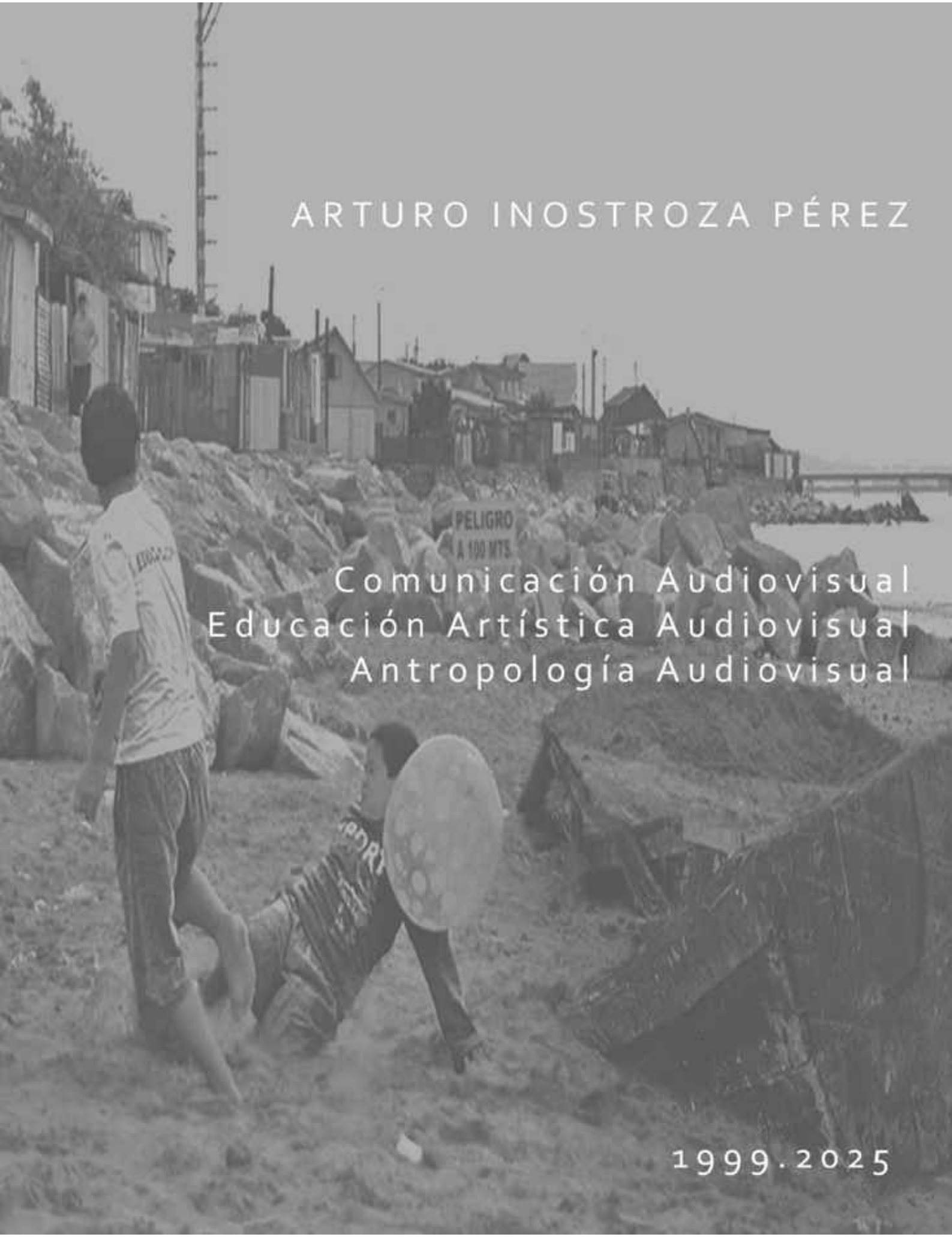


ARTURO INOSTROZA PÉREZ

Comunicación Audiovisual
Educación Artística Audiovisual
Antropología Audiovisual

1999.2025



Los conocimientos y herramientas audiovisuales
comprenden y aportan posibilidades de mundos,
los cuales no solo registran
a través de textos, imágenes y tecnologías,
también podemos llegar a internalizar
como actos de vida.

En estas dimensiones es donde está dirigido
mi trabajo.





2025,"Orígenes", Preproducción
Documental Independiente
cuya protagonista es
Angela Casaccia Molina,sobre la adopción
de menores entre los años 70 y 90
en la Dictadura Militar en Chile.





2025, Realización
Video Clip
Independiente
Banda Pop Rock
Penquista
"Los Desertores".





2024, Realización Álbum Independiente
"Solveig Belmar"
Producción sonora de cantos y recitados,
compilando por primera vez su creación
entre otras interpretaciones.
Un resguardo también dedicado a la memoria
de su padre el destacado escritor nacional
Daniel Belmar.





2022, Realización Audiovisual Independiente
en Directol
"Solveig Belmar" acompañada de
Pablo Quilodrán en guitarra
en Ribera del Bío Bío,
Hualqui.
Interpretando a Eduardo Yañez,
Violeta Parra y Patricio Manns.





2020,"Rawko Palibe Winkul Colo Colo"
Audiovisual y Comunicaciones
Patrimonio Winkul Arauco.

