CURRICULUM
SANDRA VARGAS ESPEJO

Artista educadora, Bailarina, Coreógrafa, Artista Escénica e Instructora de Tai Chi Chuan estilo Yang, Master en Neuropsicología para la educación con enfoque en el movimiento

---

Reseña

Comprometida con la Educación Artística a través de la Danza profundiza en principios en Neuropsicología para la educación a través de las Artes como herramientas para el desarrollo del aprendizaje con enfoque neurocientífico, ejerciendo actualmente en diversos programas impartidos tanto por instituciones públicas como privadas.

Creadora y Gestora de proyectos artísticos donde se ha adjudicado fondos financiados por el consejo regional y Nacional de la cultura de las artes y el patrimonio, en la modalidad de creación y producción artística.

El año 2012 inicia estudios en el arte marcial Tai Chi Chuan estilo Yang y Chi Kung, formándose como instructora de la disciplina, impartiendo clases en centros de justicia juvenil CIP / CRC durante un año. Actualmente imparte clases de forma independiente.

El arte lo concibo como una herramienta eficaz en la trasformación social e individual, otorgando al ser humano un valor integral y consciente de su ecosistema.

LABORAL / Educación artística – Holística

Actualmente trabaja en Educación Artística en distintos establecimientos educacionales públicos a través del programa ACCIONA a través de la Corporación Cultural Artistas del Acero. Clases dirigidas a alumnos de enseñanza básica y media.

Establecimientos que ha trabajado a través del programa:

- Escuela Artística Enrique Soro / San Pedro de la Paz / 2015 hasta ahora
- Escuela Centenario / Lota / 2019
- Liceo Pencopolitano / Penco / 2014- 2015
- Escuela Artística Nueva República de Hualqui / Hualqui / 2015.

PROGRAMA MINEDUC
Imparte clases como artista educadora en diversos establecimientos educacionales en la región del Bio Bio: Liceo Juan Martínez de rozas, taller de Vídeo Danza dirigido a alumnos de segundo y tercero medio. / Colegio Balmaceda, clases de expresión corporal a jóvenes de enseñanza media. Cada una de las actividades se finalizan con una muestra final dirigida a la comunidad educativa. 2016 – 2019

CENTRO CULTURAL CHIGUAYANTE imparte clases de expresión corporal dirigido a mujeres con enfoque de equidad de género desde Agosto hasta Noviembre, finalizando con una muestra dirigido a público general. 2019

ESCUELA RENOVAL, FUNDACIÓN TIERRA ESPERANZA
Imparte clases de Tai Chi a jóvenes menores de edad en el centro de privación de libertad Coronel. El programa de talleres se inserta como actividades de extensión y actividades complementarias a los cursos impartidos dentro del centro. 2018 - 2019

YMCA Imparte clases de Danza Contemporánea dirigido a todo público. 2017

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN / Departamento de la MUJER. Imparte clases de Tai Chi dirigido a adultos mayores de la comunidad de concepción. Al finalizar el programa realizamos una muestra abierta en el CESFAM de Barrio Norte, dirigido a todo público. 2017 - 2018

BALMACEDA 1215: Dicta clases de Danza y Expresión Corporal dirigido a jóvenes estudiantes de la comuna de concepción. Participa del Programa: “Balmaceda en Terreno” ejecutado en diversas comunas y provincias de la región del Bio Bio. 2008- 2010

Dicta Clases en la Universidad Federico Santa María y Universidad Católica de la Santísima Concepción para el Área Académica Formativa y de Extensión. Curso que se desarrolla bajo el nombre de Danza: Sensibilidad y Expresión dirigido a los alumnos de la Universidad. 2006 - 2010.

ESTUDIOS

Neuropsicología para la educación / Universidad Alcalá, España. CEUPE 2020 - 2021

Programa estudio anual body-mind centering / experiencia somática a través de la Danza 2021

Certificación Nivel avanzado de Tai Chi y Chi kung. Se certifica en la escuela Hua Tuo, liga sudamericana de terapias medicinales Chinas, como instructora de Tai Chi Chuan estilo Yang Tradicional, linaje Yang Lu Sing, Maestro Li Hong Ki. 2016

Metodologías de enseñanza para la Danza UNIVERSIDAD HUMANISMO CRISTIANO 2004

BECAS

El año 2018 fue becada por la corporación cultural NAVE Santiago Chile para ser parte de una residencia artística anual, denominada ¿Por qué me muevo?. Finaliza con una muestra abierta a público.

El año 2006 es becada para participar de una residencia formativa en Vídeo Danza y Danza & Multimedia con las destacadas artistas Argentinas Silvina Zsperling y Margarita Bali, Argentina pioneras en el desarrollo del lenguaje de Video Danza y multimedia a nivel internacional.

CREACIONES

Propuesta Escénica de Danza y Multimedia Bio Bio Última Danza. Proyecto financiado por fondos de la Cultura y las Artes y Patrimonio 2018 - 2021.

Propuesta Video Danza - Análogo Digital “Biopsia un cuerpo de obra”. Técnica Rotocospia presentada en el marco del Festival Loft y en Zona de Obras Coquimbo. 2020

Creación Escénica UMBRAL. Propuesta de pequeño formato presentado en el "Encuentro de Coreógrafas en la Danza Contemporánea / Seleccionada en festival FEDAC 2017-2019

Propuesta Escénica “Con – Secuencias” - Participa en la cartelera internacional del XX Festival de Teatro San Juan de Pasto COLOMBIA / Adjudica Proyecto FONDART para itinerar en la isla de Chiloé / Seleccionado en Festival ARC de Coquimbo. 2016 – 2017

Espacios Residuales. Intervención Espacios públicos - Festival Danza BioBio – 2014

Bailarina y productora del Centro Cultural Escénica en Movimiento. 2010-2015 / Intérprete de las obras de Happyland creada por Thomas Bentin y Furia Feria creada por el coreógrafo Elías Cohen

Propuesta Video Danza seleccionado en el primer festival de vídeo Arte obtiene el primer lugar con la obra “La vida Pende de un Hilo” 2007

Propuesta Video Danza “Especulaciones de un cuerpo” Trabajo multidisciplinario con artistas visuales, seleccionado en el primer festival de video danza en Chile, Itinerando por diversos países en Latinoamérica. 2006

Intérprete de Teatro Físico en la compañía de teatro ORACULO con las obras “Fragmentos de una memoria y el Principito.