegible] de diferentes artistas".

Cuentacuentos rescata las historias de las comunidades





Exitosa jornada de domingo para infantes en sus derechos

Parque Pedro del Río Zañartu congregó a más de dos mil personas en torno a los niños

El encuentro gratuito y congregó a la familia peruanita, la cual pudo disfrutar no sólo del recinto, también de actividades artísticas.



La llamada "Cuenta del cuento" fue de las primeras que tuvo mucha alegría en los jóvenes que se acercaron durante el evento.



El entusiasmo de los niños quedó más que probado en las actividades realizadas en el Parque Pedro del Río.

Parque Pedro", señaló Lucía, una de las organizadoras que fue la comunidad Peruanita.

"Es una manera, a propósito de este mes que se celebra los derechos de los niños y las niñas, tratar también, bueno, realizar algo especial en nuestro Parque Pedro", añadió.

Tatiana Morales, jefa del área de cultura y fomento del Parque.

"La convocatoria siempre ha sido alta, nos sorprendió más que hoy día, porque llovió y llovió, y aún así la gente llegó", explicó.

"Para nosotros, fue bastante exitoso, porque nos sorprendió la cantidad de gente que llegó, a pesar de la lluvia", agregó.

La actividad permitió que los niños y niñas realizaran diversas relacionadas con derechos básicos como la alimentación y educación, entre otros.

Por su parte, Ana Cecilia Rojas, presidenta de la comunidad Peruanita, señaló que "fue una muy buena convocatoria, la verdad que nos sorprendió mucho, porque a pesar de la lluvia, la gente llegó, igual. Yo creo que

Teatro de Masas invita a partir el año con talleres gratuitos para la comunidad

Capacitación se da en el marco del proyecto "Encuentros", el cual ofrecerá cursos sin costo del 16 al 27 de enero con el financiamiento del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunitarias (FICC) del programa Red Cultura Biobío.



Compartir

Teatro de Masas cierra a cargo de iniciativa escolar

Proyecto vinculó las artes con las comunidades locales

