Ardizzoni

PRODUCCIÓN MUSICAL

Carlos Darío Astete Ardizzoni

Percusionista | Productor Musical | Artista Educador

Lota, Chile | carlosdarioasteteardizzoni@gmail.com | + 56 983971619 |
instagram.com/@dario_ardizzoni

@DARIO_ARDIZZONI

Sobre Mí

Soy músico percusionista con amplia experiencia en sesiones en vivo y de estudio. Me desempeño también como productor musical y artista educador, con una trayectoria impartiendo talleres, clínicas y clases en diversos contextos educativos y comunitarios. Mi enfoque combina técnica, creatividad y versatilidad, permitiéndome adaptarme a géneros como rock, pop, jazz, folclor, urbano, entre otros.

Servicios

- Percusión en vivo y en estudio
- Arreglos rítmicos y programación
- Producción musical (grabación, edición y mezcla)
- Facilitación de talleres de producción musical y clases de percusión

Portafolio de Trabajos

- Artista educador música y audiovisual programa Okupa/Acciona Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 2008-2025
- Artista educador programa Talleres Artísticos Mineduc, 2015-2025 Concepción-Arauco
- Percusionista Banda Tercerdía, último álbum “Las siete palabras”, 2025
- Compositor y Productor Musical “Abu y Bu”, Compañía *Jordi Regots Marionetts,* España/Chile. Fondart 2024
- Productor sonoro en “Lo personal es político”, Fondart 2024
- Sesionista percusión artista Sary Pacheco, México. 2020-2024
- Productor artístico, Estudio de Producción Musical BYT E.I.R.L., 2012-2019
- Compositor, arreglista y productor musical obra “Encuentros”, Compañía Jordi Regots Marionetts, Fondart 2018
- Profesor Batería escuela comunitaria EMI, Lota 2016-2019

Formación y Experiencia

- Licenciatura en Composición y Producción musical, actualmente cursando en modalidad online 2024 – 2026 Universidad UNIR, España.
- Estudios de Percusión con el maestro Alex Acuña, baterista en *Wheather Report*, Jaco Pastorius, entre otros. 2022-2025
- Curso "Didáctica interdisciplinaria para el desarrollo de la educación artística en contextos locales" Universidad Loyola, España. 2023
- Curso de extensión, "Arte, educación y currículum en tiempos de pandemia" Universidad de chile, 2023
- Certificación en Planificación, didáctica y evaluación de aprendizajes artísticos. Universidad de Chile. 2015
- Curso de perfeccionamiento: Aprendiendo en la escuela a través del Arte, Universidad de Concepción 2011.
- Actualización docente en creatividad para docentes y talleristas del programa OKUPA del consejo nacional de arte y cultura. Dictado por la Universidad de Concepción 2009
- Estudios de Percusión con el músico percusionista, Claudio Ortúzar, Santiago 2004-2005
- Estudios de Percusión Afrocubana con el profesor cubano, Alfonso Fabre 2002-2003
- Estudios de Percusión Latina. *Conservatorio de Música Pentagrama,* Concepción, 2002-2004
- Estudios de Batería con el profesor cubano David Ortega Stuart. Concepción 1999

Equipamiento y DAWs

- **Percusión:** Congas LP Matador, Travel Congas Pearl, Bongós LP Generación II, Cajón, Timbales LP,
- **DAWs:** *Pro tools Studio latest* versión,
- **Plugins e instrumentos virtuales:** Suite Plugin – Alliance Mix and Master, Plugins UAD
- **Hardware:** Interfaz de audio Apollo UAD Twin, monitores Adam A7X, Microfonía Beyerdynamic, Universal Audio, Audix, Lewitt.







Contacto

Estoy disponible para colaboraciones, sesiones, producciones musicales y proyectos educativos.

carlosdarioasteteardizzoni@gmail.com |
+ 56 983971619 |
instagram.com/@dario_ardizzoni