2020,Cápsula de Audio Teatro
Programa "Hasta Encontrarnos"
Seremi de las Culturas,
Artes y el Patrimonio
región del Bío Bío.





2020, Cápsula Audiovisual
para las Infancias "Ecoloka"
Programa Acciona,
Artistas del Acero.

2019, Realización Audiovisual
Banda Rock Penquista "S.M.A."
Festival San Pedro Rock.





2018, Documentalista Invitado al ciclo "Identidad, Territorio y Patrimonio" Centro Cultural Comunitario Penco Lirquén.

2017, Exhibición Rotativa Anual "Del Campo al Mar, Historia y Tradiciones de Quiapo, Arauco", Canal 105, Campo Abierto TV Telefónica del Sur y GTD Manquehue.





2016, Audiovisual de Compañía de
Teatro La Turba, Coronel.

2015, Pieza Audiovisual,
8° Encuentro Danza Teatro "Escénika",
Balmaceda Arte Joven, Bío Bío.

BIOBÍO
BALMACEDA
ARTE JOVEN



2015, Producción Audiovisual Lucía Chacón
y Quinteto Sur.



2015, Audiovisual Proyecto FONDAP
CONICYT N° 15110020, CEDEUS.

2014, Producción Audiovisual
"La Lira Negra del Chiflón"
Colectivo Teatral "La Obra"
Coronel, Lota, Fondart Regional.





2012, Producción Audiovisual
Módulo Antropología del Cuerpo,
Universidad de Concepción.

2012, Producción Audiovisual
Concierto SCD Santiago,
"Los Desertores".





2010, Co-ejecutor de Proyecto "Del Campo al Mar: Historia y Tradiciones Mapuche de Quiapo", línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.



2009, Dirección, Guión y Montaje Documental "Las Voces de Jaime New Wave".



2009, Producción Audiovisual
Performance "Piedras", Danza Butoh.

2008, Comunicaciones "1ª Regata
Autónoma de Pescadores Artesanales
en Cerro Verde", Penco.

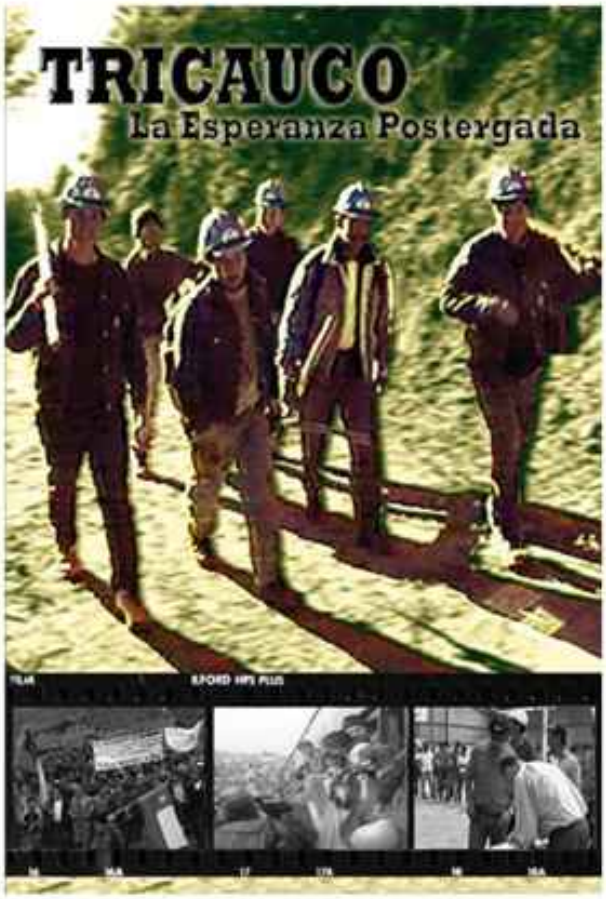




2007, Reportaje "Centro Social Alsacia" Aldeas Infantiles S. O. S, Concepción.



2007, Reportajes "Actúa Cerro Verde": Cerro Verde, Penco.



2006, Argumento y
Monitor Documental
"Tricauco, la esperanza
postergada".

2005, Asistente de Arte Cortometraje
"La Cruz de Mayo", Lota,
Escuela de Cine de
San Antonio de los Baños, Cuba.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA



2005, Dirección Documental "... los peces de colores".



2004, Dirección Documental "La Ley del Suelo".



2003, Dirección Cortometraje "Aparatos".

2003, Diversas experiencias de educación popular, muestras audiovisuales en la comuna de Penco, como también campañas de concientización acerca de conflictos de tipo ecológico y ciclos de conversación de carácter vecinal.





2002, Ciclo de Cine Educativo
Cárcel el Manzano de Concepción
en el módulo de Reclusas
en conjunto con la comunidad
terapéutica del
Hogar de Cristo.

2001, Video Clip Tono Abstracto
"Silencio nocturno".





2001-2002, Ciclos de Cine Universidad de Concepción con el objetivo de vincular a estudiantes con el cine independiente y a su vez con sus problemáticas contemporáneas.

1999-2002, Creación y organización de diversas experiencias de educación popular como son muestras de teatro, musicales y audiovisuales en comunas de Penco, Florida, Concepción.

